

والفرواكر سين لانتب مريرى

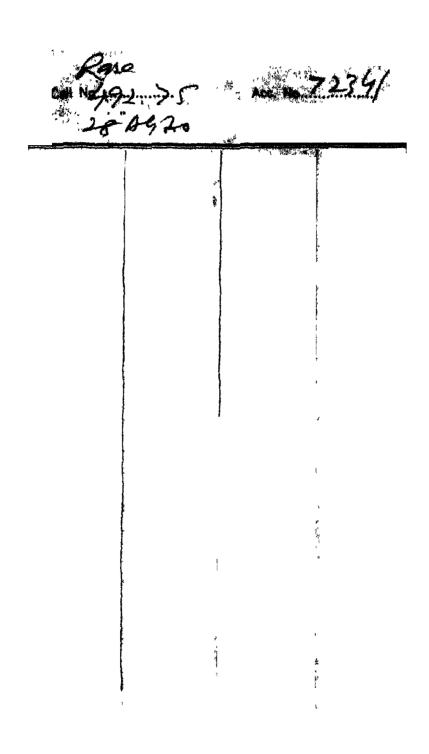
DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL	NO			. .	
------	----	--	--	-------------	--

Accession No._____



ATREATISE

ON THE

SYNTAX

OF THE

ARABIC LANGUAGE.

BY

MOULUVEE TOORAB ALEE,

HEAD ABABIC, PERSIAN, AND HINDOOSTANEE MASTER:

IN THE COLLEGE OF FORT ST. GEORGE.



PRINTED AT THE COLLEGE PRESS.



اعلم ايهاالاغ العسيب والعبيب اللبيب النعتمامني امير لايسعني مغالنة امرده اعلوقدرده بان احرروسيطاني التصومح يطاباههاته كاوبسيطا المحاته * تبصرة المبتدغير مدّعسف ف وتذكرة المنتمق المعامدم توغلى في هذا الفر الله لافاد تدالظن الله المبيت بالاجابة ، وأخذت الم الكتابة فا بنظم أنيتي فا وترتدب رشدي فا فنصور تلافي قلة الغرصة في الشهور الستة المعمامة المتحروسة الكلكنة اعام منبع وعشرين ومايدن والف مي السنين الهجرية الا وقدكنت يومندابي ستة وثلثين سفة راغباعن العلوم الادبية الظندة الى العلوم العقلية اليقينة ع اذبها يصيرالم على اقرانه نائفا ، ولسلوك سبيل العرفان لائقا ، ثم لما نضضت عنه ختامه بالاختتام اجعلته هدية الى ذالك القمقام وكتبت اليهني ذلك العام مكتوبًا منظوماتي الفارسية مقطو ياعلى بعض المهام * منه الطبيج أمضًا ، نبينااناكنت متصديا لتشيداركان هذاالاساس * الْمُعَرِّعِهِ لَيْ الشخوص من الكلكتة الى المدراس ، الني هي جنة النعبيم علا تعطيب ومقام كريم محصدالعلما الكرام ومهيط المفضلا العظام

عن الانعدام والانهدام والانهدام والانهداء والعديد العاملة والمادوييس لطلبة المعارسة العالية الرسيس التاسيس * فقرا بعض الطالب، عالى هذا الكتاب ف نمااوجدت بانتساخ الناس نسخه ، ورائت اسخه ومسخه ع اردت طبعه الاكيلايتغيروضعه الاوان وانهام يتيسرلي عذد الطبيع تطبيقه بكتاب من كتب اصواله 🎏 لدروسه في المدراس وعدم حصوله 🗢 فالمحمد لله الذي هومسبب الاسباب، قدطبع خمسمانة مجلد عسن هذاالكعاب بامرالامرا العظام ، والعكام اولي الايادي والاحتشام له الذين في ايديهم مفانيم مغلقات مهام الانام عامنهم المبراشهرها على الرتبة والقدر والم اليوزع وقادالله الاكبرعن بوارش الشرو الصروعة لازاات همهم مقوجهة المياسة اف مرأم المنفواص والعوام ﴿ مُنصَى الدهور وألاعوام ﴿ قُالْمُدْرَسَةُ الْعَالَيَةُ الَّهِي قد احدثتها أمنا الكنبني في المدراس خ تعليما للناس وسيانة للعلوم عن الأندراس فتوجعلوني مدرسالتعليم العلوم العقلية والنقلية الطلبة فالذكية الممتعدة المتقلدة للقضا والافتا سانهم الله تعالى عن شرو رالغبا وق والأدنأس هبأهتمام منشي ميرغلام حسبن ومعمدعر هعام خمس وللثين والمنين والف من هجرة خيرالبشر موراة

القريرة ماكتنه المعيد العافظ الفاله العاديل العاديد المجيد العطريف العرائهمام المعيد المعام العمام العمام العربية العمام وحدد عن العدد العمام وحدد عن سيدن وسيم وحدد عن سيدن معير محمد مالم بن مير عمد المالم بن مير عمد المالم بن مير عمد مالم بن مير عمد المالم بن مير عمد المالم بن مير عمد مالم بن مير عمد مالم بن مير عمد المالم بن المالم بن

سالحمدللهالذيعزشانه فاردل بجلال عظمته برهانه فا قديم للبداية اوجوده به كريمالانهاية لفضله وجوده الا جماحسانه مخا وعم امتدابه ف الذي اودع فالانسان السرالمكنون ف وابدع الما الاحلى لليهصونهو يفعلون مايرمرون فه الذي يوفي بماوعد فه و ينعم على من يشنا بالعيش الرفيد فه الذي خص من شاء من العبادونور بصامرهم باسرار المعاني عن فبلغوامِعًا صدهم بما اوتوابدمن خسن المباني في وكشف عنهم التجبيب والستورة لقالواللعمد لله الذي اذهب مذالحزيوان ر بها لغفور شكور فه وحين اقبلوا على حضرته مخلصين فه قال لهم الرجلوها يبيلا م، آمنين في وصلى الله وسلم على من هو قطب داً مؤة الاوادلوالاواخر ١٤ لمبعوث،من اشرف الفدأدل وا طيب العذا صرية

وعلي آله واصحابه الذين انتصر واللدين وكانوا حيرنامر مه ملوا توسيلها ونايم بن ما تشر فيت يلي و و كردم المتابر من و بعد نقد وقفيت على وفله المولف المولف العبدية الشريف من والمعاني المتعالمة المولف الماط الرائم من والمعاني المتعالمة ونكت اطبعة ود تاليق محلو و حدته كالمحرالعجاج من المتعالمة وغصته فطفرت بحوا هرفوا يد المالف كالمحرالعجاج من المتعالمة بالامواج من وغصته فطفرت بحوا هرفوا يد المتعالمة و الماله معداج من النوايد على اد ناها واقصاها من المدينة المنافق مندر تعالم معدرة ولاكمديرة الااحضاها من كيف لايه و بحرس بحور العشوة هيدرك في مغيرة ولاكمديرة الااحضاها من كيف لايه و بحرس بحور العشوة هيدرك في وفلك من تامله و تدروه

شعر

الله ورق الد نيا نظير وسيط الله الله من الفوالدفسية ، الله والدفسية ، الله والدفسية ، الله والدفسية الله الله والله وال

عبركتاب وسيطال تصوليس لهمشل عا وكل كتاب فرعة وهؤالافت ليدها إ

المُعْتَمَامِينَةُ وَسَيْطُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُتَعَارِهُ ﴿ اصول عَلْومَ اللَّهُ وَعَرْبَتُهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَاهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلَاهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلِ * ومن أغُدُفُ بالدارس فيه واحبها ﴿ لقد فاز بالمطلوب دام سرور * وبالجبعظة فهوفريد فنه ووصفه 🕏 ماياتيه الباطل، نيين يديدولامن خلفه 🌣 لايقدة فيهالاجاهل معالد ومآبل دريطريق العقرلاجل غرضه الفاسد كثأ فسبخان من قال لموتفه كل صعب شرود الا والان له الدقائق كما الأن أ العدايداداود ف وضدق ديدالمثل السأور فكم ترك الاول للآخر محرقي بان يكغطبه وخافا الدهب وآل بسواد العدون الله وأن يشتري بدغائس الازواتي لابدقد العيون ﴿ وَكُنِّي هذا المولَّف شرفا اللَّسَان حاله وبدانه اللَّافُّ اللَّهُ لعلوتدرة وشانه م وماهى الاسمربانية ف ومواهب قدسية فالقداجاد فياكل الاجادية مع كالرة النجدوي وحس الانادة ، نجراه الله حيرا فيعامن عه وإجزال الممثورة واجراعلى مارض عه واتامة للعلوم يبديها " ويظهرها فاوللفوايد بخرجها وينشرها فا وهوالنديل المعظم عالعالم العلامة المتضم عالمولوي ترامب على الخيرانادي ع المدي بهذا يدالهادي ع منتج للله الومبلوا إومبوواه + وافاض ملية سجا سنب كرامه ومبود وعوضا وعنه والمسته الله

 فضله ورحمته * ونفعني والسلمين بسركته * وختم الله لي وله واسأبر المومدين بالعسنى في و يوالدني واياء بالمعلى الاسفى فاوالله غفور حدم

صورة ماكتبه النصر يرالار يب هوالإيب اللهيب هالواقف باسرار حقائق الفدون العقلية هوالكاشف لاستأره قابتى العلوم النقلية هالذى فان على حُذاق الآفاق، في العلم والحلم والاخلاق في اعنى بِهُ الفاضل الالمعي المويدبة الميدات الله القوى المؤاوي معمدار تضاعليكان المحوناسوي ا المخاطب بافضل العلماء من عنداميركان بهكاسمه عظيم الدولة والشار بد جاه الله الرجان ي عن تطرق طواوق الزمان ، وارتضاعليه في كل آن وأوان، وفهوا ناغب رضوان فه مطر ياصلى هذا الْكُمَّابُ

احدالله علىماانعم عليذا

وبسنوف الالنوالنعم وحدا يصيق باحامه حروف الكامية الذي ليسها رفعه خانف يه ولالما ابرمه ناقض يحكيف وعدمت له النظائر والأشبادي واقرت بربو بهته العما روالانواد واسلى على نبيه الامى ورسوله آلها شمى الله على الذي تصب علماللاسلام فاوريعه فكسوا لعندام علوعلى آله و آلة واصفابه المبشرين، أنخلود المخلدوارتضا الرحان، وعلى من اتبعهم بأحسان أأمابعد فيأأيها الطلاب لعمري انذلك الكتاب همدى للضالين عن منهمنج الاعراب هجري بالتخرير من اقلام الجنفون بالتهر غلى الأحداق فالا من قلام القصاء بالحدر فالأوراق وسيط في المحجم في وسيط في العلم المفصل للمجملات كشاف للمعصلات الموضير للقواء ف المحيط بعروالفوالد فكاف لمميز القشر عن اللباب وافت الفارق المفهل هن العبَافَيْه همغن عَاصَفْف ديه من الكتب والرسائل لله لغاية تحقيقه و تغقيعه في المسائل مخقيل بالمنا والتوميع عسن الترتيب والترصيف الانراب الله على الانراب النامل على الانراب الملكي المناسكة علم المناسكة علم المناسكة المناسك الرَّتِبة بن الاصاب الميذع نبيل المخرير بجيل أله عالم الميد عاضل اونعن العلمان الله تعالى مادام ألوسيطمتعاوراين العلمان ومازال المبسيط مستقرأ على الما فولما الفيت باعتي قاصرة عن الفناء & انشدف تاريخامش ملاعلي الدعاء

ر متعر

الله الله سيعي كتابات هية العو ونعم عيم ٥

* عام الناليد عند الغيب الغيب العند الدعم اجراد عظيم

11779

صورة ما كتبه الكيس الا لمعيه و السمبذع اللو دعي الله دعي الله دعي الله الميماني المريحة الرياضية والعلسفة الاولى المنادة المضادل المعالم يد طولي النو سيماني الرياضية والعلسفة الاولى الممانية المدرسة العالمية المدرسة المعالمية المدرسة المعالمية المدرسة المعالمية المدرسة المعالمية المدرسة العالمية المدرسة المعالمية المدرسة ال

الذي خلن الانظان طاس الناسان فتوشر صدرة بهذا أسع المعاني واطالف الهيان في والصلواة والسلام دلى سبدنا محمد الذي بعث الى كافدالالهم وبشرا لمؤسن بدخولهم في المجنان فتوعلى آله واسمانه الطاهرين الطبيدين الملذين اجتهدواني الدين ووصلوا الي مدارج الكمال من لدن حضكيم عليم منان مند و بعد فيا معشر الاحباب و الطلاب فتا قرائله عيونكم بهذا الكتاب في المستدل على خلاصة قواعد علم النصو باحثاءن مجملاته

ومفق لاته فالمحتوي علي الفوائد الشريفة والمرائد اللطيفة كاشفاء مشكلاته ومعضلاته جاتذكرة لطلاب بفائس الننون العربدة خالياعن الذعقيدو التخليط ختبصرة تروق النواظركاسمه وسيطسية التحومة وسطابين الافراطوالتغريطا فيدتسهيل لمسأبل هذاالهن اسوله وفروعد قداون عفيه مالابد منهمن نكات مانية فياله من منهل مانب عن الكدرم نكرعمن نمسر ووقف على نكت ودقابق وانية كافية العف لاوهو تاليف مربرع في العلوم كلها اصلاونرعاوَ تَحَرَها فتو طال باعم الى ان صاد شوارد فرأند الفوالدوستحرها فالعالم التحر برالالمعي فاوالعاضلي المتبقر اليلمعي فاجاسع المعفول والمنقول فاحاوي الفروع والاصول تقددا دهش الاوهام توصيف كمالاته وحارت العقول باحصاء فضائله وصفاته المولوي تراب على المجبرآبادي فدام عزد بفضل الرب الهادي مدرس مدرسة الدراس حرسهاالله عن الادناس الازال ملاعه بركاته فأنضة على رؤس الخوان والعالنة ومابرج معفوظاعن عدون العساد وطوارق الحدثان



The state of the s

ور المعلى مقدمة وللشياء فالات بخارية المحالة المعلى المعالمة المعا

في شدّه المام المعروة ومقصدين المعروة في تعريف المام وجيان خوامه والمتعدد الاول في الاسم المعرب وفيه تفكرة والمقة مها بعث وتعمل المنافقة المنافقة عبيان علي المنافقة والمعروب وبيان الواح الاهراف والمعروب وبيان الواح الاهراف والموابية بيان علي المام المنافقة وهي العرب والمانونة والمعرفية

والتركيب والافعوالتون ووون الفعل المعملة المعملة والتركيب والافعوالتون ووون الفعل المعملة المع

11 / 17

في المؤودات بيعون وبطائه والمالان والمالها والماليان والماليان

•

	T	rt		
	 وبههافئ عرهوالمبذ		يه ومقعول	إلعاملان
ليس والبحث	ا مارلاالشبهتین آب	ي الجينس واسم	خدرلاالثئ لتغ	بابان
۳٦				
احدها المفعول	هااميل وهوخمسة	أثناه عشراسها خذ	ا لدصوبا <i>ت</i> وهو	الثاني
,	rv			
 يريمديا واخواتها	ماءا فيمخوسهيار	فعاسله وحوباب	به بینان سنف	المطلقوف
t"A	۳۸	۳ V		
غصيلاوالثال <u>ت</u>	<u>رالثاني مارتع ت</u>	ولعاونع مثن	ستةموا فسعالا	وقياسافي
۳	1		79	
رمارتيع ميثبتل	مبيه والاغامس	ضاوة نيوم للج إللية	يتخا والزابي	مارتبح ټو
أمآرقع مبنيتل	شبيه والخامس	ساوة وعلاجاللة ٣٩	بيتخا والزابي	مارقیع آبر ۳۱
•		1"9		۳۹
•	شبيه والاخامس بعول به ونيه تيان ۱۳۱۰	1"9		۳۹
حَذِيْكِ عِلْمِلِهِ	بعول به بونیه تیان ۱۳۱۰	۴. <u>۱۲ آ</u> آها آها په	ملوتيع توج	عم واسانيس ١ ،
حِذِنِّتِ عِلمِلِهِ نعِي ولليمبيان	بعول به توفيه تيان ۱۳۱۰ ماعي والثاني المما	٣٩ بېداوا نوما لله ع واضح الا ول سه	يماوتج توجة جورا ج ا سباب	وس والسادس ووازاريد
حِذِنِّتِ عِلمِلِهِ نعِي ولليمبيان	بعول به توفيه تيان ۱۳۱۰ ماعي والثاني المما	٣٩ بېداوا نوما لله ع واضح الا ول سه	يماوتج توجة جورا ج ا سباب	وس والسادس ووازاريد
حِذِنِّتِ عِلمِلِهِ نعِي ولليمبيان	بعول به بونیه تیان ۱۳۱۰	٣٩ بېداوا نوما لله ع واضح الا ول سه	يماوتج توجة جورا ج ا سباب	وس والسادس ووازاريد
حِذِب عامله ایم ولایمبیان است المتعربیان	بعول به تونيه تيان ساعي والثاني المناه اهرالمندوب والثا	٣٩	و ماوتیع توجی جوبا به سیاب ۱۳۱۱ ۲ برخیمه اودیار	ا المادس والمادس والم
حِذِب عامله ایم ولایمبیان است المتعربیان	بعول به توفيه تيان ۱۳۱۰ ماعي والثاني المما	٣٩	و ماوتیع توجی جوبا به سیاب ۱۳۱۱ ۲ برخیمه اودیار	ا المادس والمادس والم
جذرت عامله اي ولامبيان الت المعروبية الم المعروبية	بعول به تونيه تيان ساعي والثاني المناه اهرالمندوب والثا	اسم معرف الله الله وانسع الأروليسية يمائي حكمة و مذير والمخامسر	ماوتیع توجه جوا منسبه برخیمه اوبیار نخوالهایع الته	All the state of t

السابع في الكنايات والباب الله من في الغروف

إما المقالة الثانية

فمشتملة على مقصدين المقصدالا وليمنها سفالنعل ولدابنبة وأنواخ اها اهال الفلوب والافعال الفلوب والافعال الفلوب والافعال المناقصة والافعال المقاربة ومقلا لتعجب وافعال المدوالهم والمقصد الثاني 141 1/4 مَنْهَا قُيلُمًا " يُشْتِهُ النَّمَلُّ لِيهُ العمل وهوخمسة المسدر واسم العاعل واسم والم المنعول والعنفة المشبهة والثم التنصيل 13. وإماالمعالةالثالثة فغى العرف واقسامه عشرون العروف الجارة والمعروف المشبهة بالقعل والعروف العاطفة وحروف التنبيه وحروف الندار وجرف الندابة وحرفا

السابع في الكنايات والباب الذا من في الغروف

اه ا واما الله نقالة القالية

فمشتملة على متقصدين المقصدالا ولرمنيا فجالفعل ولعابنبة وانواع اعة المائني والمصار غوالامر ومن انواعه افعال العلوب والافعال 141 142 141 المنتصةوالافعال المغارب وتعلالتعجب وانعال الهدوالهم والمفصد الثاني 141 11/4 منها أثيما ميشتبه الفعل في العمل وهوخمسة المصدر واسم العاعل واسم المنعول والسفة المشبهة والم النصيل وإماالمقا لذالثاكة فعي العرف واقسامه عشرون المعروف المجارة والمعروف المشبهة باللعل والعروف العا طفة وحر وف التذبيه وحر وف الندارُ وحرف المذبة وحرفا



المتاسع نيما يغتفرالتقاء الساكنين وفيمالا يغتفروالفصل العاشر في الوقع

المحمد لله الذي خفض الا رض و رفع المخضراء فنا و نصب المجبا لا الشائحات في الغبراء في والصلوة والسلام على من اعرب كلمته العلب على العرب العرباء في واعجز بايتاء سورة من مثلها الفصحاء في وعلى آله النجباء النبلاء في واعجابه المحنفاء المخلفاء في الذين اسسسوا بناء العدل على اصول شريعته الغراء في وبعد فيقول العبد الصعيف النحيف الفقيرالي الله القوي الغني الها دي في تراب على برالشيخ نصرة الله بن الشيخ محمد منيف بن الشيخ عبد اللطيف الشهيد الها شمي العبا سي النحير آبادي في غفرالله له ولاسلافه في وبارك في اخلافه في ان علم النحو لما كان ابين من بين العلوم في وبارك في اخلافه في ان علم النحو لما كان ابين من بين العلوم في وبارك في اخلافه في النحو لما كان ابين من بين العلوم في وبارك في اخلافه في ان علم النحو لما كان ابين من بين العلوم في وبارك في اخلافه في المناهد النحو لما كان ابين من بين العلوم في المناهد في المناهد المناهد في المناهد في

ا تعلوم المناهم النجوم النجوم الله و كان العجة تصر الذي النه الاما م الهما م نو المفا خر والمثا قب الشيخ ابن الحاجب الاسح شرحه الشريف الساسي الاللمولى المدنى عبد الرحمن الجامي الا

فوله

الغاز اللغو ررهوجمح سألم صورة العدشان عندالجميور أبحوسنون خلافا لصاحب اللياب كمسا يفصرمنه ضابطته فيهذا الباب لايفال الطاهر اللغبن لكونه جمعا سالماكمانال ملكسا لعلماد م في شرحه للمسلم في تفسير قوله احداث اللغون لأنا نقول فيه تنبيه على اندلبس بجمع سالم حتبقه ودوالمحقق عندهم في جموع التعويض ويويد وضم الغين التيهي العيروا لفياس فتبحها ونظيره قوله تعألى امنت به بنو اسرائيل فان الظاهم فيعحذف التاء لكون العاعل جمعامذكرا سالماالاانه حيى يهاتنبيها على خلافسه لتغير البناء وهذاا لرجسه الوحيه مما تُقُرِيُّت به ١ ا منه سلمه الله تُعال ه

شرحه الشريف السامي & للمولى المدنق عُبدالرحمن البجا مي & روَّج اللَّه رَوْحِهِما ﴿ خَالِياً عَنْ غَرْرِ فَرَائِدُهُ البِّنْيِمَةُ ۞ فَصَا رَكَا لَا سَدَافَ العقيمة & و المنحتصر المسمّى بالواني و انكان كاسمه وافياً من بين المنُّون ﴾ الَّانهلم يسخلُ عن الا يسجا ز اللمخلُّ والغازا للُّغون ﴿ كالمتون ' بالا يجا ز مخلا ، ولا كالشروع بالأطناب مملاً ، واستعفيته منْ كتب العلماء المشار اليهم أبنا ن البيان عجعل الله مثو الله في ا على الجنان فه وافاض عليهم سجال الغفوو الفقوان فه فنظمت " مَرَائَدُ مَشَائُلُهُ النَّفَيْسَةُ ﴿ فَيُسَلِّكُ الْعَبَارِ اللَّهِ السَّلَيْسَةُ وَالَّالِغَا ظَ الانيسة ، تأسُّما أنيه الاطلاق لاالفلال ﴿ مُوضِّعا بِيا مِ الْخَلَافُ بَيْنِهِم والوقان ﴿ وَالْمُتَرْسَبُ فَيهُ تَعَقَّيَبُ القُواءَهُ ﴿ فَايْرَادُ الْامْثَلَةُ وَالسُّواهَدُّ ۗ ﴿ ودفع مايرد عَلَيْ يَعِلُّمُ القوم مُّن المنقوض فَ تارةً بالصّرَاحَة واخريَّى " بالعُمَو مَنْ فَي وَفِد مُنْ فِي النَّمَا تَمَدُّ مِنْ عِبِرِ الطَّرْفُ فَ فَعَوَ لَا خَمَسَّةً.

إن مهما عن الصرف ف ا فتفساء أبعض المو لفين من النصارير. النحول ف ولم آل النحول ف ولم آل النحول ف وانتقاراً لكم من اصول النحو الى هذه القصول ف ولم آل جهداً في تسهيلة ف ترغيباً للمبتدئين الى تحصيله ف وسميته بكتاب الوسيط ف لتوسطه بين الافراط والتفريط ف ورتبته على مقدمة ف وثلث مفالات وخاتمة ف

المقدمة

في تعريف علم النحو وبيان غايته وموضوعه النصو في اللعنة مصد ر بمعنى القصد يقال نحا ينجو اذا قصد و في الاصطلاح علم باصول ينصد بهما معرفة احوال اواخر الكلم اعراباً وبناء وغايته صبانة الممقال عن الصلال في كلام العرب وموضوعه لفظ مدرد موضوع للمعنى ويسمى كلمة كريد ولغظ مركب من كلمتين حقيقة اوحكما أمندون المعدية المعنى المعنى المناد العرب الما ويسمى كلاما وجملة نحوقام زيد وليد المناد المليا ويسمى كلاما وجملة نحوقام زيد وليد في فالصفات مع مراوعها النالم تعتمد على النفي والاسلفهام وليد وليد المناد ها غيراصلي عند هم نحوقا م المناد ها غيراصلي عند هم نحوقا م المناد ها غيراصلي عند هم نحوقا م المناد ها غيراصلي عند هم نحوقا م

همامترادفان عندالاكثرومن فال المجملة اعمم منه مطلقا قيد الاسناك الاصلي بالمقصود لذا ته فالجمل الواقعة اخط را اواوصافا جملة لاكلام لكون اسناد هما غيرمنه وفائداته نحوزيد ابوه مغطلتي وجاء في رجل الوه فا غل ولا يتركبان الا من اسمين إو ليسم وفعيلي واما نحو يسارسد فبتقدير ادعوزيدا فلا نقض والجملة تنقسهم الى فعلية بحو تسام زيد واسمية نحوزيدتا شمر طية نحو ان جُستنبي اكرمذك وظرفيسة نحو عندى مال كذ لك الكلمة الذي هي جزءها تنفسم الى اسم كزيد وفعدل كصرب وحسرف كمن هذا

المقدا الدالا ولى في الاسم وهي مشتملة على تبصرة و متصدين المحالف النسم مااستقل النسبسرة في تعريف الاسم وبيان خواصه واصنافه ما السم مااستقل بالمفهو مية غير مقترن بالزمان المعين وعما وهو ما خود من السمو وهو العلو فاصله ما ممو كفتو اوسمو كففلوقيل من وسم كورد وهو العلامة والاول مذهب البصر بعين وهو الام وارتكاب القلب تكف المام اسمى وجمعه على اسماء وارتكاب القلب تكف المام المام اسماء وارتكاب القلب تكف المام المام المام وارتكاب القلب تكف المام وارتكاب المقلب المام وارتكاب المقلب المقلب المام ا

لفظية ومعنوية فمن خواصه اللفظية دخول حري التعريف اللام في الاكثر ويعبر عنه بال نحو الرجل وقولـه الله معسر الأويستنفسسر بم الْبَرْبُوعَ مَن نَافقَايِنُه فَ وَمِن جَهْرِهِ بِالشَّيْحَةُ ٱلْيَتَقَدُّهُ فَ شَاذَ وَ امَا اشدُّ الهالُّ فاما ماول بحجعله إسما بشهاد لا تشديد اللام كما فا لـ هـ المجوهري واما مردود والميم في راى نحو لَيْسَ من أم بْرَأْمْ صَيّا مُ في امْسَفَرَ وى خول الجركمورونه نعو مرزت بزيد واما قوله وا لله مَا هي بِدَعَمَ الْوَلَدُ و قولهم نعم السيرعكي بِدُسَ العبر فبسحذف الموصوف او معمول على الاختلاف وقول الراجز * واللَّه مَا لَبَّاى نَعَام صَاحَبُه * شاذ و ٥ خو ل لاالعا طبقة عليه لغيرها من العوارطف نحوجا أني زيد لاعمرو وأمَّما اما فمخمتصة به لفظا وبآلفهل معنى ودخول حروف الندادونعو الابا اسجدوا مجمول على حذف المبنادى ولحسوق يام النسبة والتصغير وعلامستي المرتفى والمجموع والقذكمروالتا نيث ويجمعها تولنايابني جاءني رجسال بهن المسلمين منع يهودية وما وقع من تصغير فعل التعجب في قو اعد يُعِيرِهُ يَامَا أُوسِلَّمُ غُرُكُنَّا شَدَنَّ لَنا ﴿ مِنْهُو لَيَّا دَبَيْنَ التَّالُ وَالسَّمُر ﴿ مُحْمُولُ عَلَى اتِّامَةُ الفعلَمِقَامُ المصدرُ وقيلَ ان النَّصغيرفيــــــــــــ راجيع الي

الى المتعجب منهاي هن مليحات وكذا قولهم ماا حيسته ولعوق تا ، ملفوظة اومقدرة كقايمة ودار والف مقصورة ارمدودة كحبلي وتسراة وياء مختصة باسماء الاشارة كبدي ولعوق التنوين باقسامهما عداتنوين الترنم نعوزيد وصدومسلمات وحينتذوسنذكرة فيموضعه انشاء الله نعالي و الكلام في تنوين لو بالتشديد في قوله ، شمعر ، ألامُ على لو ولوكنتُ عالمًا ﴿ بِأَذْ نَابِ لَوْ لَمْ يَفَتَّنِّي آوَالله ﴿ كَالْكَالْمِ فِي الْسَدِ الْهِلْ وَمِنْ خُواْ سَهُ المعنوية الدلالة على الذات مطابقة كانت كزيد ورجل اوتصمنا نحسو ضارب ومضروب واماد لالة الاالتزام فمتعقق في الفعل ايضاً لد لالته على الفاعل النزانا ووقوته فاعلأ ومفعولا وموصوفا وذاحال ومضمرا ومرجعا للصمير وتاكيدًا معنويًا والمجامع لهامثالنا جاءني زيدن الفاضل نفسهراكبًا و بدلًا , من اسمجما مند نعوبالنّا منة نا صية وعطف العبيان به نحوابوحفص عصر ومضا فا بتقد يرحرف العرفعوغلام زيد واما الاضافة اللفظية فهي في حكم - المعنوية في الاختصاص لفرعيتها لها ومضا فا اليه أذا لم يكن المضاف ظرفا نعويوم ولدت ولالفظ آية كماني قوله ٥ شعر ٥ باية يقد مسون الْغَيْلُ شُعْمًا. فَعَكَانًا عَلَى مَنَا بِكُهَا مُدَا مًا فَهُ وَلَا لَفَظَادَي كُمَّا فِي تَوْلِهُ مُنَّا

عندابن المحاجب وهوالاصم محوهداعصاوغلامي ورأ يتعصاوغلامي ومررت بعصا وغلاسي وفيما يحمكي جملة نعونابط شراعلمانحوجاءي تما بط شرا ورأيت تابطشرا ومررت بتا بطشرااو مفردا نحومن بداستفهاما عمن قال جاء زيد ومن زيدا عمل قال رابت زيداوس زيد عمن فال مررت بزيد والنوع النالث وهو الاعراب بالعركة في بعض العالات لفظا وفي اخسرى مقدبرا يكون فدما اسندل كراض، فعاوجرا نحجوجاء في فاض ومررت نفاض ورأست ماضب ونبحو غلامي جسرا على راي ابن مالك وهو ضعبف والنوع الرابع وهوالاعراب بالمعروف لنظافي المحالات التلت يكون في الاستماء ا لمعربة بالمحروفكالاسماء الستةاذالم تحذف تثلث الحسيروف بالتنساء الساكنين نخو جاء ني ابوك ورأيت اباك ومروت با ببك وكا لمثنى والمجموع اندالم يتغيرا بالاعلال نحوجاءني مسلمان ومسلمون ورأيت مسلمكين ومسلمين ومروت بمسلمين ومسلمين والنوع النحا مسودوالاعسرانب بالحروف تقديرا في كل حال يكون في كل ما حذفت فيله حروف بالاعراب لالتقاءالسيا كغين نحوجساءني ابوالعسن ورايت اباالحسن وصررت أبابي العسن وكذاصالحوالقوم وصالحي الفوم النوع السادس وهوالاعسراب با

. بالتحروف لفظافي بعض الصور وتقديراني بعضبايكون في نتمومسلميمهاتهبر حرف الاعراب فبه وهو الواوفي حالة الرفع واما في حالتي النصب و البجر فالاعراب فبهما لعطي نحو جاءني مسلمي ورايت مسلمي ومررت بمسلمي فالاسماء المعربة بالمحروف منحصرة في الاسماد الستة المعربة بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا اذاكانت موحدة مك برق مضافة لاالى ياءالمتكلم وهي ابوه واخود وهذوه وحموها وفوه وفومال وفي الاسم المثنى المعرب بالالف رفعاو بالياء نصبا وجرا سواء كا ن المثنى حقيقة كزبدين اوحكما كعمرين وفيما المعق به نعوالغان واثنتان وثنتان ونعوكلوكداكلتا مضافاالي مصمروفي جمع المذكر السالم المعرب بالواو رفعا والياء نصبا وجرانحو زيدون وفبماالحق بدنحوالووعشرون واخرانها السبع وهي من للثين الى تسعين كما ان الاسماء المعربة بالعسركات منعصرة في المفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف وجمع المونث السالم وغيرالمنصرف خ وهو مافيه سببان من اسباب تسعم اوواحد ومنهنا تذوب منابهماكا لجمع والفي التانيث وحكمهان لايدخله الجسروالتغويين وقيل سع التذوين ويويده عود الجرعندسقو ط التذوين باللهم والاضافة ويفقخ

فيموضع البجر ونلك الاسباب تسعة وزاد صاحب اللبا سعماشرة وهي الف الالحاق كارملي وزاد بعضبهم حادية عشروهي مراعاة الاصل في نحوا حمر بعدالتنكير وقال بعضهم الهائلته عشروزاد لرممالنانيث كمافي حبلي وحمراء وتكرارالجمعية كماني اساوروانا عبم وتبل اثنان الحكاية كماني وزن الفعل والنركبب في البواقي والاصم ان موانع الصرف تسع يجمعها. قوله علمواسع الصرف تسبح كلماا حتمعت فاللكان وبذيا فمالك رفسه نصويب فا المعدل ووصف وبانيث ومعرفة فرعجمة ثمجمع لم تركيب فاواللون زأيدته من قبلها الف 🕏 ووزن فعل وهذا التول تقربب 🤝 فالعد ل 🦈 هو ا خراب الاسمعن صيغته الاصلبة لاللتخفيف والترخم والملب و الالمحان و المعلى تعقيقا الدل عليه دابل غبرمنع الصرف كأحاد وموحد الى رباع ومربع وفيما عداهاالي مشارومعشرخلاف والكوفيون يثبتون مجبيها بعصهم سماعا وبعضم قياساوكأخسر عن آخر من وقيب لى من الأخر وكَعُمُع عن جما عن وقيل من جُمْع وكامس من إلامس فيمن قال الله معرب غبر منصرف ي البرفع فقط كقوله الله شدعرا إ عُتَعَسَمُ بالسَّر جَساءً أَن بَعِيْ بَاسُ ﴾ وَتُنَا سَ السَّدِ ثِي نَصَيدُمْنَ ا مُسَسُ ا السَّدِ

او في المحالا ث النَّلَث كفوله ﴿ شَعَرِهُ لَمُدَرَّأَيْتُ عَجَبَّامُدْاَهُ سَكَا مُرَّا مذك السَّعَالي خَمْسَات وكذا سحرس السحر الداريد به سحربوم بعينه نحو جمَّنك يهم الجمعة سحر اوتقديراان لميدل عليه دليل غيرمن الصرف كعمرهن عامسر علمانان نكرنه صرفته واما فعل الذي يكون جنساكصردا وصفة كعطم او جمعا كعرف فلبس دمعدول وكذالبد وأدد لمجيهما منصرفين كالمهم فلووجدعلم على هدهالرنةولم يروعنهم صرفه ولاسفعه قبل يمنع حملاعلي نظائره وقيل لالعدم النعلفبه وقديقدرالعدل للبناءكمافي دوات الراء نحوحضارووبار وطمارو خلمار وقديفدرللدبعية كفطام وحذام أبني تميم والتحجاز يون يبنونه حملاعلى ذوات الرا وعليه فوله ﴿ شعرهِ انِّواعَالَتْ حَذَامُ فَصَدَّتُوْهَا ﴿ فَإِنَّ ٱلْقَوْلَ مَا قَالَتَ حَذَام ﴿ الوصف ﴿ وهوكون الاسم دالا على ذات مَّا صعب ص منانها شرطه ان يكون اصليا ولوزال بعارض كمافي باب احمر فلا يضرم غلة الاسميةومن ثمصرف اربع في مررت بنسوة اربع كماصرف افعل اسما نحوافكل وايدع ومنع باب اسود علماللحدية وادهم للفيدوامامنع نحواجدل علماللصقر واخيل للطائر وانعى للحية فضعيف لعدم الجزم بالوصفية ، التانيث ، منه لفظي بالنا وهومشروط بالعلمية ولوكان علماللمذكر فنحو طلحة ممتنع ونحوقاتمة

وكربعة فيمررت بامراة قائمة وكريمة مذصرف معان فيهما الوصف والذانبث وابماعيرف لفظ عرفات عندالعلامة فبناءعلى ارتاءهالبست للنانبثوالا إسارت هاءحالة الوقف والاصم الهغبرسنصرف والتنويل فللمعابلةومنه معذوى حتمبتياكان اوغيردوشرط جوازتا نيردالعلمية فهنديجو زصرفه ومنه قوله تعالى اهبطوا مصرا إذا اريدبه البلد المعروف وشرط وجوبه الريادة على الدلمدة كربذب اوتيحرك الاوسط كسقراو العجيمة كمادوجورا والنقل من اعلام الذكوريه الى الاناكي بدلامراة مثلا فان سميت به رجلافشرطه الريادة على ثلانه احرف ومن ثم امتنع عقرب قباماللم في الرابع مقام تا الماليث بدلبل عقبرب وانصرف قدم مع كونها متحرك الاوسطا المعرفة المشرطها التعريف العلمي كاحمد واسامة ومنه مفطعات الغرفانية فباواتل السور عبد الاكثر فان كانت اسمافردالحوصوق اوكان مجموعهاعلي زنة مفردنعو يسبن وطسم على زنة فابيل ودارا بجرد فمبنى حكاية اومعرب ممنوع للعلمية والتانبث والافمبني حكاية فقطانتوكهيعص وحمعسق لاالاضافي والعهدي لابهما يسجعلان غير المنصرف منصرفا واما تعربف المضمرات والمبهما ت فليس مانحن فبه وهي كون اللفظمن غد سراوضاع العجمة المعجمة المعرف اللفظمن غد سراوضاع

· اوضاع العربية شرطها أن نكرن علمية فيل النصرفوان لايكو ن للائياساكر. الاوسطابلانا نبث فصرف لجام ونوج ومنح قالون والراهبم ومادوجور واسماء الانبياء عليهم الصلوة كلهاغبر منصرف للعلمية والعجمة الاسنة عجمد ومالير وشعيب وهودلعد م العجمة ونوبر ولوط للحنة فخ البجمع الاقصى مخاوهو ماكان بعدالغه حرفان اوتلكة احرب اوسطهاساكن شرطه عبيغة منتيى المجموع بلاهام فغرازية منصرف كرفاهية ولهومدانني منرد بحض لاحاجة في اخراجه الى فيد بلاياءالنسدةكماقبل والالنحرج لمحوكراسي ومذح حضا جرعلما للصبح لنقله عن الجمع واما سراوبل فني منع سرف، وهو الاكثر اشكال فمهممن فال اله اعجمي منع حملاعلي موارنه ومنهم من فال انه عربي جمع سر التفرضا ولا اشكال فيصرفه لعدم المجمعمةفيهالمحالاولااصلارباب جواررفعاوجراكناضوهو الاعرف وتسارفعانقطبدليل ظهور الفتيمة في الجركما فيقوله 🌣 شعرها فَلُوْ ِكَانَ عَبْدُ اللَّهِ مَوْلَى هَجَوْتُهُ ﴿ وَلَكَنْ عَبْدَ اللَّهَ مَوْلَى مَوَاليا ﴿ وَقُولِ الرَّجَابِ بان تنوينه للنمكن مزيف بشهادة الكسرة على ثبوت الياء المحمذو فق حكما قالتنوين فيه للعوض عن الباء المحذوفة عند سيبويه اوعن حركتها عنسد المبرد فة التركيب، وهوجعل الاسمين اواكثر اسما واحسدا من غيـــــــر

ملا حظة معذبهما في المسمى شرطه العلميةوعدم نسبة اصا فية كانت او اسفاديةوعدم بنا وحرفيةجز كعضره وتء بعلبك وللعرب فبي استعمال هذه الاسماء ثلثة اوجه احدهاان يكون الاسم الاول عمنماعاي النتير والذاني معرباغيرومنصرف فبغال جاء ني بعلباتُ ورايت بعلبكُ ومرر ت ببعلبكُ وثانيهماان تعرب الاسمبن وتصيف الا ال الداني الثاني لكن المضاف والمضاف البهههنادالان على مسمى واحد بيمو جائني بعلبك ورأيت بعلَبك ومررت ببعلدك ونالهاان تبنيهما جميعاعلى النير كما دومول المُحْتَارِفي خمسة مشرعلما نستول جاءتي بعلبَكٌ ورايت بعلبَكٌ ومرزت قولەدون ندعان وندمان ببعلبَكُ والما نحومعدي كرف فيا دمساكنة في كل حال معرنا كان ا وسنيا الندمان الأول بمعنى النادم من النذامة فهوغير كمافي قوليم تفرّقوا ايدي سباغة الالف والمون العضار عتان لانفي النا نبث منصرف بالأتفاق ال وتسميان مزبدتبن ايضا شرطهمافي الاسم الغمر المثني العلمية كعثمان وعمران مونثه ندمي لاندمانة والثاني بمعنى النديم اي فلانقض بجعوبازيدان ويدان علما وفي الصفة انتفاء فعلانة اووجود فعلى الشربب، المنادمة في الشرأب فهو منصرف ومن أم اختلف في رحما ن دون ند مان وند مان واما الاسما مالمعدملة بالاتناق لار مونثي**ه لدمانة** إُرْيِادَةَ النَّوْنِ وَامَا لَنْهَا فَفَيْهَا وَجِبَانِ فَانَ سَمِّيتَ بَنْجُورُومَّانِ مَثْلُرْجِلًا لَمْ لاندمى ٢ امنه سلمه الله المُ الله المعدد من الما الله الله الحدد من الرم بمعنى الاصلاح وهويرم المعدة تعالي

المعدد وندب قوم الى انه منصرف ماخون من رمن بالمكان اداقام . وقس عليه لفظ حسَّان وسمَّان وتبأن الله وزن الفعل الله شرطه ان يكون من الاوزان المخصوصة بهكفعل وفعل وافتعل واستفعل وانفعل وافعل وافعال ونعو شمروبد روعتروخف اعلمامنقولات فلاقدم فيالاختصاص وامابقم وشلَّم فهما من الديماذ العجمية الغير النادحة فان سمبت بنجوعضد وكتب رجا مرفتهما الكونهما من الاوزان المشنركة وان يكون من الاوزان العالبة المصدرة باحد حروف نأيت غبر فابل للناء الابتاويل فلانقض المتمواريع الداسمي بهالمذكرولا بنحو اسودالدا استعمل في المحية الانثى بالغلبة ومن ثم استنع احمروا نصرف ارمل ويعمل والممنوع بالعليبية الموثرة

مطلقا يعرف اذانكرفيقى بلاسبب ارعلى واحدالافي مثل احرعند سيبويه ويويده عرف اربع ومنع اسبويه ويويده عرف النافض اربع ومنع اسود ولايازمه صرف مثل افضل علما بعد المتنافي لأن شرط وصفيته هواستعماله بمن وقد ترك بالعلمية ولاصرف نحوجا تم حال العلمية تفاديان عامت المتناولة فعادين على تقدير منع صرفه وكذا الممنوع المعمور العدل ووزن النام الفعل يصرف ادام فركم سيبهد وعمير وشميم وهما منفادان كالومفية والعلمية فلا يجتمعان مثلهما

پوله وزين الخاص الفعل احترازي بجوانيو تعغير المورفانه لاينصرف للوزن والوصف الواقع بسبب التصغير والوصف وانكان عارضا لكنيه اعتير لكونه بنياد مستأنفا كما اعتبرلي نفو مقنى ولك الا

• وكذا يصرف مثل احاداد اجعل علماللمذكراروال العدل والالجتمعت الوصفية والعلمية لاللمونث فانه يمتنع للعلمية والتانيث ومطلق الممنوع انااضيف اودخله الالف واللامثل مررت بالاحمد وبعمركم ينجربالكسرقيل مع انصرافه مطلفا وقبل معمنع انصرافه كذلك وقيل يمذع تاره كماني احروسكران وحبلي ويصرف اخرى كماني احدوعثمان وعصروكداللصرورةكقوله فاشعرا لهاحكمة لنمان ومورة يوسف فاونغمة دَاوْدَ وَعَفَّهُمُومِ ﴿ وَلَلْتَنَاسِبُ كَقُولِهُ تَعَالَى صَلَّسَلُواَغَلَالٌـ البيين الاول في المرفوعات 🕏

المرقوع مااشتمل شلى علم الفاعلية وهوسبعة امماء الفاعل ى ومفعول مالم يسم فاعلنا ﴿ والمبتدأ ﴿ وخبر * وخبر باب أن ﴿ وخبر لا التي لذعى الجنس ﴿ وخبرما ولا المشبهتين بليس ﴿ فَا لَفَاعَلَ ﴿ هوما اسفد اليه الفعل المعلوم اوما يذاسبه في العمل متقدما عليه وجوبامطلقا نحوضرب هولانفال والحكاية بل والا الموالية الم ينْتهن نقضاقوله ﴿ شعر ﴿ تُوَاهِقُ رَجُلُهَايِدًا هَا وَرَاسُهُ ﴾ لهَاتَتُبُ خُلُفُ أَلْمِ مِيلَة رَادفُ * بناء على إن المفاعلة من الطرفين فكل منهما فاعل

قد سالني بض الافاضل من الاكمراد في بعداد ان الفاعل اين يكون مجرورا فقلت سيخ نصو كلفي بالله فقال لا رحرف البجر لفظاولا تقديرانقلت في نعو حائني حسن الوجمة انقال اي وحسن الله وجهك ١٢ متهسيلمد الليشعالي أ

قوله بدليل جعل آداعلم انهماستدلوا على متحةان الفاعل كالعجزء من الفعل باثنى عشر دليلاالثلثةمنه ما ذكر في المتن والرابع رداللمني نحورماتاي لغة والتخامس تثنية الفاعل لاحل تكررالفعل في القيا بمعنى الق الق السادس جمعة لعمعه فيرب ارجعون بمعنى ارجعني ارجعني ارجعني السابع تا نيث الفعل لما نيث الفاعل في ناحو قامت هذر الثامن تنزيل الفعل والفاعل بمنزلة اسم واحد اونعل واحدى حبذاكما سيعجى الناسع التحاق ياءالنسبة بعدهماكقولهم في نسبة ` كنت كنبتي العاشرزيادتهما معافي قول الفرزدي وجيران لناكانواكرام التحادي عشر مذي العطف على ضميرا

فاعل باعتبارومفعول باعتبارولذااعطي يداهاهمنا معانه مفعول اعرابالفاعل نظراالي انهفاعل بحسب المعذى واماقولهم اكلوني البراعيث فماول باحدالتاويلات الثلثةوكذا فوله تعالى وأسروا النجوى إلَّذين ظَلَمُواوالانلى ان يلي العاءل الفعل حقيقة كالفاءل الطاهر نحوضرب زيدعمرااوحكماكالفاعل المستترمثل زيدضرب ممرالانه كالبجزءس الفعل بدليل جعل نون الاعراب علامة الرنع واسكان اللام ورد العين في يضربان وضربت وتأرككومن لنمجاز تاخيرالفاعل منضم يبره نحوضرب غلامهزيد واستدع تاخيرالمفعول عنه عند الجمهور نحوضرب غالمه زيدا خلاما ر ريور. در عدد اللخفشوابنجنيور المعرفة جرى *ريوريور ديوي* و عدي بن حَاتِم ﴿ جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَتَدْفَعُلُ ﴿ وَقِيلَ العَمَاوِلِ بَرْبِ الْجَزَاءُ وألعق جوازدفي الضرورة على الفلة وقديسجب تقديم الفاعل على مفعوله بمرجب وهوكونه مضمرامتصلا متقدماعلى المفعول نحو ضربت زيدا اووةو عمفعوله بعد الاالمتوسطة بينهما نعو ما ضربزيد الاءمرا اوبعله معناها نعوانما ضرب زيدعمرا اوعدم ظهور الاعراب فيهمامع انتفاد القرينةالنمارجية لفظيةكانت اومعذوية لحوضرب موسى عيسي بسخلاف

ا الفاعل في نحو قم وزيد • ضربت موسى حملي واكل الكُمثري ينجيلي وقدينجب تاخير عنه الفاعل الذي هوضمر متصل بمانع وهوكون ضمير المفعول متصلابه مثل اناابتلي ابراهيم ربية اووقوع فاعله بعدالا المترسطة بينهما لحؤما ضرب عمراالازيد أوبعدمعناها نحوانما ضرب عمرا زيداوميمرد اتصال المفعول بالقعل مثل ضربني زيدويت ذف ١٢ مناه سلمه الله تعالى فعله جوازا فيماكان جوابا لسوال معقق كمااذا قلت زياد في تجواب من سالك تألمًا هل قام احد اومقدركما في قولة تعالى وزُبن لكثير من المشركين ققل اولاياهم شركاكهم قيمن قرأزين بالبذاء للمقعول ومنته قوله الله شعرة لِبُنِكَ يَرْدُمُارِعُ لَعُصُومَهُ فَا وَمُعَتَبِطُ مَّا تُطْيِمُ الطَّوالَمِ فَ ورجوبا عندنكرالمفسر نحو وإي امرا تخافت وقديتك ذفان معاعندقيام القريثة كقولك تعم في جواب س قال اقام زيد القوالقاملان قديتنازءان فاللا تفازعا في السمطاهر بعدهما فقديكونان متنفقين في الاقتصاد أه افي النَّا عَلَيْهُمثل قَامِ وَقَعَد زيدواما في المُتَّعَعُولية كَشَرَبْت واكرَّمت زيدا المنافقين اماني الفاعلية والمفعولية لعو تام وضربت زيدا اوبالعكس فَوْضُرُبْتَ وَعَامَ زِيدَتُهِدُهُ ارْبِعِ صُورَ يَسْعَدَارَ فَيهَا الْبُصَرِيُونَ اعْمَالَ اللَّهُ إِن · * تقرَّبه والكونيون الول الشبقة والرَّاجَم هوالول بالاستقراء والحقلات الماهو

الثاني عشير منع ناكيب بالنفس والعين في نعو قم نفسك وانمااقتصر على الثلثة الاول لكثرة وقوعها

هو في الأختيارلا في الجواز والذراء ينجوز تشريك الراقعين اواعمال الثاني والتنمارالفاعل فيالاول بعدالاسم الطاهر نعو ضربشي واكرسني زيدهووروي عنه وخوب الممال الأول عند اقضاده الفاعل حذرا عن المحذورين حذاف الفاعل والاضمار قبل الذكروالجرمى يمنع التنازع في المتعدي الى ثلثة مغاعيل لعدم السماع واجازغيره قياسا على المتعدي الى واحد واثنين لحؤاعلمت واعلمنى زيدعمرا ملطلقانان اعملت الثاني كما هو يتعتار البصرية اسمرت الفاعل في الاول لواقتضاء على طبق الظاهرولم العذنه كمآيت ذف الكساس ويظهرتم والحقاف في نحو ضرباني واكرمني الزيدان عندالبصرية وضربنى واكرمنى الزيدان علدالكسائي وحذفت المقعول ان استغنى عن فكو الديازم التكوارلونكرا والاعتمارة بالاكر في الغضالة لواصمر مثل ضربت واكرمنى زيدواما قولة كاشعر الأكتت أرضيه . ويُرْضَيِكَ عَلَاحَتُ فَا لَجَهَا زُاقَكُنْ فِي الْعَيْنِ ٱلْحَقَظَالُودَ * فَعَمْمُولَ عَلَى َ المعرورة وأن لم يستغل فتتا اظهرت تعرقنامعي منتظلا أوعلمت زيد امتطلعا وان اعتملت الول كفنا هُوَ مَعْنار الكُومَيْمُ فان النَّصَى الثَّافِي القَاعل استمرته والراعمليُّ القاعل استمرته منتل المربني والارسني طوزيق وال التصلي الفعول السعرت على المتعاروان

 جازحذفه نحموضربني واكرمته زيدد فعالتوهم مغائرة مفعول الفعل الثاني للمذكورومن ههنايستبين حقيةمذهب البصرنبن والايلزم ارتكابغير المختاروهوحذف المفعول في قوله تعالى آئوني أنْرغْ عليه قطراً وقوله هَأُومُ أَقْرُواْ كتابيه وقول امر ُ الفيس ﴿ شعر ﴿ وَلُوْانَمَا اَسْعَى لَادَيْ مَعَيْشَةِ ۞ كَفَانِيْ وَلَمْ أَظُلْبُ فَلِلَّ مِنَ الْمَالِ ﴿ لِيس منه سوا ۖ كان الواوفية عاطفة اوحالية لفساد المعنى اماعلي الاول فللروم اثبات الطلب ونفيه معاعلي مقتضي الوواماعلى الثاني فللزوم كون الشرعماز وماللكفاية المفيدة وليس كذلك بل مفعول لم اطلب اعنى المجد محذوف بدلالة البيت التالي تليه وان منعمانع من اضمار المفعول وحذفه فاظهرته مثل حسبني وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلعا والمراد بالمفعولين فيهذءالصورة اتصا فهما بالانطلاق على الاطلاق لابخصومبتهما فلايردان المتنازع فيه فيهاليس بواحدالختالفهما افراداوتثنية واتفقوا علىحذف الفاعل في نحوماضرب واكرم الاانا لعدم امكان اضماره مع الاولابدونه وعلى الديعمل من العرفبن المتعازعين المتوافقين في العمل الااحدهما بالعاء الآخرمثل ان لم تضرب زيدافاضربك وعلى ان يعمل الجارافظا وغيره علمثل كفي بالله شهيدا

قوله

او حالية ردعلي من قال حينذ لم يفسد المعنى ولو حمل على التنازع وتفصيله إن الواولوكانت حالية فاما ان يجعل العال من السعى المقدر المتضمن للطلب العاطفة واما من الكفاية المقدرة فمع لزومكون الشرط مازوما للكفاية المقسيدة يردان الكفاية على تقدبر السعى فكيف يكون مقارنا لعدم الطلب واماس انتفاد السعى فيودي الى تقييد الشي بنفسه واماس عدم الكفاية فيتجه أن مقارنة عدم الكفاية لعدم السعي مستفادمن الكلام فلافائدة فيه الامجيز التوكيد وهو خلف الظاهر ٢ ا منهسلمه الله بمالي * " ر

شهيدا وكذاالمعنوي مثل بعسبك درهم الا مفعول مالم يسم فاعله هومااسندالبه الفعل المجهول اوشبهه مقدما عليه لفيامه مقام الفاعل نعو ضرب زيدوزيدمضروب غلامه وشرطه ان يبنى له الفعل ويسجى بيان بنائم فصن الافعال مالايبني لمالم يسم فاعله اصلاكالافعال الغبرا لمتعدية الى مفعول لابنفسه ولابحرف الجرمذل قام زيدوجلس عمرو ومثهاء ايبنى فه فقط ولم يسم فاعلها في موضع كقولهم زهي عليذاووضع في البيع واستهلُّ الهلال ومنها مايبني لهمطلقا وهوعلى ثلثة اقسام احدها مايتعدي بحرف الجرفةط نعو مروت بزيد وثانيها مايتعدى بنفسه تارة واخرى محرف الجرنيرونصحت لك ونصحتك وثالثهاما يتعدى بنفسه الي مفعول واحدمثل ضربت زيدا ومنها مايبني له من وجه ولايبني لهمن وجه آخر كالافعال المتعدية الى مفعولين ثانيهماعين الاول نعو ظننت زيداقاتما فاذالم تسم الفاعل قلت ظن زيدقاتما ولاتعكس فلم يجزظن قاتم زيدا وكذاباب اعلمت فلايجهز اعلم قاسم زيداعمرا ومااجازه المناخرون من نيابهمااذاكانا نكرتين فانه خلاف السماع واماباب اعطيت نعواعطيت زيد البرهمافالاولى فيداقامة المفعول الاول مقامه وإك ان تقيم المفعول

الغانيان آمينت اللهيس ميثل اعطى درهم زيدا وان خفيته لم يجز نعو اعطيت زيداعمرايل يجيب اقامة الاول مقامه الكونه آخذا ونصيت الماخونولم تعكيس ليلايلتيبس وكذاالم بعول له بلالم والمفعول معموالاسماد اللازم الظرفية والمعدير الموكدني الصحيح وروي عن سيبويم جوازه في ضمبرة وقيل منه قيد جيل بين العير والبُّزِّرَأن وإذا وجد المفعول به بلواسطة في النركيب مبعفيرة من المفاعيل السالحة للقيام مقامه عين الإسناد تعينا لازما مثل فري زيد يوم الجمعة امام الاسير فرياشديدا فيداره خلافا للكوفيدين متمسكين بقوله تعالى لِيجِزى قُرْباً بِمَاكَا مُوَايِّكُ بَانُ رَان لم يوجد فالهافي سواء ج المبدداري هوالاسم يلو تقديرا المسنداليم المجري عن العوامل اللفظية الموثرة في المعنى فلانقض لنعو إن تصوموا خيراكم ولا ينجوب بسبك درهم اوالصفة المسيندة المعتبدة على حرف البغي والهب البيستنهام رافعة لغير مستترمثل زيدقاتم وساقاتم الزيدان واقأيم الزيمان واستيمي سيهويه الابتداء بهامس غيراعتماد واستحسنه الاخفش ويويد بقوله على عن فيجير نون ويداليس منكر عن نص إس مالك علي وقوعها ميتبدأ يعد إسماء الاستفهام إيها نحومتي واجع اخوت

اخوك واين تأليد صاحباك وكيف متديم ابناءك فالصنة ان طابقت و فولد فلاسف معناه لاينعنف هذا ألتمر نف العباد كور مفردا بعدها جارالامران نحوافائم زيد والفاحد هما مذهبن نخو طردا وتكسا يهذير المتابين اقابمان الزيدان واقائم الريدان اله والخمرة حوالسم المجرد عن المرامل كما يدخى النعريف المشادوه الاتترامية، بهيرا فيذمل اللفظلية معنكي المسلد الىالمبتدأ فلانقض بليعو يضرب إلاءلا بختو انسوو للعني دفيع الديفي يهماونال فاسفى آه ونسد مازيد بقائم والعامل فيهعا الابنداء عندالبصر أسروهو الاسم وفبل الانقداء المسند الي المبندا د فع في المبندأ والمبندأ في الخبروقبل كلوا حد منهما عامل في الاخر النيض بالنسم الياني من المبتدأ وغمض عراتص بحه ومن حقوق المبتدأ التقديم على النمبرومن ثم حكموا بحبو ازمثل ولم بدل فلا نافل به ابضار فيداره زيد ومنعوا خو صاحبها فبالدارواما قوالك فيداره قيام زيد بنائبلي ما السرم في دلما الكتاب دفع الشرش ارد وفي دارها ديدهند ففيه خلاف الكو فيون يصنعونه والبصريون بحببزونه بالمراحة واخرى بالعموض وقد يحبب تقديمه بمو جب وهوكونه مقتضيا للصدارة تحوس قام وهد دا فمض في اكثر الدم بذات فعارة ايقع لفظلا وبيحكمه المضاف الىماله الصدر تخوغلام سنقام وضمير الشان نخو نفس في تعزييفات ددا هُوَاللَّهُ ٱحَدَّاوِمِد خِولابلام الابنداء تخولربدقائم وِلذايعلني العا مِلڠِمْخُو الكناب فمعنا د ان دفا المعربف المذكور مسع دذج علمت لريد منطلت اوفا علا اوتا كبدا له لواخر نحوزيدقام والاملت الميؤد الينتقض كماستنص اومعرفة محمدوف النحبرنحو زيد قائمو عمرواركون النحبر مخصو ما النعريف المشهور النخالي عنها في منه ملكه الله بالمدم اوالذم فيمريقول انه خبر ممتدأ بمحذو فسائحو نعمالرجل زيد

to the

. أوكون المخبرىعد الأاومعناها مخوما زيد الافائم وانما زيد قائم أو كو نهما متسا ويين في اصل القعريف اوالتغصيص بلاترينة تحو المنطلق زيد والفل مني افضل مذك وقول الرازي بان مافيه معلى النسبة يشعين للخبروغيرة للمبتدأ سوأءتقدم مخو زيد المنطلق اوتاخر مخو المنطلق زبد مردو دبان المعنى الشغص الذيله ذلك الوصف ماحب هذا الاسم وأما صع القرينة فيجوزتا خيردكتو للت ابوحنيفة أبويوسفساذالاصل تقديم المشبه وتاخير المشبه بهوقد يمتنع بمانع هوكون المخبر المفرد ظرفا متضمنا لمعنى الاستفهام ولصمير المبتدا مخو اين زيدومتى القتال اوكونه مفردامتضمنا لمعنى الاستنهام عند الاكثر مخوص ابوك اوكونه ظرفا صحيحا للمبتدأ بتقد يمه مذكوراكان تخو في الدار رجل اوسمد وفامخو رجل سؤ حواب من عند لت اوخدا عن ال المفتوحة مخومند من انك قائم اوكَّلا يكون المجزِّنْه المتعلَّق به ممير فججا نسه المبتدأ نخوعلى التمرة مثلها زبدا اوكون المبتدأ مخصوماً بالمدمار الذم فيمن يحبعله مبتداء والبمملة المتقد مة خبرانه مخونعم الرجل زيداوكون المبتدأ بعدالااوم هناها مخوما فأمم الإيدوانما قامريد زيد ومنحتجوقه التعربف وقديمكروجو بالجانحومااكرم زيدأ عندالبصربته خلفاللاخفش وجوازاافها تلحصص بالصفة ولوتقديرا تخولعبد مومن خيير من مشرك والسمن مذوان بدرهم مذكورا كان مودونها تخراَجُلُ مُسَمَّى مِنْدَدُ اومحد وفاكتو لهم ذليَّلءَاذبَقْر مَلَةِ اي شِخص ذليل او بما يتخصص به الفا على لكو نهاء لا معنى قسدم لافادة المصر نخو يَشُرا هُرُفاناب اولوقوع المبتدأ بعد الاستفهام اومعناه سواء كان بمعادلة ام اولا نحو اَالهُ مع الله وَارجَلُ في الد ارام المراّة وكم فلاما اشتريت اوبافادته العموم بعد النفى نخومااحدخير منلك اوبعد الاثبات مخو تمرَّةَ خَيْرٌ من جَرَادَةِ اوبتقد يم النحبر الظرف عليه محولدينا مزيدٌ وفي سلام عليك قيل التنكير للتخصيص وقيل لرعا ية اصله والحتى فهه تقديم المخبرلكونه ظرفا وانمااخر للاهتمام ولتبادر المراد الى الافهام وتيل لرماية المحتى القديم ومنع في هذه الصوركلها تعريف المخبر خلافا لسيبويه والحقهان مدار صحةالا خبارءن النكرة على الفائدةلا على المتخصيص واليه فهب ابن دهان وغيرة ورضي به الشيخ الرضي ومن ثم جاز رجل على الباب وكوكب التَّفَق الساعة ولد يحز رجل

رجال قائم والسابطة اندانكان المخاطب جا هلا با للمسية م الاخبار وانكان المخبرعنه ذكرةوانكان عالمابهالميصم ولوكان للخمرعنة معرفة وقولذا اللَّهُ رُبِدًّا ويحمَدُّ نَبُّنا انشاء في صورة الاخبار نحو الحمدللَّه ولوسلم الهدخبر فنقول انه قول المثكلم المؤمن بالنسبة الى السامع المفكر وحكمه ان تحتمل الصدق والكذب وان يفيد مالايفيده المبتدأ ليصر المعمل فلاينتقص بقوله تعالى فانكائما النتكين بكهما للفاما ترك وبقول ابى النجم افاابو النجموشعري شعري لان المعملهو اتحاد المتغا ترين في تحومن النعقل مجسب بحو آخر من الوجود ففي الاول يفيدان العبرة في الر ت لجرد العدد الصفات اخرو في الثاني يفيد أن شعري الآن كماكان والمخبر قديكون مفردافانكان مشتقالوجاريامجرادفلابد هيه من ضمير مطابق للمرجع نحو زيدتاً بمو زيد قرشي واريكان غيره فلاضمير نحوزيد غلامك الااذايال بالمشتق وقديكون جملةخبرية مر تبطة بعاندانالم يكن الميتدأ ضمير الشان كماني قُلْ هُوالَّلُهُ أَحَدُّ ولم يكن مخصوصا بمدح اردم فيصن يقول انهمبتدا والجملة المتقدمة خيرة كما في نعم الرجل زيد ولم يكن وضع المظهر موضع المضمر كما

كما فَ الْحَالَةُ أَمَالُحَاتَةُ تُحُوزِيدابوه فائم وزيدقام ابودالا أذا علم فيجوز حذف تحواله من يتَّق ويُصْبِرُفَانَ اللَّهُ لَايُعَالَجُ الْمُعَسَنِينَ اي منهم وقدجام حذف الجملة باسرها مخونَعِدٌ تَهِنَّ تَلْنَهُ أَشْبُر واللَّا مُي لَمْ يُحَفَّى تقديرة واللا ثميام بحضن عدتهن ثلثة اشهر واما المجملة الانشا سية فلايقع موقع المخبر على المشهور الابتا ويلنخوزيد اضربه الدمقول فىحقه ذلك وجازتعدد البخبربلاعا طف فبمخوزيدعالم عاقل عادل وفي مخوهذ احلو حامض اي مذَّ تركُ العطف اولى خلافا للمعض والنحبر الظرف مأول بالفعل عند البصرية وهوالاصم لأسالته في العصل وبدليل وقوع الظرف صلة تخوزيد الذي فحالدارا بوك وذهب الكوفيون الى تقدير اسم الفاعل نظرا الى افراد الغير فتقد يرزيد في الدار على الاول زيد استقرف الداروملي الثاني مستقر والمبتدأ اداكا ببجئة فظرف الزمان اليقع خبرامنهالعدم الفائدة فلم مجززيد يوم الجمعة الااداكان موصوفا مخوقولهم كُذا في زَمَن طَيِّبِ واماقولهم الليلة الهلال فد تقسد ير اللسيلة حدوث الهلال فيصير الرمان خبرا عن العدث وان رفعت فتقدير . الليلة ليلة البلال ولايتاني هذاعلي صورة المصب والا يازم الزمان

. زمان واما قولهم اليوم الجمعة و السبت مأول با لتجمع والتسبب اي اليوم الاجتماع والسكون ولا يتمشى هذا التاويل في الايام البوا قي فلم يحزاليوم الخميس بالنصب خلافاللفراد وهشام فانهما جوزا الرفع والنصب في العميع بتاويل اليوم بالآن وقولهم اليوم يومك بتاويل غلبتكواماظرف المكان فيصم وقوعدخبراعنها مخوزيداما مك وخلفك افراكان حدثا فانكان غيرمستمر فجازوقوعكل منهماخبرا تخوالقتال غدا والجلوس عنداميروا نكان مستمر افلالعدم الفائدة فلم بحز تحوطلوع الشمس يوم الجمعة والمحدث لايقع ايضاً خبراعن الجثة فلابصم زيدعدل الامجازا ومثل لعلك ان تقوم محمول على النشبيه بعسى اومنأول بلعل امركان تقوم ولايصم دخول المعادفي المخبر فلا يقال زيد فقأم الااذاكان المبتدأ مصدر اباما مخو الماالسفينة فكانت لمساكين اومتضمنا لمعنى الشرط وهوازوم مابعد الفادلما قبلهاكما اختاره الشيخ الرضي السببية الاول للثاني كماقيل فلإنقف بقوله تعالى وَمَا بِكُمْ مِن نِعْمَة فَمِنَ اللَّهِ وَدَلك اما الاسم الموصول بفعل مُحُوالذي ياتيني فلمدرهم وما في قوته مُحُوالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا. . فاتطعوا أَيْنَالِيَهُمَّا إربطرف نخوالذي في الد ارفله درزهم والاسم . الموصوف بالمو صول في حكمه نظرا الى اتحاد الموصوف والصفة بالذات مُحُو قُلْ أَنَّ الْمُوْتَ الَّذِي تَفَرُّونَ مَنْهُ فَانَّهُ مُلاَّقَيْكُمْ وامَّا النكرة الموصوفة باحد هما تخورجل ياتيني او في الد ارفله درهمو في حكمها الاسم المهاف اليهالان المضاف المضاف اليه كلفظ واحد نخوغلام رجل ياتبذياو في الدارا فله درهمونواسمة المبتدأ مانعة عنء خول الفاء في النصر بالاتناق الاانه اختلف فيما عدا ليت ولعلمن المحروف المشبغة فالعتى بهما سيبوبدان المكسورة وابن مالك المفتوحة والاصع انهمالا يمنعان بدليل قوله تعالى إنَّ الَّذِينَ فَتَدُوا الْمُومِنْ بَنُو الْمُومِنَات ثُمُّلُمُ يَتُوبُواْ فَلَهُمْ عَذَاتُهُ جَهَنَّمَ وتوك وأَعَلَمُو اأَنَّ مَافَنِمْتُمْ مَنْ هُمَي ـ فَأَنَّ للَّهُ خُمُسُهُ ومنهم من الهتي لكن ايضا ويزيغه قول الشاعرة شعرة فَوَاللَّهُ مَاقَارَتَنَّكُمْ فَاليَّا لَكُمْ ﴿ وَلَكُنَّ مَايَّقْضَى فَسَوْفَ يَكُونَ ﴿ وَيَحِبُورَ حَدْ فِ الْمَابِئِدُأُ عَلْدَالْقَرْ بِنَدْ مُحْوَقُولُهُ تَعَالَى شُوْرَةً ٱلرَّلْنَاهَارَقُولُهُ طَاعَةً وَقُولٌ مُعْرَفِّ يَحْمُل الوجهين حذف المبتداد أي امرنا وحذف الغيراي خيرمن غيرهماوتد بحبب حذفه كما فيالمخصوص بالمدم

و بالمدح اوالذم فيمن يقول ال نعم الرجل زيد تقديره هرزيد اوالعبد المقطوعة رفعاً نخوالمحمدُللَّدِاَهُلُ المحمدِاي هووكذ لك الضبر قديجيو حذفه بعداد الفجائية نخو خرجت فاذا السبع فهومن باب حذف المخمر على الصحيم كماقال صاحب اللباب أن تقد يرد خرجت فاذا السبح واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للخبر المعذرف ايفنى وقت خروجي السهدوانف ونأن المبرد انهاظرف سكان خبر عمابعدهااي ففي المكان السبع وزمما أرجاج انها ظرف زمان خبر عما بعدها بتقد يرمقاف اي فني ذلك الوقت حصول السبيع وفد محبب فيما ناب عنه غيره وذ لك في اربعة مواضع احدها لولا الامتنا هية عندالبصرية ان كان خبره عاما مثل لُولاً عَلَى لَهُلكُ مُمَر اي موجودوان كان خاما فتارة تحذف عند الفرينة تخولولا انصارزيد ما سَلَمُ اي حموة واخرى يُذكركما جاء في المحد بثولو لا قوءك حديث عهد بكفرلبنيت الكعبة على فواعد ابراهيم وذهب الكسائ ألى ان مابعدها مر فوع ناعل لنعل مقدراى اولا وجد زيد والدراء ألى انها هي الرافعة لمابعد هاوثانها المصدرصورة اوتاء يلًا المنسوب

المنسومية الى الفاعد اللفعول اوكليهما وبعدم حال مخونه هابي راجلا وضرب زيد قالمهاوضرى زيدا فالمدينوان ضربت زيدا راكبا اوراكبدين وكذلك اسم التفضيل المضاف الى ذلك المصدر نحوا كثرشر بي السويف ملتوتاواخطب مايكون الامدر فائما فتقد يره عند البصريتين ضربي وبداحا صلاناكان قالماويلزمهم حذف ادامع البجملةولم يثبت والعدول عنظاهر معنىكان الناقصة الىالنامة وصقيام المحال مقام الظرف ولانظيراه وعندالكوفيتين ضرمى زيداما تماحاصل بجعل المحال من متعلقات المبتدأ ويلزمهم حذف النمبر من غيرقمامشي مقامه وتقبد المبتدأ المقصودعمو مهبد لبال الاستعمال ودهب الاخفش الميان تقديره ضربي زيدا ضربه فأنماعلى ان يكون الغبرالذي سدت المعال مسدد مصدرا مضافاالي صاحبها ويلزمه حذف المصدرمع بقاه معمولة وذهب اس درستويه وغيره الى ان هذا المبتدأوا قعمو تع نعله ولاخبراه كاقا بماازيدان فمعنى ضربى زيداقاتماضر بستازيدا قاتما وهوباطل يظرا الي عدم استقلاله بالفاعل بخلاف اتأم الريدان وألحتى هما اختارها وسي التقيدير ضربي زيدا عاصل قالمها على الن يكون

العما مسل في الحال حا مسل وفي مسا حبها المعدر فظف حاصل لكونه عاما كماحذف في تحوزيد عندك لمشابهة الحال للظرف والحمذف فيكلبهما واجبوالذي اوتعفيره فيهذه التكلفات البعيدة وهووجوب اتحادالعامل فيالحالوصا حبهافلادليل عليهكماهومختار ابرمالك والفول بان تقديره ضربى زيدا يلابسه اويلا بسني تأبما لايخلو عن تكلف ولولم يكن بعيد اونا لنها المبتدأ الذ يعطف عليه شَى بالواوالتيهي نص في المعية فلانقض بقوله هنم كالَّ امراً والمو فث يلتقيان فامثل كلرجل وضيعته ايمقرون مع ضيعته هذاعند البصرية واما الكوفيون فقالواانه ليسمن باب حذف الخبرلان الواوبمعنى معفكانه قيل معضيعته وهويصلم النحبرفكذ اماني معناه اعجبني قولهم امانهصواان العطف المستفادس الواوينا في الخبرية ضرورةان الخبرلايعطف على للبتدأ ولذ امنع بخول الفادعلسيد ورابعها كلمبتدأ يكون مريحاني القسممثل لعمر كالنعان كذاومنه قولهم لعمرالله ويمين الله خالفالابن مصفورزعماسنهانه يحتمل حذف المبتدأ ايضااي لقسمي عمرك فلميكن . من باب وجوب حذ ف الغبروا ما ادالم يكن المبتد أمر يحاني القسم

اله والفول الى آخرد الناس والفاضل ألبجاسي قال في " لرحدللكافلية قال الرضي ذاماتيل ونيه تكلفات شيرةوا لذي يظهرلي ادفهذه لعبارة بظاهرها توهمان قوله إلفى يظهرلي ادمسمقولة لشيخ الرضى وليسكك انه لايري في شرحه أثرمن ذلك والذى يوجد نيه نهو مذكور في المقن فهذه العبارة اوردها تحقيقامن عندنفسه والافهوافيتهاء عليه بلاامتراء اللهم الاان يقال لما بنى القائل هذا التقدير على مابني عليه الشبخ تقد يرد وهو اختلاف عا مل العال وماحبهانسب الى الشيخ لاتحادالمبنى عليهولذااتي بعبارة موهه مشيرا لي ان هذاالتقدير كانهمنه 4 منه سلمة الله تعالى:

في القسم فلا يمجب حذف خبره بل بجوز مخوعهد الله لافعلن وعهد. الله تسمى لافعلن ويجب حذف الخبرايف افيما اذاكان ظرفايتعلق بالافعال العامة كحوزيد قدامك اوفي الدارخلافالابن جني فخرباب ان هو المسندمن ركني مابعدها معمولالها مخوان زيدا فالم فلايردالنقف بنحوان رجلاحسناغلامه في الدارولابمثل ان زيدايقوم ابودودوفي احكامه واقسامه وشرائطه كغبرالمبتدا الافي التقد يمفانه مهتنع فيه الااداكان ظرفا فانس يحبوز تقديمه الكال الاسسم معسرفة نخوال الينساايابهم ثمال علينما حسابهم ويجبب إنكان نكرة نخوانمن البيان لسحرا وارمن الشعر لحكمة وجازحذفه مطلقا اذاعلهم خلافالمن اشترطني حذفه تنكير الاسم وقديحبب حذفه في ليت شعري اذاناب عسنه جملة استفهامية مخوفوله شعره يَالَيتَ مُعريَ ادَهْري ه اَحَافَاعَلُمُ ابَقَدْر ه واختلف في عامله فقال البصريون انه سرفوع بهذه الحرو فوتسال الكوفيون بالابتداء كما كان من قبل والإمر هوالاول في خبراالتي لنفي البهنس عنوالمسندس كني مابعدهامعمولالهافلايردالنقضان نحو لاغلام رجل ظريفيه فتها واليتقد مولوظرفا وكثير حففه إذاكان علما تحوالله الاالله

اي موجودهذا عند المجازين وبنو تميم يحذفو نه وجوبا اداعلم واليه نهب الاند لسي والافلم يجرحذ فه عند احد فضلاءن تمبم لاانهم يحذفونه مطلقا كمااختاره العلامة اوبشرطان لايكون ظرفاكماهو مختاد الجزولي كبف فما ن مدخو لهما مبتدأ ولابدله من خبر معان للكلام لايتميز الابالمسند والمسندالية والعامل فيه لاعند جميع التحاة خلافا لسيبوية الداكان اسمها مبنيا فارتناعه عنده حينمذ بالابتد ام على ماهوالاصل الله اسم ما ولا المشبهتين بلبس الله هوالمسند اليهمن ركني مابعسد هما معمولالهمانحوماز يدفأتماولار جلافضل مفكهذالعة اهل العجسا زوعليهاوردالقرقان نحوماهذا بشراوبنو تميملا يثبتون لبمسا العمل وقديضمر منفصلا محما نخوما هوبيد كولصعف مشاببة لابليس شذعملها ولذالاتدخل الاعلى النكرة ويقتصر عملهما علمي مورد السماع مخوقول شعرهم مُنْ عَدُ مَنْ بِيْرَانِهَا ﴿ فَانَاابُوتَيْسِ لَابَرَلَّ ﴿ والظا هرمساقال الشيخ الرضى والظاهرانها لاتعمل عمل ليس لاشاذ اولا قيا ما ومن شاء القفصدل فعليه إن يرجع اليه بالتعجيل فة البحث اللاني فيالمليصو بالتدييد درمااشمل على علم المنعولية وهوالناعشراسا

اعلمانهكما فيالمرفوعات الاصل هوالفاعل والمفعول مالميسم فاعك لاىهماجزا البجملة الفعلية التي هي اصل العصلتين والملحق البواقى كك في المنصوبات الاصل هوالمفاعيل الغمسة والمليمق بواقيها وذلك لأن المفعول اما مدلول الفعل او مستلرممداوله اومستدعاه وفاره الفعل يتضمن العدث والرمان والعدث يستلرم للكار يستدعي الباعث والمصاحبية للغموله والمعل من جهة الوقوع 🌣 🍐 منهسله الله تعا لي 👫

اسمل المفعول المطلق في والمنعول بدرة والتنفعول فيه ف والمنعول لدة والمنعول معه فه والعال ، والمديز ، والمستشنى فه وخبربابكان فه واسم بابان ج واسم لاالتي لغفي الجنس ك وخبرما ولا المشبهتين بلسر، المعانية وهومصدراوجار مجراد يذكربعدفعل مشتمل على معناه لفظااو تتديرا من حيث أنه فالم بفاعله فلانقض بأحومات موناولابانحوكرهتكراهتي ويسمى حدثا وحدناناوفعلاففد يكون لمجروه التاكيد خوضربته ضرباويسمى مبهما وهولايثني ولايحمع ولايتندم علىعا ملبة اوللعد دوهوما يصاغ للمرة الااكثر نخوجلست جلسة اوجلستين اوجلسا ت اوللنوع ان دل على بعض الواعة بصيغته نخو حلست جلسة وجلستين وجلسات ويسمى محدوداو نختصا وفديكون اسماخاصا دالاعلى النوع لالصيغة، ممالايلا في الفعل في الاشتقساق مخو " رجع الفيقرى وقعدت الفرفصا اوصفة مع وجود الموصوف مخوجلست جلوسا حسنا اومع حذفه نخومن عمل صالحااي عملاصا لمحاوالعلامة دنة قوله تعالى فكلودهنيا مريا ايضامن هذاالباب اي اكلاهنيا اوم يحيج فهماين مخو فاخذناهم إخذ عزيزمةتدراي اخذامذل اخذ عزيزاو عرفابلام ألعه فأسلا

قوله قدا والمستقبة الشيخ مخوضربته السرب اومغاير اللفظ فعله اما سجسب المادة تخوتغ دت جلوسااو الرضي المعلق المارية المجسب الباب مخو انعب الله نباتا ويقدر سيبويه في البابدين عاملامن بابع فاعلها بالاشاقة او بحرف البمر خلافاللمازني والمبرد اوالة لدنخوضربته سوطاومنه قولهم ترباوجند لاعند الشيخ ولميقصديهابيان النوع نخو الرضي اي رميته رميابترب وبجندل وتديكون مفة تائمة مقام المصدر قوله تعالى مكروا مكرهم وجب حذف نواصبها قياماً نحوهنيا لك وعائد ابك اي هناة لك وعياد ابك خلاالابن مالك مخوصنغة اللهوكذا بالله وحنانيك ويوسالك ونحو فان الصفا تءنده احوال موكدة لعاملها المقدراي هناك الطعام هاوكذا اذابين مفعولهابهما هنيا واعوذ عائد ابككما في قوله تعالى وارسلناك للنساس رسولا يلاذلك القصد نحوسايحانه ولبيك وحمدالك رنحوها والفعل الواحد لاينصب المصدرين الابا لنبيع وامافي مخو اعلمت وامانخوقولهم حمدت حده علم اليقين اعلاما فالاول منصو ببغعل مقدراي علمت علم . لليس على المصدربلهو مفعول يدعلى جعدل اليقين وتدبحذف فعلدعندالقرينة جوازا فيمثل قولك لمن قدم من سفرة المصدر بمعنى المفعول قدرما مباركاي قدمت ووجوبا سماعا مخوسقيا ورعيا وخيبة وجدعا وينبغى أن يكون أبيان النوع وإما فلله يبين فاعلها وشكراوحمدا وبمجبا وبعداوتبا وسحقا وبوسا وكتاب الله وصبغة الله ومقعو لهابهما فليستها محبب حذف فعلايل وساعان الله ومعادالله وغفرانك وربحانه وضرب الرقاب وغيرها بمحبوزنجومقالمث الله مقيا وقدادرج الشيخ الرضي هذه المصادر تحت ضابطة كلية فاخرج جميعها من المعوجوب العذف سماعاوقياسا فيستة مواضع الأول ماوقع مطندة مندسلمدالله تعالى

ماوت وتمدى كي مُغْمَى التكراريشرطان يكون مضافا الى الفاعل اوالمفعول فلانقض بقوله تعالى ثمارجع البصركرتين مثل لبيك ايالباك البابين وسعديك اي اسعدك اسعاد ابعداسعاد وقدجاء في موضع لبيك ّ لم بالكسركامس وقال يونس إن ياء المسبد الأمين الف ليي كما في عليك واليك وقيل من الباولانه ماخوذ من لبيت بالمكان الذي كان اصله لبيت فعلى هذين القولين ليست بياء التشنية وقوله ، شمعر & دُعُوتُهُ الْمُ نَابَنْي مَسْوَرًا ﴿ فَلَبِي فَلَكِي نَدِّي مَسُور ﴿ جِهْعِلْيهِمَا وَكَذَاهِ عِلْمَا عِيكَ ودواليك وجازيك ا والناني ماوقع تفصيلا لغرض مضمون جملة متقدمة متضمنة لفوالد نخو فشدوا الوثاق فاما منابعد واما فداراي اما تمنون منابعد الشدواما تفدون فدالا ومن ثمام بحبب المحذف في مثل اما يتادب زيدبالصرب تا دبالويهلك هلكافاضربه تحوالتالث ماوقع تو يعفا معاستغهام خوامكراوانت في العديداي اتمكرومنه تول العجاج هعه إَطْرَبًا وَانْتَ قَنْسُرِي ﴿ اي الطرب طرباوانت شيخ كبيرا فَهُلا استفهام كقوله الله معرام خَمُولُاوَاهْمَا لَلْوَغَيْرُكَ مُولِعٌ اللهُ بِتَنْبِيت أَسْبِاب السَّيَادَ وَوَ الْمَعِدُ فَ اي تَحْمل خمولاوتهمل اهمالا وقدتهام الصفسانية

مقام المصادر في الدوريم محوانا بما وتعد الما س و منه تو الهم المميا. مرة وقيسيا اخرى شئدسيبوبه اله والرابع مساوقت للنشبية علاجها بعد حجملة فيهااسم بمعناه وصاحبد نخومروت بدفساذاله صراخ صراخ النكلي اي يصر خصرا خاللكلي ونحو مررت به فساذاله صوت صوفت حماراي يصوت صوت حماربمعني يصوت تصويت حمار هدامذ هباكثر النحاة وقدل العامل فيه هوالاسم الذي بمعناه فيالجملة المتقدمة وقيل الجملة المتقدمة فعلى المذهبين لايكون مماخن فيد اله والمعاسس ماوقيع مثبتا محصورا بآلا اومعناه فيموضع المخبر عن اسم لايصل هوخبرا عنا بخوماانت الاسيراوانماانت سيرا اي تسير سيرا او وقع مكررافي فالت الموضع بخوز يدسيراسيرافلانقض بقوله تعالى أذادكت الارض دكادكا السادس ما وقع توكيدا لمضمون جملة تحمّل لغيره تحوزيد قارم حِقار يسمى تاكبيد الغيرة اولاتحمل تحوله على الف درهم اعترافاو يسمى تاكبيدا انفسه ولايتقدمان على المصلة في الاصم والتوسط جاير والاكثرف الاول التعريف اما بالاضافة تحوذ المتعيسي بن مريم قول العق واما واللم تحوهذا زيدين المحقوف الناني التنكير به المفعول به وهومأ وقسم علية

ملبه معلى المحالفل مطلفا بالراسطة "حرف الجراي ماذكرلية على ذاك قوله مطلباأمنا قندللفعل أىالفعل مطلفا سواكان مثمتنا أو الجرول مثيما ماضربت زيدا اى كانك اوقعت عدم المرسيلي زيد ونحو أوجدت ضربا يعمى كان المرب كان شيبا اوقعت عايه الإبحادواها قيد للعامل فمعنم فعل الغاهل فعل اعلام اسناده الم ماهو فاعل حقيقة أو حكمافخرج لامثل زيد في ضرب زيدعلم صيغة المجهول فاتنه لم بعدير اسناده الى فاعله ولايشكل مثل اعطى زيددرهافانه يصدق على أدرها أناوتع عليه فعل الفاعل العكمم المعتبراسال دالية

الغصل المطلقبه بالذات فلانقض بأحو زيدغر بت وباغر ستازيدا وعبدت النامثل غبربت زيداويمجوز تقديمه على عاملة نحوزيدا غبرستو فدخل فيالتعريف تحو فديحبب تخواي جل ضربت وقديمتنع نحوما احسن زيدا وجازحذفه اذاكان مضمرامغويا مخوماً وَدُّهُ كَرَّبُّكَ وما فَلَى اي فلات وقوله تعالى كَارِا واشرتواولانسرفواليس مندان معناه اوفعوا الاكال والشرب وذروا السراب لا كلوه واشربوه ولاتسوفوه وقول من قال أن حذفه مفهرا في غيرصله 'وصدة لبس ىمساحسن غبرمساحسنبد ليلوقوعه فني قوله تعالني اذارسللا البهمُ الَّذِينِ فكدَّ بوهما فعزَّ بابثالث إلي فعزز ناهما وعامله النعل عند. البصرتبن وهومع الناعل عندالنواد وعندهشا مالياعل ويحذ فسعامله جوازاءند القرينةحالية نحومكة لعن اراد ها بالربداومتهامة كقولك زيدالمن قال من اضرب اي اضربه ووجوبا في سنة مواضع ﴿ الْمُولِ مُعَالِمِي تخوامرة ونفسهاى اترك امرؤمع نفسه والتهواخيرالكم اي انتهواعن الشو وآتواخبرالكمواهلاوسهلاي اتبيت اقارب لاجانب ووطيت سهلالوش أسمه مغا اللهشنه وحزناومذه تولهم كاديهما وتمرااي اعطني كلبهما وزدني تمراوس العربهامس

يقول كالهاوتمرانتقديره كالفالي وزوني تمواحة والناني المنادي وهوالطلوب اقباله ولوادعا بإحدى الحروف الخمسة لفطا نحوباريدوماسا اوتفديرانحو يوسفُ أَعْرِضُ عن هذاوهواذاكان مغردامعرفة قبل البدام اوبعده فبيني ملي الضدلنظا نحوبار بدويارجل اوتقدبرا نحوباقاضي ارمحلا نحوياهذا اودلم الانف محوياريدان اوعلى الواومحويازيدون ومحوبالمبعمة بفتم القاة في قوله عاشعره كاليني لِزَمْ يَاأُعُبَهُمَ أَصِيعه وَلَيْل أَعَامِيهُ بَطَي ٱلْكَوَاكِتِ ﴿ فمفتو برتبعا لفتحةما قبلهاغنداين مالك بمعرب منصوب بالفاحة تشبيهاله بالمركب الاضاف عندابو حبان والماء مقحمة بدن الممونة عها يعدالترخيم عندابوعلى وفيه تكلف وتعسف ولابنون الابالصرورة نخوفوله المعرف الله الله يَامَطْرِعَلْيَ الْهُ وَلَيْسَ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الدَّمِ وحوبا المبحاق الف الاستغاثة تحوياز بداده تختار فتحدا داكان صلما موصوفا بإبن اوابنة منمافاالي علم آخرنحو بازيدبن عرووياهندابمة عروبخلاف بنت فلاسم فيأخرو بال عديدت عروو تخنص بلام الاستغاثة بخويا للدللمسلمين وبلام التعجب بحوباللا وياللدواهي وبلام الهديد نحويالربد لاقتلدلت ولام الاستغاثة مفترحة ابدام المستغاث فرفابينه وبن المستغاث المولا يعكس وقولهم يا

عليه بلايا كقوله ف شعر ف يَبْكيكَ نَا بَعِيدُ الْدِاوِمُغَرِّب ف يَالْلَكُهُولُ وَ الشُبُّان لَعَجب إرامامع اليافالفع ليس الاول المعجب جازالوجهان الفتم والكسروف المعطوف عليه الكسرفقفأ وكذالام التهديد ولايستعمل من حروف النداد مع هذه اللمات الثانة الألكوين باذاكان مضافاته وباعبدالله أومشهابه وهوكلواهم تعلق به شي لايتم معناه الابه ويسمى مطولاايضا تحوياخيرا منزيداومنكرا تحربارجلالغبر معين ومله قولهم يارجلاراكباعند الجمهوريدليل نكارة الصفة خلافاللكسا أى والفراخانهما اجازاالتعين نيه على انه مضارع للمضا فواما المنادي الموسوف بظرف اوجملتخوقوله فل ع الكياتخ لمَّ مِن السَّاتِ مَن التعرق ف وقولهم الاراهاءرا الله لاشاء يبثله فليس مبدكما يتوهملانهم جوزوانكارة الصفة فيمه مبع تعيين الموارة ومن ثم حكموا بامتناع التعريف ليصفته الثانية أية ومنب الشي بالمعرنة بعدومنه بالذكرة وبوجوبه في صفات اخوا تهمي المان المهاف وتصدفيه التعريف فلايقال الإيان علممن فادت عق الطويلة كمايقا ل بإطالها حبلااظر يف بل بقا المعتقدم ومنافس

ان قُولهم عاطالعاجبلا في قوتها العاللة المحجد الوتقدير الموسوف الاعتماد بلن يقال عارجالطالعا حيالكمازعم البعض مجعله من بانب يارجالما لعا و ووليس منه كا تواميع المنادي المبنى على ما يرفع غير المبهم ان كانت مغردة اومضا فةباضافة عير صفية اوشبيهابا لمصاف نرفع على لفظه وتنصب على محله تقول في التاليديانيم الجمعون واجمعين ونها اجفة بازيدن العا قل والعاقل ويعطف البيان بالقلام بشروبشراو أالعطوب بعطف النسق المقرون بال يازيدو العارث والمازيث وانكانت معاقة بإضافة محضة نتنصب فقط تبعالهمله فتقول ياتيم كلهم فالتاكيد ويازيد داللل عبدالله عبدالله عبدالله البيا والمعطوف المعلني باللام يمتسع اضافته اضافة صعضة كما يمتنيع دخول ياعليه وقد اختلف بجهد االمعطوف فالخليل يختارقيه الرفع سع تحبويز تغليه وإبو عمرو يعكس والمبرد كالخليل مة اختيار فعة المجازنز عالام عمامة العسن وان ام يحزبل يمتنع مخو التجم فكابي معزو فاعما والعسب واياالبدل والعطوف بغيراللم فعكمهما حكم المفادي السيقل سواا منافع احضارعس له اولكرفين فتقول يازيد مشر وبازيد

زيداخاعمروويازيدطالعا جبلا ويازيدرجلا صالحا فالبدل وفي المعطوف ايصالكن مع الواوواجارالكو فبون والمازي يازيد ومصرا بالنصب ورضى به ائس مالك وقال بحوز عندي ال يعتبر في المدل أيساحالا ل وجازية خو نوله الله معر الله يَا نَيْمُ تَدْمُ عَدِي لَا آبَالُكُم ﴿ وَلَا يُلْقَيْنَكُمْ لَهِ مَا وَالْعُمْرِ اللهِ الاول نظراالىكونه سنادى مُعْرِق أوتطنين اعتَّبْ إَرَّالْ فافته الى عدي المذكور جاتهام الثاني بين المصاف والمضاف الله تاكيدا لفظيا عندسيبويه اوَالْحَدْ وَعِنْ الْفُرْيُدُ الْمُعَالِمُ مُورِعِيدًا لمبرورو مِجْ أَلْمًا فِي النصب فحسبَ لانه مِ اماتأ بعمضا فاوتابع مضاف والسيراجة اجارالفته جالاول انباعا للثانيكما فجيا زيدبن عمروو العامد يختلف فجالماكيدغيبة وخطابا أللجا يقا ل تارة ياتيم كلهم تظرالي اللفظ واخرى ياتيم كلكم نظراالي المعنى كذابة المنفقة المريازيدس الذي احبه واحبك ولايحبى من توابع المنادي انفم واسمالاهارة الاالنعت رفعالابها مدفيقال ياابها الرجل اهذا الموالي المادا إرجل والرقع فيه لازم عند الجمهور لانه المنادي معنى لافاللمأرقي وللمود فانهما اجازا النعبب ايضافيه قياساعلي كفاف غير يهموكذا فيقتوابعه وانكانت متعافة بحويا ايها الرجل فدوالها في يلامها توانيع

معرب ولايحوز حذف الذعت على أي لشدة ابيامها إخدف اسم الاشارة حوياهذا ولافصله عنهما فالبغال ياايها اليوم الرجل ويا هداجة الد ارالرجل ولابنادي ألمعلى باللام الابتوسط المبيم أسلا يجتمع آلما التعريف فلايمال ياالرجل الااذاكال اللام حوضا عن المحدوف ولنزء اللكلمة ومسرم فالوايا الله خاصة ولم يقولوا بااللجم لانتفاد العوضوابا انباس معدم اللزوم وجكموا مِهِ فُولِهِ فَا شَعْرِ فَاصِلَ أَجُلِكِ يَا أَنَّنَى بَهُمِنِ دَلِّي ﴿ وَأَنْبَ بَغِيمًا لَهُ بِالْوَسَلَ عَنْيَ ﴿ السَّدُونَ اسداحدها وقد عوله ﴿ شَعْرِ هِ وَدَيْ الْغُلَّمَانِ اللَّهُ الْ وَرَاهِ أبأكاأل كسباك شرآة اشده لنفدها وقديحذف بإخاصة فيماعدا المسنغات والمندوب والاشارة واسم الجنس واسمالله الابتعو يض المبم المشددة في آخر د فيحسنىد بحبب حذفه فراراس الجمع بس العوض والمعوض عنه اللهم السية الصرورة تحوقوله فا شعرها اداماحدث الماعة أفول بااللهم أَلْهُمَّا ﴿ وَوَلِ الْكُوفُدِيْدِينِ بِالْ الْمُمْ فِيهُ بِقَدِيَّةً مِنْ جَمَلَةً مِحْدُونِةً وهي آمنا بخبركالشبن عقايش يبعلله قولهم اللهم العنه واهلكه وشذاعوو مينك وَلَلْهَجَر وَأُصْبِحُلُلُ وَافْتَد مِحْنُوق واطرق كراويجوز حذف المنادي عند النرينة تحوالابااسجدوا فنفرأة الكسائي اي الاياقوم اسجدواواسا فقرأة

فرأة من فرأ الايسجد فلس مه والنداء في كلام العرب خواص منها الترخم في السعة والمالية الصرورة كصالية دوله فتا شعرفه لنَّعُم الْعَدِّي نَعْشُوالَ صَوْرَ نَارِدِ ﴿ طَرْتُ أَنْ مَالِ لَمَالَةَ الْجُهُوعَ وَالْغَصَرِ ﴿ فَلَيْسُ مِن خُوامِهُ وَهُو حذف في آحرد تحنيها وشرطه اله يكون علما زايد إعلى ثلثه أحرف نحه ياحار فيحارث الافاكان اسماملتبسابنام النانبث تحوثبة وشاه وكان ﴿ ثُلْتُبَامِتُحَرِكَ الْاوسِعَا صَنْدَ السرَامُكَاسِدُ وَمُهُمِ مِنْ جَوْزُمْ فِي الثَّلَاقِي السَّاكُنّ ألهوسطايف فبمول يازي في إبدونحوصام واطرى كراشادوال لايكون مستعاذا تحوبالربدو باربداه والمندونا تحوياحسناه والمفيافا تحوباعبدالله ولا مشابهابه محوياطالعاجبلاولاجملة تحوبانا بطشراومنهم مسابرخم الحملة بعذف عجزها فيقول بالالعاتم فدبحذف شطره الاخمر فهاذار بمركسا مزحمانه تعداديافيقال يابعل في بعليك وباخمس في خمسة مشرعلما اداساعشراذا جعل علماوينادي فاله يحذف شطره الخبرمع الالس شبهاله باسان علماو يحذف حرفان فيماكانت المددالرأمدة فديه وادعة قسل حرفس آخره الصحم لاصلى وهواكثر من اربعة احرف كمنصور وعمار ومسكس وفيها. بدياء عالهما للالحاق كعلبأ اوللتا نبث كصحراء اوللمتمارعة لالغي الباديث كسكران

معرب ولايحبوز حذف المنعت عن اي لشدة ابهامها بخلاف اسم الاشارة حوياهذاولافصله عنهمافلايقال ياابهااليوم الرجل وياهذا للجالد ارالرجل ولاينادى المحلى باللام الابتوسط المبهم أسلا يجتمع آلنا التعريف فلاينال باالرجل الاانداكان اللام عوضا عن المحذوف ولازما للكلمة ومسرم فالواباالله خاصة ولم بقولوا ياالتجم لانتفاد العوض وايا الناس لعدم اللزوم وحكموا عَنولَه الله منعره من أَجَلَك يَا أَنَّتَى نَبَّمْتِ تَلْبِي ﴿ وَأَنْتِ بَخْدِلْهُ بِالْوَصَّالِ عَنْيُ ﴿ بِالسَّذِوْلِنِعِدَا حِدْهَا وَفَي مُولِهِ ﴿ شَعْرِ ﴿ فَيَالْغُلَّمَانِ اللَّذَانِ فَرَّاهَ الباكاآن كساناكر آنا شده لعقدهما وقديحذف بإخاصة فيماعد المستغاث والمندوب والاشارة واسم الجنس واسمالله الابتعو يض الميم المشددة في آخر لا فيحبنند محبب حذفه فرارا من المجمع بين العوض والمعوض منه اللهم الافجالصرورة تحوقوله فا شعرها ادَامَا حَدْثُ ٱلَّمَّا ﴿ إِنَّالُهُمْ قُلْلَهُمَّا & وفول الكوفيدين بارالمبم فيه بقدة منجملة محذبية وهي آمنا بخبركالشبن بغايش يبطله قولهم اللهم العذه واهلكه وشذاعوو عينك والعَبَر وَأَصْبَهُ لَيْ وَانْتُدِ مِخْنُوق واطرق كراو بِجُوز حِذْف المنادي عند الفرينة نحوالايااسجدوا فتقرأة الكسائب اي الايلتوم اسجدواواساخة ترأة

قرأة من قرأ الايسجد فلبس معوللنداف كلام العرب خواص منها الترخم في السعة وامائية الصرورة كصائبة قوله ﴿ شعر ﴿ لَنَعُمُ الْنَدَى نَعْشُوالَى ضُورٌ نَارِدِ اللهِ طَرَبْتُ أَبْرُمَال لَبَالَةَ الْجُوعِ وَالْغَصَرِ ﴿ فليسمن خواصه وهو حذف في آخره تخذيفا وشرطه ان يكون علما زابداعلى تلثة احرف تحو بإحار فيحارث الااذاكان الماملتيسايتاء النانيث نحوثعة وشاداوكان ﴿ ثُلَانْيَامَتُحْرِكَ الْاوْسِطَ عَنْدَالْمُوا عَلَيْهُمْ وَمَهُمْ مِنْ جَوْزُهُ فِي الثَّلَاثِي الساكن ألاوسطايضا فينول يازي فىزيدونحوصاح واطرق كراشادوان لايكون مستغاثا تحوبالريدو يازيداه والمندوبا تحوباحسيناه ولامضافا تحوباعبدالله ولا مشابهابه محتوياطالعاجيلاولاجملة نحوبانابطشراومنهم مريرخمالجملة بحذف عجزها فيقول ياتابعاثه فديحذف شطره الاخبرفيماكان سركما مزجبااو تعداديافيقال بابعل في بعلبك وباخمس في خمسة عشر علما الااتما عشراذا جعل علماوينادي فانه يحذف شطردالاخد مع الالقد شبهاله بالنان علماو يحذف حرفان فيماكانت المدة الرأىدة فيه وافعة قبل حرف آخره الصحيم الاصلي وهواكثر من اربعة احرف كمنصور وعمار ومسكين وفيما زيدنامعا امة للالمعاق كعلبأ أوللتانبث كصحراء اوللمضارعة لالفى النانبث كسكران

اوللتثنية تحومسلمان اوللجمع كعلمان اواجمع السلامة مذكراكان او مونثاكمسلمون ومسلمات اوللنسبة كبصري وكوفى اوشبه باككرسي وممري الافها يبقى الاسربعد الحذفعلي حرفين حويدار وبيون اذابهي بهمافلا يحذف منهما الاالجوف الاخبر فمنال بابداء باسورها عداقد يحذف حرف واحدوللعرب فيالمنادي المرخم مذهبان احددهما وهو الاكثراندفي حكم الثابت مجمع اجرائه فبكرن حركة مافبل المحذوث وسكونه علي حاله نبغا ل باحارويا ثمووناكرورياشتا وفيحارث وثمود وكروان وشناوة ولابتمشي هذا المحكم في خوبلواد بالكسرمر خم يارآد بالنشدبداعاده لحركنه الاصلية بعدالتر خم لانتقاء الساكنين لاعلى حده والنانيان بحبعل منادي مستقلا كالدلم بحذف مندشئي فيفال ياحار وبالميء ياكراويا شقاءولا بحبري هدائي نحوحبلوي وطيلسا رعلي لعة كسراللام فبهافاسمي بهمامانه لمهوجدينا فعلي بضمالها بلاتانيث ولابناء فيعل بكسر العين فيغيرالاجوف كسيد وميت والحق جواز ترخيمهما نظرا الى ان المثل لهست باصلية امانرى انك تفول في منصور على نية الاستقلال بامنصمع ان مفعلبس من ابنيتهم على

نوله ياراد بدال صغفقة مكسورة والاصلى راد بالنشديد اسم فاعل من الدال فانارخمته بعدف الدال الفائمة من غيران يكون الفائل الماكنين على غير الدال الولى الى حركته الاسلية والشك ان وهي الكسرة والشك ان هذا لم يعتبر في حكم الدال المنافرة في حكم الدال هذا لم يعتبر في حكم الدال منه عفا الله عنه منه عفا الله عنه في حكم الدال منه عفا الله عنه في حكم الدالي المنابق في حكم الدالي الدالي

عسى ان مدهب الدخنش ال الله فعلى قد مكون الالجار ومعذوف المرخم فيعمرالمادي منسي عندالمبرد دائما وعندسيدوبهمنسي الله ومسول المرب واحتم المول الشاعر الله شعر الله الله المحت حدِّالُكم وَمُلَّمَا لِللهِ وَتَنْصُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللهُ اللهُ اللهُ وَتُنْ الْمُنْ اللهُ فَعَدُفُ الْمُنْ المُنْ على وعبائه لماه دليل على أن المعذوف في حكم النابت والاوجب ان يصم مديم المامة الكونيا اسم اصحب ورده الممرد بان الروابة ماعهدي كعهدك أبا الماما وسميا استعصال بعاء فعال بالكسرف سب المودث يفعل في سب المذكر تهياسا نحو يافسان وباخباث ويالكاع ويافسني رباغدرو بالكيع ولايستعمل هذه الصبيع الافي المداد وفواء فنا شعر ت المروب الموساء ومن المراكي ألا يعالى الله والمعادد الكاع على معمول على التسرورة وإماماجاء في الحديث الم الكع كنابة عن العسن رصي الله عندمايس تمن فبهل سب المذكر بل مجازعن المعقيروة مهااستعمال يامكرمان و يافل فيه سماء ابهال يامكرم ان لمن الكرم و يافل كما ية عن رحل مقصون فالندادكما يمال يافلة كماية صامراة كذالك وهوامس بمرخم من فلان كيف ولوكان سرخما لقدل يافلا وقبل فيمونيه يافلانه لإيافلة ومنها

وستعديه حومسلمان اوللجمع كغلمان اواجمع السلامة مذكراكان او مونثاكم سلمون ومسلمات اوللنسبة كيصرى وكوفي اوشبها ككرسي ونمرى الافيما يبقى الاسمبعد المحذف على حربين حو بدان وبنون اذاسي بهمافلا بحذف منهما الاللحرف الاخير فيغال بالداو ياسووفيما داغا يحدف حرف واحدوللعرب فيالمادي المرخم مذهبان احدهما وهو الاكثرانة في حكم الثابت مجمعهم اجرائه فيكون حركة مافيل المحذون وسكونه علي حالهنيفا لباحارويا تمووناكرووياشقا وفيحارت وتمود بالمشديد اسم فاعل من ي وكروان وشناوة ولايتمشي هذا المتحكم في خوباراد بالكسرمر خم يارآد بالنشديداعادة لحركمه الاصلية بعدالرخيم لالنفاء الساكنين لاعلى حده والبانيان بحجمل منادي مسنفلا كالدلم يحذف مندشاي فيغال ياحار وياتمي وباكراوبا شفاءولا يحبري هذائي نحوحبلوي وطيلسا رعلي لعة كسرائلام فبداذاسمي فهمافانه لمهوجدينان فعلي بضمالنام بلاتانبيث والبناء فيعل بكسر العنين فيغيرالاجوف كسيد وميت والمعتىجواز ترخيمهما نظرا الميان المثل لهيست باصلية امانرى ادك نقول في منصور على نبة الاستقلال بامنص مع ان سفع ليس من ابنيتهم على

فبله دراد بدال متحققة مكسورة والاصمال راد فاذارخمته زحذف الدال الثانبة بقسب الاولى ساكنة بعدالالفء من غبران يكون هناك ادغام فبلسزم التقا' الساكنين على غدر حدهما فاتحب دالدال الأولى اليحركته الاصلية وهي الكسرة ولاشك أن إهذا لم يعتبر فيسهكون المعذوف وحكم النابت مند عفا الله عنه

تمسى المدهب الاختشال الف فعلى قد تكون للا لمحار ومحذوا الترخيم فيعدرالمادي منسي صدالمبرد دائما ومندسيدوبهمنس نازد ومذوى انسزى واحاتج بعول الشاعرهة شعرافة ألمَاعْتُعَتْ حَبَالُ رَمَانًا ﴾ وَأَنْجِيلُ مِنْ شَابِعُمَّا أَمَامًا ﴿ فَعَدْفَ الْعَامُونَوْكَ الْمَدِ على وأهيافي إمامه دليل على إن المعذوف في حكم النابت والاوجب ال يفهم مدماماته لكونيا اسم المحمت ورده المبرد بال الرواية ماعهدي تعهدابشائيا اماما ومديا استعصال بغاء فعال بالكسر فيسساله وسف وفعل في سب للذكر فياسل نحو يافسان وباخيات وبالكاع ويافسني وباغدرو بالكح ولايستحمل هذه الصيبغ الافي المداء وقول مخه شعر ته أَلُوفُ مَا اَمُوفُ أَمُ أَوِي فِي اللَّهِ إِنِّكَ وَعِنْدُ لَا لَكُونَا اللَّهِ وَعِمُولَ عَلَى الصّرورة واماماجاه في العديث الماكعكمابة عرالعسن رضي اللهملة نليس الله وبيل سب المذكر بل مجازع المتعبره مها استعمال بامكرمان و يافل فيه سماعا يفال يامكرمان لمن الدكرم و يافل كما يدّ عن رحل متصورة بالله المكما يعال يافلة كماية ص إعراله كذالك وهواليس بمرخمه وفلان كيف ولوكان سرخما لقديل يافلا وفديل في مويثيه يافلانه لإيافلة ومنها

ان بلحق في آخرانمظ هن مندنداده ما يُحالس حرَّمة آخره من الواو والمباء والالت فيجميع الاحوال الاني الواحد فلابرادفيه الاالاتف هنوفاصل هنادهما وابدلت والنباس الواوفيتال في الواحد المدكر باهناد افدل وفي شبيته باهنائيه أدبها ونبى جمعه ياهنوناه افبلوا وفيالمونث بانسناه اصلي وني كانت بدلام الواولم مجر يندينه باهمتابيه اقبلا وفي جمعه ياهنابوه الهبال والهامعي هنادرابدة قول أبرجني فلأندلم بوجد للوقع عنداله والموصحة البيام الكوتيل وأندنا لببال المحركة وذهب ابد ال الهاء عن الهمزه البصريون الى الهابدل من الواو المحذوبة في هن وزعم البحدي أنهابدل فهوابدال البادس انهمزة من همرة مبدلة مرالواو المتطرفة بعدالانك الزائده وقال صاحب العباب اجالسلبة غبرمبدلة من شأى والمحق مذهب العرا والبوافي العبايب وهو أنها أعلية مردودة ومنها أرزالمادي المفاف ألى ياالمتكلم أداكان مأحرك الاخر غدرالمتنى والجمع على حده يحبوز فباه وجودار بعة وتم الدامثل ياغلامي وسكونها مثل يادلامي وفلبهاالنا نحؤ ياعلاما وحذفها اكتفاة بالكسرة وهوالاغلب مثل ياغلام وبالتحمة على التلة كفوله نعالى رب احكم بالحق على فراة ابيجعفر وبالنسف تحو يابني في يابنبارهوليس بشالدالجماع اليآسين وامانتم نحوياعلام فحكموا بشذوذه والوجهال الاخيران لايفعان الا

قوله والبواتي مردوده اي باطلة الما بطلان مذدب البساس وهوان اصلاهن الواوها فلال الهائله بشدي ايدائها من الواو ولايها لو الكسر وبدسمع والمانطلان المبدلة مرااواو ومايوجد العدالمبدلة مرالواء كماه وامانطال فول صاحب ماخوذةمر هنسه بدليسل هنبهة فلادلم يوجدهنه في كالم العمرب وامأهنبهة فنصغيرهنةالاهنهولانه يلرم حينمذان يفال في ندنيته وحمعسه بإهناهان ويا هناهين وامبسمع وبهذا للعليل الاخيرطل ايدا ما ا من البارالدة لمبال المركة الداءل الا منه سلمه الله المالي الا

الاسماعلات على الاسافة الرياء المسكام فلايغال ياعدواو ياعدو وقواب بالهي وبالميسنال باب ياعظمي فيالوجوه الارتعاورادوا ديدوجوها إخر فعالوا بالربية وبالمت بنلعها تاة فآها وكسرا وبالفيه على فية هوالوابالهناو بالمنابالالف جمعاند العوضين وهوجا أرعندهم كمولها مخة شعر لله بِلَابِسَالَابُومُ عَمَدُنَا ﴿ فَانَا خَبِرَادَا لَمُ أَوْمِ لِللَّهِ وَكُمُولَ لَلْخَرْبُ ا هعر فا يَأْمَدُ الصِّرْفَ رَاكِبَ عَا سَسْرُفَى مُسِفْدُ رَلَحَت اللهُ وَمُسْوَا ياابقي وياامتي بالمياه احتراراء البيم عاس العون والمعوص وتذا فولهم ياابهام وبالبيهم وبالضحام والنمتحم وجوروامه وجها تخرشذ فيالمصاف الهياطلمنكلم وهوحذف الاللب اكتماه بالعابجاة فعالوا بالس وم وياادرهم ولهيسمج مرالعرب فيابراج والرخال الاوجاواحد وهونولهم بالبراخي وابرخالي وند يحردالنداء صالطلب بحذف حرفه ويختص المنادي مريش امناله كماكان كنداء الشخص منسه والماعث على ذلك الاختصاص اما فخير اعو الاعلي ايها الجواديعقمه التفسراوتوانسع نحوالى إبهاالعبدة تبدالي جذالله ابز بادة سيان نحوالما

هذام باب اخراج الكلام على خلاب مستمى القاهرلان خسرفي موضع المللب وهوالمداء ونظهره فوله نعالى والوالدات برضعن ولادها حولس كالملين ال البرضعن وغلن سماعة باله محار ورعم الاخدش الدمنادي حتيدة فعال لايمتنبع ان يمادي الاسمان بمسلم كمول جمر رحم المادور ك الباس افعهمنك ياعصر ومجاء مي المعدبات مرمولا علما المسارة والسام محن معاشرالاساء لابورث وسرواه أنا معشر العرب أمزي الناس الصبف بحقمل اللغل عراللدا وبندر فندبار بكوريه ردسه الاختصاص ويحنمل ببديرالمان كاعني وتحوده بكون مرباب الملم والعامل في المنادي عندسبويه النعل المندر فمعنى بار بداد عوازيدا وعدد المدرد حرف البداء لسده مسد القعل وزدم أتوملي أن حروب المدام استعام افعال وهدان المذهبان لبساها تحرفيه وطبي المداهب كلها تحو بار بدحمه ولدس المبادي باحدجراسيا في المندوب فيون ده منادى حمينة واليه ذهبت الجماعة وميل حكمه كحكمالناذي أعراباويماء لكنه فابرخمول فسمال احدفهاما لتنجمع سلب بوا أوياعم وازيداه وباعراد والثاني مالتفجيع منهملل وامصيناه وباحسرا دواخيص

واختص المندوب ووالعدم دخولها على المذاري بخلاف بافانه مشترك يشهماوا يندب من المسم الاولى الاالمعروف سواء كان علما اولافلابعال وارحلاده النه باداداماع وها الوقف في آخره نحو ياريداد وي صله احو وامر حذر بيرزء رماه وفيصا اصف هوالمه نحويا امبرالموء نسناه الافي صميه فلاسمال واربداالفلو بالادبل نراد الالعب في الموصوف الحوواريدا داخلريف م. در به خلایا لموانس فایه حکی از رجلاماغ لدید حان فعال و ا^{رجم}جمیمی والشاستساديان خفت اللبس مندريا دة الالف ردت الواوان كال احر المندوب نسمة والداء الكالكسرة فاذابدات سنم عاملية فلت واغلامكيه لاواعلامكاه حذرات الالساس بندية علم مصاطب وأدا ندبت غلام جماعة معاطبين فلن والملاء كمود لاعلامكماد لالمداللة مندبة غلام محاطيس اثنبن آفه أننالت المنصوب بالمدم اوالذراوالنرحم محو للحمداله المحميد واعوذ بالهس اللبسء دوالمومذس ومروت بربد المسكمن المامدح والدم وارحم والشئخ الرسي عدهذا الداب مرباب الاختصاص بالمدام اعتبارالمعنى الاختصاص فيالجمسم ودخول الام في بعض السورلابسر لعدم كونه مذادي حقيقة ولعدم ظهوريافي هذا الماب

الأأبيع الأحذير ويوبعهما يتندون بعدواتنى وتحوهما وهو مديكون معدرا معايعددننوسط والمالعطي معلما كالماء غممرا حوراسك والسدف وأداك والاسد والمعتلم ف تحكم المعتلوب عليه في حهة الانتساب لامطلناوه بيدايه كنف حارالعطف هياسه احترفهماني المجذر والمحذرمنه وقديكون محذراء عدمكو اكذائب حوالية يواليله بن وإبالساياك ومن الناس من لايوجب العذف في النسم النافي وحمر ونسعوس مونسم أواو فالمسم الامل فيمول الالشاء الاسدكيماليما أياك والاسدواءت مرال عدفكما نقول أياك وأي حذف والك ال حدثها الداكان محرورها الناتعبالة كاست اوخليلة وحبيثك محليما ننسب مندسيرو به المحافا بالمعول وجر صدالعليل اعتبارا بالعار الممدرتجو أماك أرك بمرب الاسد وأداك أمر تحدف ولابعدل أداك المُسَارُلُونِ لَا مُعَدِّرِ مِن وَإِمَا فَوَلَا مِنْ شَعْوِ عَنْهُ فَا لَكَ اللَّهِ الْمُلَّالِ الْمُؤالَى ا السُرِدُعَا وَاسْتُرْجِالَتُ فَا مِسْادِلَالِهِ اسْ عَلَمْ اومِعْمُولَ عَلَى حَذْفَ المحل وغديره الفي ننسك وادرات لمراءطم يكين من هذا الباب اوعلى ضروره الشعراوماول دارينمارف تجا البمامس الاغراء وهومعمول بندد برالره

الرم معردا كان اوعضافا عكروا اومعطوفا عليه إحو العهداله يدواحاك اخالت وطاعة الله وطاحة الرسول اي الرم والاختلاف فيالدُر يه ههما الاختلاب في كر والددير في السادس مافسرعامله المتعمروهوكال اسم وللسوب إسترال والعدد مرعامل وشيغل عنه بالعمل في فيميره اوملانس تممره جبث اولاذلك الاشتعال بتسليطه بعينه اومماسيه باللروم اوالترادف ليصده بالمفعولية فالعامل اذااشدفل بالصمدفعد وبكون سدييانسلبطة بعلينه تحو ويدافيريثهاي ضربت بداوندبكون بعديه مايذاسيه بالدادف تحوريدا مررب بهاي جاورت ربدادان المرور مرادف للصجاوزة بعدنعديته بالباء وقدبكون نقديره ابماسيه باللزوم نحوزيدا حبست عليه اى لابست ربدالاسلرام كونا ععدوسا عليه ملابسته وأذااشنغل بملابسه فلايقدرفيه النعل الماسب باللزوم نحو زيداغربت فلامداي اهذت زيدااستلرامالصر بهاها بةمولاه فموجب نصبداذاوق بعدحروف التحصيض وهوهلا والاولوءا وحرفي الشرط وهو الماولانهمامن دواخل النعل لفظا اوننديرا وامااما فبتجي حكمناني هذاالباب نحوالاز يداضر متهوان زيداضر بتهضر مكولوز يدارا يمناك منه

وبدحورق مول المعذبي فالشعر عة ولوعلم الكيث في شرراً سه فا معيَّ . السَّدُومَ التَّدُوبُ مِنْ مُقَا قانب الله الصاب فلم ورفعاميج الموضع العلم الهالمبطارة لارالغعل المستعل بالملابس بعاسيا ومأل بالعجب وراقبع في قدر الملا يست علما وحب بعد، وإلى المدي و مدرا وال قدر بمثل لووجدواو حصل قلم بعيل وقانو حديث ديكون السب مبوماته لي والمستركة والمسترا وعد في والاستوام الما المالي والمالعدد تحوهل زيدا سريسا فعديمواوسمجو العلاجرف الأدم الحوصار بدا فيرتشاه و بعد حيث المالمة أخوجت ، بدا تحدد فاكرون و بعدال الشرطمة أنحو الاعمد اللاسماد واكروبه وسما ودرافعال المكسمود أوالمرنحوزيدا أكرمنا والمالعي المتوهمرالاليمه والمادهاء أحو بكراها فادالله أفهي موافسع التعل غالما ومونا معالى الرائعة والرابي فاحلد واكلوا حده متيهاما تمجلدته لساء الخالب كديراني فالمبردعدة من باب المتداد المنسم لمعلى الشرط وسعدو به أوام محملين مستثلثين والخدر بالعطف على جملة فعلمة منعدمة رداية للعاسب بدالمعنوف والمعطوف عليه محو أكرمست الموم وعمرا اهسته وعندا حنمال وفوغ ماهوالمسري حالة

فعاله ولوكان الشب البي آخرد هداردهلي الشيئه الرضي فأساعد عدم بإدها المنسل على الشية از العاجب ولا إليال الله يق الاله أنعس لمدنش الشرالانه بعالى أم خسدا حمسه المتمكمات معدور بآنادت أوروحودة فيعس الزائمين الدخركان والمختلوس والمختاوس ل کی ہے کہا ہے ۔ ان ان میں اس میں ا ويحدانه والمراد والمواجعة واحدادلمها كاشبي فالدبة به المدين بالمنغيلودات سوام حاسل البرد ال مطلق المنتخلص اعهد المنخطوق نداما بحسب المنهوم أو ماسعه المانع مناوال سعدا 13 July

مده سلمه الله لعالي

حالة الديم به حمراوسمة الدارج أحو قولديعاً لي الذُّل شيح لمناه مدريت سائل الدرفعة بالابتداء على ان يكون خلساخبراله متطرق لاحتمال كوستحدوكون بمدرخيراوهوحياف المهدود فابذغاوب المعنى حسأ بدسال عاهو مقسمي المسقواوكان السبي بمعنى أفصاون لذوهم بعض ألحملومايت جاريحالوقة للاتعالي كماوهمالمعمرلة فهافعال العيادوهذا المد يُالسان معاوت المعنى ووجب الرفيع في علما وبدفرهب بدفيولسان وأرادا البراسافونا لشرطالمسلبط مطالماؤكدافواه عالى بلشي فعلوفض الزمزانسان للعمي في التعب الرجعال الطرف العواسنة لعالمعلوالان الريامست محالله عليه وابهجعال مسمرا صمفكمتني فالمعلمي حديدوان كان، سمديما الله خلاف المعصود عله هذا الرقع الموادم الموادك عضرو على علمها صلاك اوخبرا و كبير مستطره تخماروا مدبالابدار عمدوجدان ارينس أشجلة من الجانيس وفندان فرنسة سرجمة للتصب رجا بالعربية الرقيع بالساء عن أعدمساحو ربدا نبرينه اوعندوجود الفريذة المرجمة من الجامهين بشرطكون المرجج المرفيع الووي من المرجمة للنصب كالماللد الحالمة على فالما الاسعاف الع بحك معه فعل م. العمال الملاب تحوله بيت الموه واء أوبدا فأكره مناه وأهراه ع فعل الفلاب

فالمضارفه اللصب حذراه رووع الملب صراب ودوعلبرجأير لبواماز بدافانمر بفوكاذ اللصناجات مذل خرجت فأدار بداعمر باعصرو وهما منساويان فمعا اذاعطف على حصيةداف وجهسوهي اسمية السدر وفعلاته المعيمر لمصول الساسب فابيعا تحدرندقام وعمرا كرسه مدد تلة المعول فعدة تلا هور سبب المافعل مذكور لمطا وسدا إلسمار فومطابيه بينديري ويسمى ظرف الرمان والمكال معداراكاها اولاوكل ممهما وبتصرف وغدره لنسرف ومعدوق وسيناص وعلته فالمصرف مالمراهم الطرنمة وعمره صدد والمحدود سرالرمان مابتطيرجوا بالكمو المغتص مله لمدى والمبيم سدمالا بصلع جواناليماله دم الفائدة والمحدود من المكان ماله معدار علوم بالمساحة كالعرسم والمعتص مسه مالداسم بالمسبة الي المر داحل يمسماد كالداروالههم ملهماله اسم بالنسبة إلى امرغير داخل نمله كالبمهات الستخم يحبب النصب تتعدير في فيالطرف العدر المنتصرفة ومعرفساء سنناد دمر السماع ليس لهاصابطة كلمة فمنهاما بكور تدير صصرف وهوما عبن من معصر محدد اص اللام تحو جبَّ منك بوم العمدة معجرومتهامايكون منصرفا تحوذات مرقو بعيدات بيرفي دولات سرت

مرت فاب مرة ولعمتاك بعمدات من وأحره باعد بعد فسيعً وعلما وعشرة وعشية ورعاستعين من الصرف فيمال أيِّن ربدانوم المحمعة سيعي آديلا بدون وأخيان المصاب في عندة الاحدال عنده المجمعيوه بدول سدي ككي الدرس علوبلا وفديها وكذبرا الماحدينا فلوفره بعاوكة براحلاعالس بمويلة فان المصح عنده واحب فيهاالا فياردل علما وفريباقان بدرعما فسرلام علد و تعول سري دلار، ملل من الد دره فرايب من الزمان ويحبوز النصب فالطا هرس فارف الرمان بالهما بالساو فتصدودا تحوسوت حديناه والماؤشفرا وحولاوفي المناسرمان فاروف المكاري الدبه المنسرالأيجهات السب ومصالحين بباللابام الافح فوق وتحت من الاسل و عند ولدي ويسرون الأجون فالجائج سال المصحب فيها لكونها من العبر المانسون بعول صلب اعام المسجد المالية والمسته وشعراء ولوسوموالا وبلماءه وعلااء لأوصيله بالسكون وكدا حورفيصا سيريشله مرالعتسان لكمرنه ليؤالاستعمال واراله يكن معيما كلمنا بدكال تمعو حسب على إبدوكالإعكام المعدية الداخل عليها فعل الدين أو أعود عِيدُ المَولِ الأصم حول خلب الدارون لت البلد وسكنت الفرية ووردت

إزار وأرار الحول هدب الشالوماداني وماشع المصب في مسمره وراعصه بدل بووالحمقة سرت فنه والأواواج دصلت فنه ولابال سراء وصلامية الأروب أولامندوهل الدخوا وأحولا حواشيرلت الدارمة خشة وسأسنه وكداي الساهر سرالكال المجدود يبال صلدت فأه حدوث وسط اللحر التولايمال بدادب المسجد ومسلم والمادوله الاسعراط وفدسوسع فالمصادر فأجعل كالفاروف وسعمت سديرف بدال سرت معدمإليماج والنوق النجيم وخالفاهان وسارياالعصران فبالود ياودن يتوسع فيالطرف فتجعل الطرف متعولاه وفالك التوسون من من المعل اللارم تحودهم إشباه مكم الشهر فللبصماء والدول المدعد بياتي والب تحور المدماء الماء وبدلوا بالملعدين التي المتعولين والم تشتلسان أرماء خلف المنيد و يحوير ويبلول الليوم علمانة إسال واللود الدار ربدانه راه صلا وممهموس واسع ودن استعمالها المنعول فسابعاء ألى عبدها ملاشراطة المدسميرتيموووم البهيده، في جوانب من قال صبي صربت او الني شربطة النابسرنجو يوم أنجمعةعمت فمنه والتفصيل اللمصمل ندال

ال الطريسة كداماني حاجه التقدر عاملين المفعال الباملانسون فلرفا عسامرا وحم ا والديم اظهارا وحرمهم ابر بدرت بالدرال فلدنا ولا به كسه الاحتجاب بدوا، نه للي فلعاراد صسيدا - بده لا حام ل ال بكيار المعناهم مكنا عنده ويشيط الغلدل في اعمال بالعاد بالبازعيري المسافف نحو أفي عدسمول وزويدمدك المردرور الالوروو الالامادة حدث محو المفرعة الدن ولاسراعك الاستهار والمويس ويحو سدي مأل جملة بارصة عذاه لامويتناه عسرهم حمد اللعاء الال أحسريه ماليسمية مر إليه و حمدًا تطرفينه الكوساء الأمارية المعارية والمارية علمله بدرالانعال العامة فنسمى طرفاعلكي والأوباب حدف عم فيقاوم التصمعة صصاب فدة لوجار تحوزات على المرسع الساب و المعاول الله من هو منه العدام العاصل من الله المسكورة و المدير - -والمدايع مل قاله الصديمة كال الموغير من إندا بالديوا وحكوا الدوا يريد ومن وال الرضريب: بدأ وهوصد الرجائم مصدر وعرز أن وسال معمار صردناه صرفته بالدوسية وبالكديمي أرزاه ماادياد بالمرسية ولدرماه ويتعاسمه مطهره بدمه براللام افاكال وملا أتحد فأشده وفاعل سامله المعال بهمسع

السراء للاسية الزران اوكان صعال ال تحويراته تاك برا وتعديد در لمرب حدا ورتك الإملامين وجيليك ادك تحدين الإمار فحم مسمره فلجب إعليدراللم كما فدماان اكان عييناا ولوباحد داسم والأمل مالما أولم تعاول للانمول الباديب بمردك ويدلله وحداله أنثني وحسب لمحملك إبال واكرمناك الموم اوشدي الدائمية أماس وتولىمن لديشكرك الحاد الباعل مكمييكا دموليا يعالي ومن الإليه دريكو العرق حوفا وشمعا عردود دان الابلة متصمول عبلي فرابيمموم الدال عماء بري وكدا فول من لم فشمرط الصيارية إلى يدفلا بلول بعال والعبال والمعال نعر كدوها ورانمان الربده فبالانة صدارية الحرنس داجيا حال السيلق زبيد فج ند تا وتشراء كسره فجائذا لم وقد الحميي معرفاز اللم كحوله مخاشعه يخالاا وعُدُّ الجِمْسَ ص البائحياء فالولوا والب أبد ألا عُدا ﴿ وَادْرِ الجرارة ممشدنا شاراللم الهازدا ارص بصه بالسمارا وعده أبع المرعي بتريد راسا وجعل نصله كنصب المسادر السياسع حالاصول عال مجيعلون المابعهم في الداريد عن الصواعق حدراله وسنه عقد يعاول إيجانوب المونشاودول العيمام فللمموقة أركأب أبأءا ورحمهورها مخادة ورعل

ْزَمَلَ الْمُمُورِةُ بَاقِسَ لَهَذَالْنَاوِ بِلَ فَاعْدِيْمُشِي فَنَمُونِجُوزِنْتَدَرِيْهُ عَلَى ا داء للانحو باديما صربت زيدا فالمفعول معه فاهوما فكريعد الواو الدالة على مصاحبه لمعمول فعل لفطا ومعنى محواستوي الماء وأسشدة ومالك وزيدا وفول مرخص المصاحبة لياعله فيطمردون موله الله وصوع الله إحكسوك والمحتاك كدت مهدد الداداكان المعل منا فان لم بمكن العطف لها مع يتعين اللفس تحوجمت وربدا لأمانعاع العدائب على المسمدرا لصرفوع بالاناكبدد بالمنعصل وبالفصل وال امكل العطف ويجور الوجهال العطاب فارذ خوجمت افاوز بدفالرفع والنصب اخرى بخوجدت الارزيدا والمانخو ضرمت ربداوه صرافلس سنه لوجوب العطف فنه وابيكان المعلمعني فانالم يمتنيع العطف تعين العطاب خو مالريد وعمرو ايءما يصلب زبد وعمر ووال استبع العطف لماسج تعس المصب تحومالك وزبد أوما شازك وعمرالي مانصنع معهما والمانع فبهما دو العطب على الصمبر المجرورا اعاده لجمار ولايتقدم على مصاحبه ولاءلى عاملهوقديضمر ، نسملا كموله فاشعره فاليت لاأنفات أحد وفصيدادته تكون وأياها بماء مَلابعدى عد

هو منسي عصمهالا أسمن والوسلي واختارتان ما نسار الهوا المهمج وسماعي فندعم هنافلا بداس فالمهال يعصرنني وارد المسال والمداللعل أواء الدووسط الواوعلي الجعبور ووالاسبروالاه ش المصالية على إسار فالمتدان إلى الواو فاصلت فماعد أم على ورغم أراج عملا الماحدان باصمه بالون الوانوا المدهدان مردوبان بمعاهم كالرجال وسبعب وأربار ووراسه بالمحال ها حوسارات همله بالحمياص فالحاراو معول من حمث هودا مل ارمانعول و لو حسما سوح ب راه صاحبًا . . دور بن عفرا الماواله على ديال الأعل لسال حو عرب را دا فالمه أولمد أأناء له ماجالا إو أبعا الومعذاد المستحدد فال تعواي الكلم الموهد بغار السريفا أوالوشامة المعس السمحا الحور بدد المحسار كما وزيد عبوب فأيم إر بدحسن سأحكاوا كترميرني المتوبع والموشرفالال بكون بكرا أولية والماسمولهم مروت بدوحه دوافعلم جهدات اي عداروا وعجذيدا اومعنزكة لعرائت وعجا بداجهدك ورب بولد الاشعراقة وَارْسَلْهَا أَعْرَابَ وَلَمْ بَدُوهُمْ مَهُ وَلَمْ بَشُمِقَ مَلَى نَعْصَ الْدَحَالِ مَنْ وَإِمَا وَلِهُم عبانوا وصهم وننضفهم فعاول بغيام الجعلة معام المعربان ذفاء ولدا اسرب

اعرب الجزالاول مع الهمبقدأ عراب المفرده والنصب والعالب فبهاالانسمان تخوجا ننى زبد راكبا ويغنىءن اشتناتهااما ومنهاخو فممثل لبا بشراسوبا ونعديروضاف فبلها كفولهم وفع التحطوسان عداي عمران مثل عداي عيراودلالمتهاعلي العماعلة خويامته فادالى فياس مشافيةومنه فولهم بعقه يداببد ايمناجزة وبعده راسابراس اليمماملة والعب الشاء شافودرهما اي مسابلة أودلالمها عالى ترضب الحوادخلوا برسبويد شعجاء دهبالاوبل نحوهذابسر الطيب مذه وطباوالعامل ف بسرا الليب الهدا كما مبل كما يغيد معنى الاشارة بحالة البسرية والا يلر تندم محقةكون الممشاراليه تمرايابسا والعا اورطبا اوغيردوبلرم كون الشي مفضلاومفسلاسله باعتبار وإحد ودو نستداطبب بحالة الرطبية فغطومد بعجمصدرا سماماوفدل قياسا فيكل مصدركان مرزانواع النعل كالركش والعدو والسرعة والبطوا بالنسبةالي المجثى والاتبان ينال انانا

سرعةولابقال افانانحكا والعالب فج صاحبها التعريفوقد بحبى نكرة

مختصةامارالصفة تخوجان وجلسبني تميم فارسالولوقوعه فيحبز

توله
وبلرم كور الشي مغضلا آه
وذلك لاساذا كان سراقيه
اسم الاشارة كان من تتمته
لامن متمة اطيب فلميبن
لاطيب الاسعمول واحد
وهورطبافكانه قدل المشاراليه
في حال بسريته اطبب منه
رطبافد لمرون الاطب منه
باعتبار حالة واحدة وهي
الرطيعة عه

منه عفاللفعفه

الذنبي مخو ومااهلكما مشافر به الا ولهاكناب معلوم اوالستفهام خوال حال ساحكا اوبغيرذلك من المغمصات فان كان صاحبها بكرد محمة فبرمعطوف عامابها بمعرفة نحوجا واكبارجل اوكانت ليحال مصممة لمعسى الاستعيام كمولك كمنت جائزيه كانك فلت اراتكا ام السداء وانعةفيي مدل جاءراكماالا دهم ماحمه اووقع صاحبنابعد الااومعما مانحو ماجانق راكما الريدوانداحات راكماريد وجب مديمها علم ولاينعدم دان عامليا اداذار ومعموم الااداكان داحديد فسنده كما بدا فرخروهم فالماكعمروفاعد الومعالنسر منصرف المصدراتان المصدرة وعصار اوصلةالالب والام مالايعال فالما هذاريد واكتا حدس مراكم واسمير مسرنال ينوم زيدوا عمس ضاحكاهمامك ومسرعاً كدير . بدأ كال الماية المرفاقة على المدامها علاف اذاله لكن هي طرف فالمديد بعسعه وطلعا بماراك فيعتب المروف ومحور داء حلمش بشرط نقدوما وسيدا سال العال نحو وبدقائها سفاالدار فيفينا خسردعفها وءِ ما بسنمان يقيرُ ما م فلايقال فأيعمازيد فيقالدارولافايتما فيقالدارزينه والمافيان مت فارمام حرزوا ندد إمهاسلي عاملها الطرف فالمرف عالم هامانه الموسعية

فالطرونب ومناوا بدولهم البرانكرمنه يستبن درهما وكد النتقدم على فاعم يه ال المعرور بالاندفة بالابدان فلايقال جاء تبي محرواهن الثياب جارنة رندؤند الماي المحرور بحرف الجرعله سببويه خلافالاس كسال السمالانفواء تعالى وعارسلماك الاكافةللماس ويزيده احتمال كون الكافة وبمدرا كاللاعبةان وءالرسلناك الاكفاللناس عن السراوكوريا صفرة لمصدر عيهذوف المريد منامة وكوبها حائض الكاف والذاء لاصد لعةو بمحوزتعدد من الرمان الدين الاحوال، شئ واحدفلس من مسراد فله مقوافقة الساوس إلها والبرادات اعسها مراعض فالسعمى مسداخا المسوافعة يونركون متياد وتعروره اسحالة سأبيد الشي بتمددو احمس بعددها بعد الهائسانرا وقبع بعدها نحو الاهديفادالسدول الماشاكراو الماكنورا فالحال المالمناف الأفائي هملة حادثة صبراره فالصاحبيا وهوالانكنزاه وجاءزيد ماحكاواه الموكاد دمدرو الجملة قبلها واوكانت فعلمة وهوالاصرفة ارديكون · وند النعامل خووالي مُدّبرانم ولّدنم مُدبر بين واخري تكون موندة اصاحبها · خوحاه النوم طراوفاطبة ومسه قوله تعالى شهد الله انسالاله الاهوو اللملائكة والوالعلم فايما والفسط ومهنيم فللمناف فتوعها بعد الفعلية وهوياطل لدلالة

الشواهد القرأنيةعلى خلافهواما موتلبة وقبيلمو طادوهي اسمجامد وطا طريق ماهوحال بج العقيفه من الوصف الواقع بعدها تحوقتمل لها بشراسويا واماءعه رة وهي المحال التي لانقع فجالحال نحو مررب مرحل معه صدرماند الدغدااي مقدراذلك منه فوله نعالى ادخلوها خالدين اي مندر اخلودكم وعداس هشام نوله تعالى لندخلن المسجد المعرام انشاءالله آمس صحائنس وؤسكم ومفصر بروس هذاائباب والمحت أنه منه بالنسبة الى محامن وأما بالنسدة الى آمنس فمن دبيات المجتمعة ممالحال اذارنعت جصلة فشرطهال نكون خبرتذ يويسلة برابطة فهربطهاالي صاحبها وجورالفراء وقوع الامرونحود حالا والمعفال الايشائية الانقاع حالاً بديهة ان مالانبوت له في نفسه لابثبت لعبره الايناويل كمول ابي النَّجم ﴿ شَعْرِ ﴿ مُدِّزَّعُـهُ فَنْزُعَاعُنْ فَنْرُعَ ۞ جَذْبُ اللَّهَالَيْ أَبْطَيْ أَوْاسُرِعِي ﴿ اي مُفُولًا فِي حَقَّهَا فَمَلَكُ فَالْفَعَلَيْهُ مِنَ الْخَبَرِيَّةِ انْ كان فعلها مضارعا مثعبتا يربط بالتحمير وحده محو جاء زيديسرعواما للحوقصت واصك وجهه فمأول بحذف المبتداء ايوامااصكوان كان فعلها مضارعاء ففيامحو جاءني زبد وأليتكلم غلامه اوماضيام ثبتا نخو

تحوجاءني زيد ومدخرج غلامه اوملفيا نحوجاءني زيد وماخرج غلامه فسريطانا لواو والتسمس معا كمامثلناا وباحدهماوا مثلنه وافيعة ولابدية الماصى المددس من لنطة قداماظاهرة تحومالنا أن لانفايل فيسبدل الله وقد أخرجنا من دباريا وامامقدرة تحوجأوكم حصرت صدورهم اى فدحيمرت خلافا للاخفش والكودمير فالهاعددهم لسب بواجية لالعظاولانقديرا وتحب اطهارها معالواولامسع للصمر وسيبويا والممري المواجدا ظهورهاء مالما فسميويه واول قوله نعالي جا وكمحت بت مدور كم بموماولدان يأول العصدرللعمدي اي جالو كموفت حصرصدورهم والمبرد إول بالديمة والسمبة منها بربط بالواو و السمار جمعا خو لانفردوا الصلوة والنم سكارى اوبالواووحدها مخوكنت سما وآدم ببس المانوالطين اوبالصمبر وحده أحو والله يحكم لامعنسب لعكمه وفي قزعه اختلاب والمشهور ان الامرين جافران وانهما فصيدان وفد يحسن الصهبروحدة اذاكات واقعة بعدمفرد بالعطف نحو فيجاءها باسنابياتا اوهم فالنوري اوبلاعطفكقوله فاشعرها والله يبقلك لناكسانا فا برداك أبجبيا وتعظبم الما الظرفية فان كان الظرف علم الم في العال المستكن.

فمداك رهدا بالواوشارا الى الهاكالمين اومشريحنجية عش الحلاف حو ج. ، زيددان ورس والكان دايلك اسم عضر مددلتها رالوهبان الواو ودوالكمرواوكم شمعال ألتيم انس التسمية والمعالمة أجوجاء فأربدوصي تسه المدساومل كالمعم ساوا عرطمة لابدع وقدم ليحال فانها مهرا ولامام عاديها على الرجاءي وعالى بسل بعط الألن مجعل عزماص صمير مال ماليمال سماعة مرجملة السملة عاليمان الكال مسال جاءي. بعد مواريسال بعطبوان بلسالم صهامعلي اللرط فعملمة اروطب عالج السافيين فدرك الواويسيدمر فيتنا حولها اليعمس السيوية بحوالماك الاستن والنهاء من الما أعلب على ؛ لياحال وعله فوا العالي علماني ممالكات أراحمل صدوبايث أوسركم بليات أي لاصافي الحالمان واريام بعطف مديدين الواولالا بلديس بالشرط حنييمة أحواكره موان بشنصك وسننفواء عاماالسلام اطلبواالعلغ ووكان بالصبن والراوحالمة عند الرسخشي كمافي قوله تعالى ولامة موسنة خبر مرمشركة ونوز المجيئكم واصراصية عندبعصهم وقال العبرى للعطف على المعطوب عليه المجدوف المذاقص للمذكور والنقدير اكرمدان لم يشتمك وان

أن بشتمك وبعود الامرسلد السندير الى الصورة المرأل وقد احذف الحال جواراعندالمرسة كمواك بلي جامفهمن يقول المزحني وبدراكمااثالذا كادب وافعه بعد الاخومماعي فربة الولهاندير ليوف المراد على دكرها أو أنسة معام المحموركما سيؤنس وبدوانما للابارة حذف إلىا أس والمنوب وكذا حذف عاءلماحوارا صدالديدة حالمود كمواك للمسافر والشاه المان والمراسية والمائدة والمائد الأماني المحارث سياسك وتفنظوله بعالى فارفاده الهرائي الرائحمعنا فادراء وحوبا بالباست الحال فأنمتنا ملهم العمارالموصران وبعافاتهما هالبي الاسم وفعمرا كمام فمما اوكايب بمكلدهم وراد لمصمول حمالة جرزا هالسصال معر عمال لاسمال أبهم انخور بدا بوك مطوفااي احتمه اوكابت مدينة تنعلف العكم ممامرا أما تعلق يهمن وأحدخوا شاريالديد، هم فصاعداو فوليما عميا مردودسما ا خرى تحديد ، وجهد ، حالاعندالله الله الله الله الحول : إيما ومسماو، عمادرا لدلاص الكعل البعائل صدعاها سميمويه وهوالحني ال تتميم مردوسنسس حرم ومن الدال الماظ سردة مصب على الحالبة داعما تحوطرا وماطبة وكافرة وألما مان كرة لاكسب تنهمه فأشيب كندلهم للفسر فواشيعريغراف

مستشرين وتزقوا شدر مدراي مسطعين وهوجاري ديت مستاي علاحماني وسفيس انشاء اللاتعالي في المركبات الأميز الأموز المونكره برفع الابهام الوسعي من ذات الهمسم وهوقسمان الاول مايرفعه من ذات م لا كورد في حرد و بسمي إسماناها المامة باحدي اربعة اشبا احدها العذود النظائخوما فالسماء فدن لدة سحايا اونفد براكما فيج فيبرا لمخصرف تحوعلدي كبالر والوبعلا خوخمسه عشودرها وباسهابون المنسةانحو منوان سمنا وبالنيانون الحميخ فو خمسون دراها وراعيا النماية محو ملاديما! وبعس بتعام الأسمال : كون على حالة لا يوس المدوي عبر وقديتم سسه لابده الاشباكما بهالسما أرالابه مناخوره أرب والهير فارطورتمه رجانوف اسعاء الامسارة حنو مالدا ارادالله البهاران المديمل جعلمانيم بزالاحالاو المعرف فيالع المب يكون مقدارا وهواما ادل خبود دبران مرااورن خورطل زبدا اومساحة تخونه راءان حرمرا او نساس نبومرارالان و فصااوعده لمحوثلتين المتموساني فيموضعه الشاءالذنعالي وودبكول غدرصداروخفف التمنزنافنا تفاليه اكثران تغيراسمه بصنعة صاريغذو خانم فنمةوال لم بتغير فالنصنص لازم بالاصافة نحوهذا فطعة فهمب ومد

وفد مخفض باساعة المغرق العقدار البدايضا اركارتاما بنذوس اورر التثمية فبغال على بت مستواسم وأن كان فاما بالاسادة وندس أيهم مدُّ حوز خنصه ما حدَّ، أعر إنسافية المنساف في المنساف وعن الالتباس في بس التعميع بالممسرفيمااله الاستسافالي غمرالممبراغوستنزل ومنسل الاملي فلة تعويمشرون هموسترك واستلمع صابة الحواحد مشراني مصارم وحازالي عسريفاليفال احدعشرورهم كراهة سركات تلقه اشمامه الامسراع المعموم وبغال أحدمشرك لعدم الامترام المعذوي وأمااتنا مشرباسا منه ممناعة مظماوانكن المصرحلسالمادها بالمي الالماروالكثير ولويعمله كالإرااع منتفكا لونت. والسمن والمصر والعال المرد والكل الاسم الدام، شني اومعهوعا لخومندي منول سماوعشرون بمرا والابيشي وابحميج فبمال علدي مدل توبس اواتوابا في فبرالجنس ومندي بطالن زائس اوا رطال زبوراجه المجنس الذي يفصد الانواع منهاة فبالاعداد إنني يكون نسنزها مذرد اوسعا فلايحبوز تشنبته وجمعدوان قصدالانواع لذلايلرم خلاف الوضح فلايتال عشرون الواباوالثاني مايرفيع الانهام عن فدات مقدرة في ندية فجمله تحوطات زيدنفسا واباوا بوفي وداراؤتلما أوماشابهها مراسم

الفاحل تحرالهموش تاتلي مائواسم الملحول لحوالارش منفهمر حموناوال مره المشيهة انحيه ويد حسروحها وإسماله نفيل نخور بدانته ليابي المصدريمو استعست من طبيه بسما وكدارايء علم المعلى خوجه بالمورد الواق اصافة عمثل المجيدني طدمه بمساءا داوا ببرة وبداراوت الماوفيل الربوايوم للمدرد فارساس هذا للباب والمتما بديحتمل الراس باعتما فالتعمران كال اسما غبرجنس فبطابئ لمايغصد للمراللسوب المامد كدس أوس مععلمه فغناكدار اومن كلمنهما زمست البرائر راب بعيل في الله بالسباريد انفساوالربد الإنفساس والريدون موسا وف الكحم فوليسه بدران ودارين ودورا وفالنالت تارفطات ربد الأوالر دان النوب والوسون تتخب واخرى طاف زيداناو انوبن وآناه اوالا فاما ال يكون جدسا ارصد فال كان جنسا فلإيماني لمافصداحالا مادام إم يعصدالانواع مندلاط فمعلى الفليل والكشريدال طامس وبدعلها والريدان علهما والرادس علهماواءا تخو حسنون وجها معاب لبس بجنس فلعصول العرض بمسع مدم اللبس جرما بارالمرادبه حسنون وجوهاوسيه قولديمالي فاربطير لكم عن شي منده نفساً بخلاف تحوجس الريدس آبازافانهمما وجبت

والمراديد المطابغةفية كملايتوهم أن المراديد وأحدالمعقيقة فأذافصه ا واعمنسه ملابد ميران بثلم أو إحصف خوبالب السريدان علممير والريدون علوما وإركان صفية مطابع للممسوب المفقيط لكوبها صماله دو إمتعلله أحوطاب زيدوالدا إخلاف الاسم احواباو احتمل الممال الحوالة دروفارسا والمصراولي تدلمان زبادة على فمها الحوالله درومس فارسي والمراء أل وكل معمر اصله العاطاتيل خوطاب وبدعلها والاصل طاف سمدنا المصاهول تسرو تحربا اللوبس عموباو الاصل فيجرناعمون الارضالو موم رِحالُكُ رِادرض ودواڤاتهام فقبل المستقبلومه، قي التنس تخوعده ي أزرا بوبنات ومذوان سمسا والافالخلرافود وسمى متوان وتحور بداطبب الماريل بريدطمه بنهمه طمارابداوارا عن عمل اسم البحميل سية الستميا وكدا اللمعلى اللذي لايسوم بالقمسن تحواسنها الاباءماتاه أولي بملاءه ألما وقدل نصبع فبام الامتلاء بالماء تحجرزا كمافيما رحب تحجارتهم فلا تبان وتوليم هوسهموية التواوزهمر شعرا وقارون كدرا يحتمل الالصنز معتيي الكاسل اسروونشعرد والعظيم كنزه ويحبنه لى التلسرف تبمعني الله يشايسه سدوا في النصو وزهس افي الشعير وقارية المين الأرفكون من قبيل زيد

منسسد في الشجامه واصل النعمران بكون نكسرة خلافاللكوف تمسكالهم بقوله بعالن الأسريسنية نانسيه بالنصب هلي البيصار والتعويني سفهت فنسدوالعى المستوب بنرع التعادس اي سفدي مسداوعلى ال سده يهوني جهل فبكون عنعوا دركما هومدهب البصراس ويستعمل يمن تشركنماه تلال واليسدم على عامله ولوكان فعلاملي الصموحالالكسالي والمارس والمدرد فالهم حورواللد بصدعلي المعل يطرا الي فو مسيقالعمل والعاج الميم بتنواه فه مستعرفة أنهي رسلم بالدران حسسها فا وسألأن المساناليران كالمب عنه عارف دوات بطميه بالله الاحد أعمام بعدا والمثاناه التونية اويروابة بالمسمكان بمسااوسرواية كان ف موسع بَالْ المستملي فع هوماوقع بعدالانسر المناذواخموا بهاقال اخرج بناعل متعدد ملفوظاكان اومقدرا فمنتمل تخرجاءني المتوم الازيد اوما جاءني الا زيدوالانماغةليعوهوالمدكوربعد الابمعنى لكنءس غيراخرام سوأكانءني جنس المنعسبان اولاوبسمي مننصلا واطلاق الاستشناء علبه مجازنحوما حباءني النوم الزيد الوالاح اراوقول تعالى فاليّم عدولي الربَّ العالمس يحتمل الوجهين والمنبور عندالجمهور سالحاذان الستثنائم المغي اثبات

المأنك كدكسه والمهدهب الامام الشامعي وجهالله والمعتي ال الاسائداء اخرا مركس بالباق بعدالسيساء بعياريه والبات ونفي باشار ساللا بازم منديب فادوله يعالي فلمث فببهالف سناالاخمسين عامأوهومختار معظم البابعس المامما اببي حنبنة رحمهالله وأساكلمه التوحمه وهو فزارا كالله فلاحجمله علمنا اذالمنصود منذيذي عمرالله واماوجود وتعالى فأج بمكر دارحد من المشركين والجمعينة موصع آجريم المستثني بالمتدار لا عدا ب من مه ما ينصب وجوبا بعددالا غير المعقة أذا كان فىكلام ساجب بالموهوبالنس بمني ونبي واستنهام أحوجاتن الموم كربيدا لوبان منتطعل عنداهال ألتجحار سواءعمج وتلوده موضع المستنض مئنا نخو مالهم بهعن علم الآآنباع التلن ولم بصاء تمحوقولهم صارادهذا الممال ا. الهمالمص ومالفع زيد الاماغرو بالملماني اللي فتصطالا جرب محمول المخلل حذت المبتدأ اي لكريكل اللي جرب والمالينو تصمم فلجورون أتمدل في اللول كفوله الالشعراة وبده وليس لَهَا البسُ الله الألبعا فالروا إعمسُ الله ويوجمون النصاب كالمحجار في الثاني تخولا ناسم البوم هن اسر الله النَّمَن رَحماوتان مفدما على المستدنس منه موجئسا كالالكام اوندريونتو

قولدييل آد العابل العلاسة الرماخشري ود نكاب نده

لملايكون فرادالاكفرعتهمواله ماجئالازبدا احدارسال صفته مندا لمازنى نخوماجاءاحد الاراداخير على وجسه مسسر مفسار منك وسموبه ختار البدل فمه وعندالمدرد فالسارياوكان بعدماخسه فنعفب عليسسه أدن

المعاجب دلروم المنا فص وماعدا تصوحاما بالمسوم ماحان داوه اعدا كرار اصها مسفيدر قود

ويباية إن الاستساء من اسر ر من من من من من من من من من النعم المنعم المعدد عمام المعدد معملهما المعمد على العالمة مراء العالمة مراء

وس لابليمت احد سب ، و، ونا يعد الدر إني دان التارف نسد العمامة والعول بحوارا أمرسه. فدذلك لأن الأله الدومد

المسول مكون وسيريا على الدافية والأداما والدول صلاواد والأواولوو المواد السا

وغيرمسرى فبأواحاك المكان فعدلملمندان المذينة وجاهب العوم خلارها وعداعمرا وفدستري

همته الرضيي إن اسروان لان التعربهماكمه ادافة شعراقة أرحما حربتم إميراوفيلا فة عَدَا الشَّمْعَالَهُ وَالنَّالَةِ ر وطلعا في الطاهـ والا أناني

المعنى مفعد بعدم الالساس الفيعمر فن اوان بعد البس ولدكون تدوا علاله السلام ، البراكم وَدُوْلُكُمْ وَدُوْلُكُمْ ادالراد اسم بالالمك اسراء

الديمات ويه الاامسراتات علىه مكاوا لمس السن والمنفرة حر سيجي اهلك لبكون بشر اوها حادر

وانك تسري بهااسراء امع اذاوفعارمد، عرف كما شاوصننان اذاوهعا بعد نكرد حوجا أب دم لمتسول الالتعاثث فلتطسر فبالإينس

الاواصل أن متنصى كلامه زبدا ولايكومون عمراوحمننذ لبسامانعن فبداز لابدس استنار الممهما

ان يكون اوغ عليه السلام في باب الاستشاء وعدل المحمل الهصاء في الاعراب ومنه، الاحتار البدل

مامورا بالاستسراء بهامع

السا باولبس كذالك لانهام فبهمع تجونز الفصب على الاستئناء اداوفيع سية كالع تام غبره وجسه

يوءو فط بالاسسراء بهالاءمع نحو وها فعارد الأفليسل ولافاملا وفيل قولدتعا لبي فَانْسُرنا هنك بفتَّاحِ الالتمات ولابدونه فتامل تفا

سنه عناالله دسه

بالمع من الدلولاللنت منكم احدالا موالك المسامنة كما دو المنياس والياس منة كما دو المنياس والياس مناه كما دو المنياس والمني المنتفاء من دوله فا سرور فعه على البدلية من الولايلمة من مملكم احد ولايترم اللنافض حمليد وهوكونه مسر با بامرانه وغير مسريا كمارتم الن

المحاجب إبناه على وحداد المضبة لأن النسراء في المعلى صمديعهم عوا، منه ما يحوز الي آه أحدها المجروه والاكثر بالسانة الالتفات وفيه بطر والعن ماقال الرالعاجب المعمل هذا الاب ولابعدال الي وهروعياد إردة ذاوالي بكون افل القراءملي الوجه الافوى وافلوهم على الوجه الدي دوره وسابي ه ابهان شي وبوم بدل عينها وأأسها الرفيع وهو المليل لمكر البدل مراللظ لايصارالي الموضع الااذا فعذومله فبخدار مرامحاه صلى ألماخير سندأكت في عُملابالمغتار على مدر الامكان خوما جاءي من احداثز يدولا احدابها وما موصور أوموسونة ال لأمثل الذى هودوم اولامثل الأعرووماريد شعيأالاش ليعبأ بهلمتناع زياد ذمن الاستغراقه لأونند يرماولا شيهوبوم وأماللاصب ه. الأفسل فللجعدل ماتامة تعاملن للنفى بعدالاتبات لانتفاضه والا بخلاف لبس الن عملها للفعلية ومابعدها تمينزان كان ذكرة وكأبضره إينناص الغفى لبغائبا وص ثمجاز ليس يدالامانما وامتسعمازيد ومفعولا لأعشى الكاريفعونة الكائما ومنهما يجوز الاوجه الناذة نبه بعدلاسيمامه رنة كان اونكرة والبجر والنائسسيما بمنزلمة الافي الاستشناء ولرنحفي مانعهان اكْدرْ تحوقوله الله بشعر الله الزُوْبَ يَوْم لَكَ مِنْهُنَ ماليُّه الرَّلْسِيَّمَا بِعِم بِدَارِةٍ فيه حكم من جنس السابق وفي الالبس كذالك ا حبلتجلي فة وقد يخفف وقد يحذف الواوكفواءها لشعر فافه بالعفود وبالأيمان مندسلمذ الله تعالى

الهدماعة عمدوالكبأل لطلع لقرصه غة ومدملة جوزا بمراديد عدساك في الكند وحوادها وبال وسيمضه والسور خواساة الدوم عاشاز بد وسرما تجد صل الباس المكسونة حاشاريد وتحواللاسم المسرلي وورسطه دالأ حسانها الشبطان شباذوميه سرحب العربيداء سوب وسراا وهما الفتارو والمتنوي وسرآأ ومحسرما استناب سلى التلوب سأد باليدويا ودوالاعبر الحوجادي المومهوي: بد اليامنال زيد والكواصول إحواول المصرف تديهما ومعاويت باوجراء أخرجويتماس السبانا ح اللمداس عمره تمسمكس بمولده شعرته فلم إليق سؤلي المُدول جاد بأدر باري أو ه وحالجهم الاخمش في سوافيلصدة عمد خروجه عن السرات البسائد كان معقول جاءني سواءك كماينول حالي الموه سماء ب مند " به ب در بعد فسير واعراده كاعراب مابعدالا وهوالعينة حيجة فالمادري في المحم موصوده الحومروت ترجل غيرا بدائم فعايحهل على الافيالاساندار مجرا أ كمابحمل الاعلماق المنشفاله الدالدالات وافعة بعد متعده مدكور مذا فسرمعصورالتعذر الاستثناء ديه وحيلعذ عرب مابعدقاتالي الحسب اعراب موصوفها محواوال فيهما أآلهمة الرالله لنسمد باوشدق فيسره فصمة

لتجعية الأسناه ماعومه غالم اخلام السمدوريه وصليه اكثر المناخرين بدمسكير بغوله شعرها وكُلُّ اج مُمَارِ فَعُلُمَ أُوْدُ هَا لَعَمْرا مَدْكَ اللَّهِ الْمُرْمَدَانِ هَا فِي العِيتِ شدرنان أخران ومف المصاف دون المفعاف الدر والمصل بدر السمة والموصوف فالتخبروالسائطة انبذان بماول الصدرللهجرلوسكت عرالا فبمتنج العمل لاسد اماء الاستشاد تحوله عالى عشرة الانلئة والا فيحمل لمعدرتكما بتذاباه وتخالف المفكم فيغير المناشاة وصمة وتصربه يطهر لمِيةِ قَوْلُتُ لِمَدْمَلِي عَالَمُهُ مُسْرِدُوهُمْ قَالَ بَصَعَيْهُ عَلَى الاسْتَعَامُوعِكُ ﴿ تسعة ودسعون والدرمعالله على الصافة لرساكها أنهوسك كعسرمع نسي وبصاف اللي أن وصديها وبقيع في الاستاماء المسطيع كدوله عليه العماوة والسلام ال انده مرسلي بالعاد بمدائي سوربش وممه مايعرب على حسب أأيع الديناه التوامل من الرفيع والتصب والجر الدالم بكن المسدادي منه والمرابد والتمامه مفاءه ندوالصحة مافام الاهندوقيل اصالة والصحة الفصل المرابستمي منرعامجازا ثموديفرع لتالعامل وماعلي اندياعل مخومايعلم جنوصريك إلا هواوعلى انه مفعول مالم يسم فاعله نحوقهل يهلك الا الدوم الفاستقون اوعلى انسه خبر نحوما محمد الارسول ونصبا على انسه

مفعول مطلنين حوال بعلى الاغتناؤه فعول يه شحو لابكتك الديسالة ومعها اوالمعول فسأتحوله السوا الانشابه الطعهما اومعوال لسنحونا تممموالاا معاء وحدالك إلى المربع مؤالمعول معدواما فيالتوامع مبي الدسدل جالود لايعار وسقالتهما الدحنسان وفي العرامي معتشع المسشي ولاء المستثنى وشرطه ان يكون المهدوب علماه بالمستثنى المذكدور بية جسه ان لاحمساذف الماسسادل ووحمله والعاث دلاو تديموج سالمندي فأبدء مجواحه الحوماصونني أفراله معيد مصيده المربعت المست الافعان الأفعان المعين بالمعنى المعاني الموجب المرائم حارفرات المائل المائية و المنكسور المستان المائل ليتجب نصفوان رفعت الاومالسنت وليؤجره ارال زبدالا بالما ملن كررت الابلاعطف بحبب التعب بمكرر المستمني والرمعي عبسره من عيرنعبن للحد البدل والماعلمة نحومااتاني الازبدالاعصرا ولابستنفى بادادواحدة شيدان واعاطف في الاصع للبعال جاء في النوم الاربداعمرا الاإذاذ أن المستثلي ﴾ منهماه دكورين ولمسدليان بدلين منهما تحوما غرب احدا مد الارما . غدراولووجد استثمامالمسشم باستابعتمهامن بعض بحجعلكل وترسنفلام خارجاوكل شفح مثبة اداخلا على الهصن الانبات نفي وبالعكس نبلرم عنى المعترف في فوله له على عشرة الاتسعة الاثما نمة الاسمة السعة السدة الا

ووله لتعذر المدل والمادانية امانعدر العياعلية فيلان الداعيال لايكون الأواحيدا واما بعدر البندل فالسم الزجوز ال بكون بمدلا من المسيدي اذلامجوز طريب ونسست المتسدر الناني فهوالمستدنني والاول مكن والحاب نصبه ومعناه علم الاول، الساني احد ورامريد الاعمرا وصلى الكان ماأماني احدوران عمرالازيدا فامنه عما اللاعدم

موله الاخماسة وذلك الالااذا أحرحنا النسعةمن العشره در واحد ادخلنا معده النما سة صارت نسيعة اخرجنا منها سدمة بعي أتدار إدحاما معها سستة مارت تماليه اخرحماسه خمسةسب ثلاة ادراما معما أربعة عارب سعة اخرجنا منياللنة يهي اربعة ادخليا معهاالنب صارب مستاخر حماء نباوا حدادسي خمسة وفيعكسه بالرحعة العهمرى دان نعول المعرف اله على عشرة الا واحداالا اتنس وهكذا الى بسعة بلرم واحدولكمه لماكان في صائحة المكالم المكالت كما رضه والمراجعة الي المطولات رابنادركه اولي فاعتمسامه

الخمسة هكداالي الواحمد خمسة ولايحبوزيك كاروتر الاالمصب تشي الستنما الانتماركلام موجب نام ويجورفكل شنجالاندال مجاتحونز لمصب على الاستعمادا سمن فمرموجت بالم ولايعصل ماقبل المية بابعدها الافياامستثلني اوالمستثمي منساداواوسع بعدها كحوءاغامالا بدااجد اوفى الذائع لهما تعوماهام احد الاريد النافل ومادام احدالاريد افال ولاما بعدها فبما فبلها الالتمستعني ستجور فجتما استحاب لمواعتمام مستثذي على المستنسى سهوعاءلمه جصعافاليمال الاربدا صربت هوم حلاماللكومية وقد تدخل الابيلي المعال بداويله بالاسم كاولهم نشددك لمالانعلت أيالا فعلك وقد إعذف المستكس تحويلمس مشرة سالاومد يصمر يحوماوام الااباراداه الاستئناء الماحرف كالااومل كلدس بإخذ وتفوهما واسمكعسر وحود اوسركب مسالمحرف والاسم كلامسما بالمسأديين المحرف والمتعل كماشا وخلاو غداوالعامسال ف المستدسي متصل عبدالبصريد المعل تحرمانام احد الريدا ارمعها والمستنبط بمضعون الجملة بتوسيطا التحوالموم اخوتك الاربداني بوا مبك عمانن ألمحاجب لرالعامل فبدالمتعدد وواسها فهاوومل الاوقبل معني

أستثنى وتسال الله مقدرة تحوفام العوم الازيدالي الالليزيدا لم بقسم ولج المستقلع فمل الوفدل المعل ع مسرقاصيكان الله هوالمن بسد ما ركبي مابعده معمولاك فاربان يدياها ومبهرس ألسمنه الحال وببطله جوار تعربعه واخدلال الكلام بدونه بخلاف المحال متوكته والمداداة فإفسامه واحكامه وشرابط كماء راه الايدائم على الاسدق جمعت أنا جوارالاهرط قاعور المعسرات ومنهما أوسيراحد شما ولي مساولا له وو الواحد منا له خلسا فهما في المنزاف حوكار الملطبون وبدون إخاب حديثك واسا السبى المعراب فعجما والعربسة لم اعتر حركان السي شداسا بالار معشري فالغذكر العموارفي فواء عالى فعارالت المائدد سوالتم وقال أن التكار الملف ولاعوى مرفوع ومنصوب اسعاوخه راولا محوز نهدبه معمراه جالي النسم لملابلة مالمصل يحرالعبادل واسماء بمعمول البيار وأعوكان زيدالهم كملم لأخذ تتعمرل على اصمارا للصة وندجين خدركان اغيا عدموالني والوا عديرالمان د المسرب شوكان ردفه فام يؤخوه الكان فمصدقد سامآ بن 🕽 . مالك ومجروز مدعم كالهامه توجويهم المددية وأولمرا ويعد الها الحبير المللين فيجرزون بالمملئهم البخمرا الخسرو الباشراه الروانان كالمال ادمةوجود

وجود افواهانصب الاول ورفيع الماني تحوال مرا فيتحسرا إيال أريم مده تهرا فجراء دخيرواصعاع احكسه تمحوان نسر فيغدر البيال بال في دهه المحسومال حزاء دخمرا وبالدنهما ماوستا زجوه حوال الحدهما لعسمهما خوال خدرا فخدا المال ذان عمال غمراكل براءد خيالوالحرا أحيا أحمان خبر فخالرهلي معمى لراري متدله نحر فجرا دخراء دار النواو اسعلت ها دراندس به ده ما ده ما درست سه حدود ساف از از از سن وسلمه أسالم من يع مهال أو يكسم بالعمل الأول الماسالال كدي وال مصدرة حد ب اللم الهاره سايادها بالم مده ب كان اخلصار اوالعصل م الفسيد المنام عايلندل بشوجل عما بعدال حوساء ل بي المعتمد النول في المحم ليسارك ومل الدال بعد ريال كمات فعمل والمناعمال والاول الالهدف اللو وعدم العواش ماميدال هي مزيداد للداكندكما سقاما ﴿ لِهُ إِنَّا إِنَّ أَنْ عَلَى عَلَى مُوالْمُسْتِدَا لَا صَلَّ لِي عَالِعِدُهَا مَعْمُولِالْهَا رَةِ الْحُولَ رَبُّ اللَّهُ وَالْمُرْدُ وُالْمُرَالْمُسْدِاءُ اللَّيْ بِعَضَ احْكَامُهُ وَلَا يُحَذِّفُ اللَّه الاسطرارا فاتان بمسرالشان وقمل يحذف سبغ الاخت ارابصاسلي فلة اداكان أناه تحوان من اشدالناس عذادابوم المسمة المصورون خلفا للكاباكي

فأن من والم عنده والدُّد ولانتصاف صدوالكلام وتحوفوله ﴿ شعر ٩ أن مَن يَدُ وَلَا لَكُنْدِينَدُ يَوْمُ الْمُرْسُ وَلَهُمَا مَآسُولُولِلْهُ مَا الْمُعَالِمُ الْمُعَامِولُ عَلَى حَدَب محمرالشار إوشائه بلايميومعة والعمالشاه يشيط الاملمان على المعي والاستفهام هادمال الهافالم الريدان والناف أمالم شالخفنا للحفش والهزيجوره تؤ استرلالسي لمدي الجمس به ودوالدياسد البيله عروكلمي مانعدها صعرور لهاهو الماسصولي اذاتي صدكراسر بعسول مسافا الورياولا تحولها حسيحول ممعوف ولاحبيا مر والدهسد اوقوله عالي والثراب عليكم اليوم فالمتم للبس سيفيدل المعلول للعلق الحرر بالتغيق العيدذوف وهو كائر لابالذمرسب والالذان منصوبامنو باالاصدالبعكالدنكين فالهمهج وزون ترك بدوين الصطول وامامسذي صلىما ينصب بماذاكال مذردا فليقال لارجل فبالدارفي المعوحد وللمسلمدن ولايسيليمبس ب الملنى وحمع المدكرالساله والمسلمات بالكسر فالمنوس ويحرفها المونث السالم وإبيجوز واهدالاعتدالمازني ومدل المتم نصبع مس الكسرة ا كمانى قوا. خشعره اللهُبَاتَ الذي مَجْدُ مُواَعِدُ، ﴿ فَالِدُيْدُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ لِلشُّدُيْبِ ﴾ ولمامروع مكرواذاكان معينة اولكرنسمصرالدينه ولدلُّ

لاحولازىدفى الداروالمصروولانيهاعول ولاهم تشهايمزاون وقولهم لانولك أن تمعل بصعني لايسغى لكمان نباول فالكماللعل وامادولهم قضد أولا الباحسن الهاممأول بالمكرة لتعديرمصاف ودوالمدل المتوغل في الإبهام اوبغيصل لاشتهاره رضى المله عندنه وكداقوك & ع ف لَاهْلِيشَمَالنَّالِمَةَ للْمَطلَّي فِهُ مِأُولِ ينتدبرالمثل اوبثقدبر لاجادي الشيارد بحس المحداد والعلم المشتمر فديؤل نكرد مينصب بالنزاع اللم سذءاذاكان فيداوعهما اسيغمالنبه بحولاحسن ولاامرادفيس بي المحسن البصرت وامرا الفبسوا إجوزهدا في لعظي عمدالله وتمدالرحص والملمدم تكراولا مع المتحل الى مول الشاعر الشعراع بكت جرفًا واسترجعت مراً دستاله وكالبهاآن لذالداك أرحوا ياه فعصمول على الصرورنمواجار المدردواب كيسان الرفيع من يميا بكر برمع فأنه كالن اونكرة منصولاكان اوعبره فصول الحواذريد مند ناولافي الهاأي رجل ولارجل في الكارويجوزني مكر رهاملي سببل العطف سع اننكرة العيرالمنفصولذ كمانى لاحول ولامودالابالله خمسة أوجه بحسب اللفظ لابحسب التوجبة الاول نتحهماعلى الانبهما للنبرية والثاني نقع الاول لما مرايفاونصب الذاني حميلاتملي اللفظاهربادة لإلتاك يد النغبي

والقائم أفرالاول الأروامع الناني حملاصل معاسه عايي الارابدة والراصع ونعيصا وملارالعام لاصتهما اوحولام ليران لاضهما يععني لبس علم ضعفها والاخاريس وفيه الأرار وولا الباطا وحملا علي أن لاحمني لمساعلي صعف وندر الداني لمارورا دالر صحرتمري وحيا سادسا وهورف الشانى على أن لانصحاب أسن وتنبرالاها بلسامه وهو لانعجم الثالث فاستندار الذنفا كالمنافر كمااشرباوا لكلام في العماسع اماحصلمان اوحصلة وأحدالاني الاخطوفالمدما سلم توجهه رفيع المول حومالاس الرلاء معني أدس لأحالمان عطسه سردعل عامره والأبيارة أن يكون فوالالإ للهمرقوعة مستمونا وتدخول الهمر على لالامعمرعملها اهرابساوسادا ومعماها المثا الاستهام حميته كسوله ع سعوع الالوعادار لسلك يام أبا حال عا ادّالُاكِ السجالافأه الهمكاليء اوالبرض وهوطلب ملبر يحوالانزول عودي فيصدي خدرالهالمدمني هوطاست بعيدة تنحو الاما فالشرع فوله مما شعرجوالكالجأل جَرِاهُ اللَّهُ خَسْرًا ﴿ يَدُلُ عِلَى خُتَ فِي أَمِينِي عَنْ عَلَى اللَّهِ عَلَولَ بِاسْمَارِ ارونشي عَلَيْهِ التخليل على انها حرف تحضيض وعنديونس هي للذمني فحقه الاينون ولكنه نون لنسرورة والاول اولى ويعد أُخول المحسارة مليها يتغير عملهامين

من النصب والبذاءال الجرفي الاكثر حوقولهم جاء لازاد وغضب من لاشم وجاعلي فلة جاءبلاشي بالمتموجازسة مثل الالاكسوالا خالك ولا غلامي للنه ولاما صرى الك اذالم بنصل بمنها وبس اللام صفة وفافاو ضرف عمدسموبه اثبا تاللصوحذ فالمنون للاصا فةحذبتة واللم متحمة ناكبداللام الممدرة ومصاة لحتى المنفي سيج النفكسر أسلايلوم دخول لاعلى المعرفة يدون المرفع والنكر برخاذالاس حاجسه فالشاجارة ولوكان مع المصل بالطرف لكن اللانبادة حنسقة لمساد المعنى بللمشادينه لها سنجاسل المعنى وهوالاختصاص ومن ثمجازنا العيااكساولم يجرانابا فبهاولا يحذب اسملاالا مع وجود العبر تحوالفلدك اى الباس عليك وتحو الكريد بحسمل حدف العمرطي تنديراسمية الكاف ايرلامثلام وجودو يتنمل حذف الاسمعلى سديرحر ويدبان الاحدكريد سمان نعت المنصوب باليرنع ربهصب عند الاكثر كعولاماله رجل طربف ودارا البقالدار وينصب وجودم عندابن رهان فلايحوزهنده الإهام رجل ظربغاوأما بعت اسمها المدعوم والاصألةالاول اذاكإن منفرد الهيره فمصول يبذي علمى الفتح حملاصلى المنعوسنة فلانقش بقولبهاماء ماقبايد الطاويجرب وفعاحلاتماي متعله البعيدونصباخ

حلاملي لغطاء اومحله ألقر يب مخولارجل ظريف وظريف وظربفا واذاكان مصافااومفصولافيعرب فعطر فعاونتسا تخولارحل حسن الوجه ولارحل في الدارظ بغبوظ بغاوكدا المعطوف على اسم لاالمبنى اذاكان نكرة بلاتكر برلاسه يعرب رنعا ونصباالاا به المدني لمكال النصل بالعاطف ولمظنقه ولالمرادة للتاكيد بخولاات وادروابيا وعلمه قوله 🛪 شعر 🜣 لَااَبُوَابِنّا مَثْلَ مَرُواْنَ وَأَبْنَافَ ازُّهُوالْلَّجِدَارَ دَرَوَنَادُّرا ﴿ وَامَا اداكانِ مَعَرَفَةُ فَالرَّفِعِ مُحَوِّلْ فَالْم لك والفرس وفد عرحكم الذكر بوفلا بكرر فا حرماولا المشبهتس بلبس هوالمسندمن وكني مابعدهامعصولاليماوهماءاملان علد التحجازواما بنوتمهم والإيثبتون لهما العمل وفوادنعالي وماهدا بشراوماهن امهانهم موبدالاول فدبزان الباءفي النحبر فبنجرنحو وماالله بغانل عا تعملون ولايجوزنصبه مندناخرالاسم عنه نحوفوله هشعره وَمَاخَذُلُ قَوْمِي هَفَاخَصُعُ لِلْعِدَى ﴿ خلامالسيبويه وكذاعذه ناخره عن معمول الخدر فيمال مأريدا عروضا يا بمخالف الظرف تحوما منكمس احدمله حاحزين وكذا عمدزياد دان منع ما مُحو قوله في شعرة يَابَدْنِي عُلَانَةَمَا إِنَّ لَنُمُ ذَهَبُّ ﴿ وَلَاصَرِيفُ وَلَكُنَّ الْمُدْرُ هُدَفُّ ﴿ وَكَذَاعِنَدُ التَّمَاغِنُ النَّعِي بِالْأَنْحُومَالْمِعْمَدُ الْأَرْسُولُ وَقُولُ

قول الشاعر فاشعر الا وَمَا الَّدَهُرُ النَّمَاتَجَ مُوناً باهلد الله وَمَا اللَّهُ المَّا اللَّهُ المَّا الأمُعَدُّبُّ هُ من اب ما انت الاسبرائد ذف المساف اي بدوردوران منجنون وبعذب تعذب معدب وماعطف علمه بموحب فاتحب رنعه حملاتيلي محله نحوء اريد فايمايل فاعد بخلاف ليس فلاتحوزليس زبدفائهابل فاعدالهي عصلت للمعلة فلا انولاينتان الذغي وإماماعطف صليه الهبره فيجوز بصده واووجدت الماءفي النحبر حملاملي صحله مازيد بتائم والماعداو كذايجوزجره ولوعدمت الباءلتوهمها نحو ماريدقائها والقاعدكمافديحبي البجر فجالمعطوف على منصو ب اسمالناعل بلا فصل الاحتصال الاضافة تحوز بدضارك عراو بكروفه جاءب لاهذه لات بالساء الرائدة شبهالها بلبس وحمدة لتعمل الاجفالاحبان نصدا اخباراو رفعااسماءا محذف اجدهماولكن حذف الام اكثرنحولات حين مناعي بالنصب على حذف الأسم الهاليس الهين حس فراروفري الأزاع فعينمذ يكسون المحذوف هوالنغيراي حاصلا وهذامذهب المخابيل وسبدويه وظن الاخفش انهاغيرعلملةوالمنصوب بعدهابتنديرفعلاي لااري حيه مناص والمرفوع أأ بعدهامدته محذوف الغمروزعم عليمي البين عمرالجربها متمسكا بقرأة

بعضهم بخفض الهين ووهمام عبيده ان النامنيهار بدت في حدين كماني، ىلان وال كتبت، غرد «كتوا» كا شعر فا الْعَاطْمُونَ لَهُ بْنُ عَاصْنَ عَاطِيبُ فَا والمتلعمون تتحين ماس مطعمة الراجع هوالاول ومن الماصومات الملتموس على النشمة بالمعذول من معمول الصغة المشبهة اواسمي الداعل والمنعول العمرالمتعدين اذاكال معروه نحوزيدحس الوجهوريديا بمالاب وريد مضروب الاب هذا عندالبصرتس واما عندالكه ونك ومنصوب على اللمن معرفةكان أولكرة وسلمين الشاطلله بعالى فيمونمه لاعلى اللذب ليومة توفينعي الابالله وهوحسسي ونعم الوكيل تزالا بسسالا الث ني المصر و إنساتة هوما اشتمل على علم الاعاد وقب نسبة السوال شيَّ اسماكان اوفع الادادة * . التخفيف يسقو طالفنون ويوي الشيدلم الجميعة وغلم فهدينا فلماتير العلامة وعبرته إما تخومورت ومسلموا مصرفان كان معذلك يفيد الدعر عساوا للخصيب والعدي فبسمى معذوبة ومعصة والام اغده هافلعطية وعيسر متعت أدعول في من حبث هومضاف الى العالب يكون بمعنى اللم نسما الداكان المصاف الديمبائما للمصاف زيد مأول بداي بمسرور فلم يكن ظرفاله اوكان أخص مفه مطلفا أحدو عالم زيد وعلم العفدو بمعنى من المساعدة على المعدوب على من المساعدة على المساعدة المسا فيصاك اكان المحاف المداخس مندمن وجهوكان اصلاه تحموخانم فضةوف

أعلم أن المصاف لايكون الااسماسواكان البحارملقوظا أوسقدراوه التس كماصرينه بربد فمررت من حديث إن زبدامغه ولهلبس مأولانالاسم تعالي ھ

قدبكون بمعنى في قبيمااذ وكان ظرفاله تمحوضرب البوم وفدّبل كربلا المحقى انه مندارج تحست الاصادة بمعني اللام وعلايه المحققون ولايلرم من كونوا بمعني اللام معة النصر مح مهاكفاية الاحتصاص الذي هومد لول اللام فلانقض بتحوموم الاحدوء لم المدُّ ودُل وجِل وكلواحد ثم أناد نها النعريف لا بكون الااذاكان المصاف اليدمعومة والمعتاف اسمالم يكن متوفيلاي الابهام كلنظ عيروسدل الااذاكان المساف مشتهرا بمعابره المساف البيله محوعلمك بالمصركة غدير السكون اوبمما تلفه فيشأ مرالاشباء كمااذا فبيل جاء مثلك واريديه الرجل الذي هوم اتنك فجالعلم اوالشجاعة ولوبكي كالجوات الست والدباههاركواحدامةونسم وحده وعمد بطنه في راى بعول صررت برجل واحدامهو نسمم وحددوديه بطنه بمعلى شريفكاء الوكريملا يطيرله ولم مصروف الدوقة الى شبيع بطنعوا مااف اكال المصاف البديكرد والتخصيص لبيس الانحو غلام رجل واحبازابن كسسان عدم النحربف حبة الاصافة المحصة بندة الانغصال ويومده توليم رب شاة وسخلتها اي سخلة لها وشرطهاان يكور الانساف غبيرعنم تمضافة البي معمولها نحوعلام زيد ومصارع مصروكريم البلدوان يكون مجردا عرالم التعربف خلافإللكونية بيخو الظلة الانواب :

والبحمسة الدراهموبزيفهفول ذي المرمة مخمصرع فغآ تَلَكُ ٱلآناف وَالدَّيَارُ الْبِلاَ فَعُ۞وما جاء ـ ف الهديث من وله عليه الصلوة والسلام بالالف الدينار فيومس باكالردال لاالاضافة واليعاثر المضاف المصاف البه لامسناع المستة بدول المذتسعين ومن أو لم يحجز أضافة الموصوف الي صفنه لانحمادهما واماعوله تعالى والدارالاخرذوجب ألمصدوقولهم ومسيعد الجامع وصلوة الاولى وجانا العربي وبتلة التصمعا عأول محذف موصوف المصاف المه بسواكل مقدران بظم الكالم اوتحذوفا والمصاف المه فالمدامسامه مشتمه عليدوااصاقه الصغهالي الموصوف يختوجرد قتابهم واخلان اسهوسمتي عمامة صأول بحدف موصوف المصاف وإيراد المصاف البه مرجسه لسبائة ولااسادتاسم مساوللمضاف المهموما وخصوصانق البت اسدوغيث متلرو حبس منبع واعوكل الدراهم ليس منه لعموم المصاف عن المنداف الديد تم تخصبصه بالانسافة وقولهم سعيد كرروندات مرفه أول سمل احده اعلى المسمى والآحر على الاسموالثابي شرطه ان يكون المصاف صفة مضافة الى معمولها نحوضاريب زيد وحس الوجهوا صافة المصدرالي معموله ليس منه خلافالا يوعلي ونأبد نهالمس الاالتخفدف في لفظ المضاف فقطاوف المضاف المه

اليه ككاوجة كلبهمادون التعريف والتخصيص في المعنى لكونها في تقدير قول ملج تنسد يالانفصال معلى الى آخردوذ الكالن الانفصال معنى تحييث لوفككت الاضافة لعمل الاول فجالفاني ونعاونصعا امل فارب زید فارب وبررزم حكموام جوازمررت برحل حس الوجه واستذاع مررت بزيدحس زيدا بالنصب لاضارب فقط بحلاف غلام زيد فطنران الوجه لعدم المتعريف بالاضافة وحكموا جوازالفار وازبدوالسار يوزبد لعصول فول ابير مالك أن اللمشامة التخفيف بسقوطنوني الشنماه والجمع وبامتناع الصارب وبداعدم الأخنبف ابضايفند التخصص فان مارب بداحص می سارب الاضامة افاالتنوين فيهسقط باللم واجازه الفراء فنمسك بوجوه الاولان لس ىشى لان هــــذا مخول اللام فمه بعد الاصافة وهوسع مف بدينة لمتدمها حساواالناف الناعشي المتخصص فسمه حاصل بالمعمول فبل الصافة ويهده عطف عبدها في قوله عا شعر ف أَلُو ورُكُ إِلمَا البُّحَانِ وَعَلْدِهَا فَاعُوداً يُرْجِي السَّدِية بد سيالني نعض الذكها واحست بانداءانة كُنَّهُ هَا أَطْهَا لَهَا هَا هَا مِلَى المَايِةُ وَصَارِ مَالْوَصَادِ عَالْصَارِبِ زِيدَ فَاوَ اسْمَنْ عِلَا عَطْف لاافاددتم ظنرتالان بهدا عليه وهوضعيف لامه قديتحمل في النابع مالايتحمل في المتبوع بدليل الجواب عن شبعه اسمالك جواركل رجل وغلامه ورب شاة وسخلتها معامتناع كالغلامه ورب سغلتها من تبسل بعض المحدول من الاعلام فحمد ت الله ولذاحكموابجواز الصارب الرجل وزبدخلافا للمبردةانة فرقابه ينهمابان العلام علمي طبني الكلام عنا الصمبرفي عبدهاللما يةفهو يؤنوذ عبد الهايسة نذريلا للمنعاف الى ضمبر مذه سلمدالله تعالى ﴿ مافيمة اللام مشراة المصاف اليذي اللام فاعطى حكمه بخدالف العلم المعطوف في الضارب الرجل وزيد فإنه ليس في توةما فيه المنام والثالث ان

مخوالهارب الرجل جامرنالانفاق فهابال عدم جوارالعمارت زبدويز فلاحله يلى المعسن الوجه بالاصادة لاشد اكبهما في كون المضاف سنه والمصاف المه معرفا باللم بخلاص التمارس زيدفيه اسد مليه مباس فارق وكذا وبياسه على مخوالفاردك والصاربي والماريف فالااده عضاف لايه الماجار عملاعلي نمارتكب بستوطالسوس فمهما بالممال الصمديرالابالانمادة ويصا مراب واحدوالدلدل علىدعدم جوازساربك وتاربانك وتاربونك دلى الريكون الكانب سنميرا منصوباولوسيطالسوبي والبون بالإصاء لجار ذلك وماوضع في تول الشاعر على شعر الله هم الأسرون التحسروالداعسوية ع اذاهاكشوامل متحدث الامرمعكما فاطلاعتدبه لعدم فساحته على ال الهاء فبههاء السكنة ولايحبوراصافة المصاف صرداخري بلاطف ولاعديم المنسان اليهوما في حبزه على الخماف ونحوا ما زبدا عيرضارب عدمول على لانماريب بحبعل الغيرىمعنبي لاولذايران فيعطفه لالاوكدة كثبرانخوعبسر المعضوب عليهم ولاالصا لبرخسلا فاللكسائي فالداجار خو استاحااول ضارب ولابحجوز النصل بيمهما الاللصرورة اذاكان بالطرف ارالتجاروالمجرور كَنُولُه ﴿ شَعْرَ ﴿ لَمَّارَأَتْ سَاتَيْدَا السَّعْبَرِثُ ﴿ لِلَّهُ دَرَّالْدَوْمَ مَرْكُمُهَا ﴿

لامها هواما قول الشاعر ف شعره يَامَن رَأْي عارضًا أَسَرُهُ بَيْنَ دَرَاعَتْي و أبمبه ألأسد فانصحمول على حذف المضاف الديه مس الاول وتعدجوزاس مالك فصل المصدرالمصاف الي فاعله بمفعواه نمسكا سرأذابن عامري وولدبعالي فَدْلَ اولادَهُم شُرِّكاتُهم وهي محصوات على الشذوذ عند الجمهور وندجا ميج السعسطى الملةفصل اسم الناعل المصاف اليالنعول بمفعول آخرتمحوفلا حسس الله محلف وعدورسله فيم قراوعده بالنصب وبجارو مجرورة كماحاء في المحديث مل انتمانا، كوالم صاحمي ع الاسماء اللاصة ع للاضافة منهاظروف بعفيها يساف الي المفرد كالجهات الست ومفدولدي ولدن ونحوها وبعمها ينماف الي الجصلة كاذا وحيث وحين وسياتي ومنهااي يساف في المعرفة الى مافوق الواحد تحواى البجلين واى الرجال عندك ولايحبوزايالرجلزيدونحوتوله & شعرخ فَآيَيْ مَاوَايَكُ كَانَ شَرا ۞ نُمِـدُ إِلَى الْمُعَامَةِ لَا يَرَاهَا ﴿ مَأُولَ بِاينَا وِبَايِكُم ويَصَافَ فِي النَّكُرَةِ الْي الواحداينا تقول ايرجل عندك واي رجلس واي رجال وصنها كلايضاف الى المثنى لفظا نحوجاءني كلاالرجلين وكذا كلقا نحوكلتا الجندين وقدجاء اضافتهماالي ماني معنى المدّني كقوله ﴿ شعر ﴿ إِنَّ الْلَخَبْرُوالنَّشْرِمُدَّى ﴿ وَكِلاَّدَاكِ وَجِهُّ

وَفَدِهِلُ ﴿ وَمُسْهَادُو وَمُدْعِمْرِنِ وَمُدْعِمَا آسَهُ نَصْمَافُهُ الْسَيَالُومِنَا وَمُنْفِياً الفعللة كموله فلا شعره في أسلاءُون الْعَدْلَ سُعْمًا عَمَا مَالَيْ مُلِكَاكِياً مُدَامًا ﴿ وَزَعْمِ أَوْ حَنْيَ أَنِهَا لَانْصَافَ الْأَلْيَ الْمُرْدُ وَالْجِدَمِلِدُ الْوَافِعَةُ تَعْدِمُا مندرة بماللصدرية عندهويد بكون المصاف وأبداكلت السديدول الا شعرهٔ الِّي الْحُولِ مُرَّالُهُ السَّالُمُ عَلَيْكُما مُهُ وَمَ لَا لَكُ حَوْلِا لِمِنْ لِمَدَالَ لَكُ. الله والمعنى تم السلام علد كما ولعط الاسمملعي وكد المطحل سيجمول الحرث شعر 🖘 بَاعْرَانَ ٓ وَبَاكَ حَيْ خُونِلُمَدُ 🚓 فَدْكُمْتُ حَانِيَةُ مِنْ الرِّمِ لِ 🛪 والمعلى إن خويلدا ددكنت اخاف صلدان محمى المايداجي واستريخ الرنعي الكرالرياده في الموصعم وأماثهان المع في لدها للسلام وشيحس خوالما م وقد إحدف المصاف بتجالاس نسام المصاف المدصمامة في الاعراب ونسره منعوجًا وأرثب اي المرودك ومطعت السارق فالدملب اي والعب بدو وتم من فرزة الهلك اهَا فَجِاءَ ما نَا مُسَاقِبُانا أَوْكُم فَانافِي أَي الدِّياد وديدُك على حالة خوبُر بَدُولَ عرض الدُلْبَاوِالْأَبُرِيكُ الْأَجَرَةِ على قرادا لحراي عرب الحزومسه وإهملمه السلام بكمك أوجه والكمش عند من وإدباعران يمسيم الوجهه والكنس وجاء حذمه سرد كتماء روس وبين خونسيست فيتك

عن ابرالرسول الماعون الرحاد فرسي الرسول واكثر تحدومان فالب فوسين اي فكال معدار مسافة فرياه ملءات موسس وقدر حذف المصاف البه فيصدنكذيمون المصاف كعدمك وبوملداوابسي على الصلمخولل الامرمن هبل وعربعد اوللزم المامة اخرى مذابا تحوبا بعم مدى والحاصالي بالملكام ادالاراساعيج حالو لمسابه كمراخره للساسب خوسال وتون بوداول وطلمي والكال فجآخر الأب سويلدن مندب عالي اللملة القديين كعيسان ورحاي وهربل بقلعها باريه بدغم الدالمه بكل للدلمية تنبوه صيء ورحى واندائانك استملة فالحدراعين الساس المرفوع بعمراضو اهدا الله أو ومساى وإلى كال في آءره الدائمة في البال لاجتماع المسلم والمراساء ادالها عشاورا فاراويكسموراطلي حالاتحو عطكي ومسلمي ورسالم ينع مصلك وعصلك أن وعدملته روه بالمدل والرباري آخوه والاعلمية بالمراوية بمور وإسم اصلهاملي حاله لؤزال ومدوحاك والمامالة خرمفيقكني فيمصطفون ويكسراوكان فيصره المحره سامي فهمسامون وبالالسكام للتجصيع فهذه السوره متنويحة اوساكناه الااداتان ماصارا باكما فالهالممة تحوفناي وعصال والمحامالكاتهما بعداللنسافي فراه الميخو

ومحدياي حالةالوصل وكسردابعدها فح قراذالاعش أتحووهي عصاد ه والاسماء السدة الدااصة الدااصة المتكلم سوى أ. ونيمال الحي والو بلا والمحذوف لجعله بسها منسيا كماني بدي ودم واجاز المرد فدهم اختى وابتى مشددابرد الواوالمحدومة وملعهاياة وادعامها باليامومساك فَىذَلْكُ بِقُولِهِ ۞ شَعْرِ ۞ مَدُّرَّاكُمَّانَ ذَالْعَجَارُومَدْارَى ۞ وَآبِيٓ مَالَكَ ذُوالْمُجَازِ بدَّارِ فَعَ وَهُولايِنتَهِسَ حَجَدَّلُهُ لاحتمال الهَكُونِ المُنْسَمِ بَهُجِمَرِ السلامة لاب كما في قوله ﴿ شعر ﴿ فَلَمَّا يَبَيُّ أَصُوا نَدَا ﴿ بَكُرِي وَمُدَّيِّنُهُ فألابُمناً ﴿ ويفال في فع في بالردوالملب والادعام وهي اللعِمة الفصحي وتعمي فىغيرها ومنهم من يضم فاود على كال حال ومنهم بن يكسرها ومنهمم يتبعها حركة آخرها فبفول هذا فمهورأيب فماوسروت نفموسال حصي وهنى بلاره المحذوب عندالجمهور وامااذا يطعب هددالا سمامير الاعامة الى ياعلمة تكلم فيعال الخواف وحموهن ومموجاءً الجاللتشديد علم ماحكاه الازهرب وجاء كيدمفرداكان اومضافا ملى ماحكادا بوريدفيعال هدالخ واخت وكدلومنصا فانحوفوله بع شعرة مَا الْمُرَامُ اخُولْتَ انْ لَمْ مِلْدُ وزُراً عُ مِنْدَالْكُرَاهِ فِي مَعْوَاناً عُلِّي النُّوب ﴿ واب مثل اخ الله ما جاد كدا

كدلووجادحم كيدوخبا ودلووعصامطلفا فيقال هذا حموحمك وهذا حماد وحماءك وهذاحمو وحموك وهذاحما وحماك وحاءه كد مطلعايفال هذاهن وهنك ومنه قوله عنه ع ف قَدْبَدَ اهْنُك سَ الْبُرَر ع وجاء فممثلثة الناد مع تخفيف المهم وتشديدها وسكونها فهذه تسعة لغات المن الفصحى مفهانتم الماد مع تخفيف المبعوقد يتبوفا ومرف اعرابه فيقال هذافم ورأيت فحاوسروت بفموجه كيد مطلعا يقال هذاهم ونصهومنه قولهم ويصيح ظمان وفى البحر فصه وصن العرب من مجعل هذه الاسما كلهام قصورة كنوله ف هعر ف الله أَبَاهَا وَابَا اللهَ فَ مُدْبِلُغَا فِي أَلْجُد غَأْيَدًا هَا تَاوَدِيل سنه قول ابي حندِنة رحالولورما دبابا قبس ودولايسان الاالى اسم الجنس سواكان نكره اومعرفا باللام وجاءت اضافته من قبيل أصافة المسمى الي اسمه بحوسرنافات مرة اي مدة مخصوصة بهذا لاسم وفلت الى مضارع سلم كتولهم اذهب بذي تسلم ولايجورا صامته الي مفسمر وشدت اضافة جمعد الده كقواد ٥ شعر ٥ مَا عَمَا الْحَرْرَجَّيةَ مُرْهَفًات ١٥ آبَارَدُوبُ أَرُوْمَتْهَانَدُوهُما ﴿ رَعِيْدُ قَوْلِهُمَ اللَّهُمْ صَلَّ عَلَى مَحْمَدُ وَدُويِهُونِدا لابجيزالي العلم ولايقطع عن الاضافة تطر لكؤنه وصلة الى الومن باسمام

الاحماس والوابدي وأنحجه عوبادكرونوست فسال دومال ودبيمال ودرا ه ال ويورد وال ريسوُّو وال مدرس وال وفداتُ والله ويواماه ال وفرا مرَّ مال وفواصُوال ولواد عال الكسر بصبا وجرا ورعده السمام الساريال معمالعهن الثقورك والاسكونيا الداصلورد وكابا وسدوات وارتكالا قوات وفنومان لام الزولي هامدلال إفواد والباء مدالا لعله أول دليل فوله عبل أ. و وفياست دوايالعمال وللنطوي اعلمسهن دول وديل دولو له السهدة بيما يسع حذوب مرد واسلم المعل الاسموا ستمي بالعاودوكل لاحق بسلوالساس سيؤا حوال آحاد شاسان وهن الواو كرامة اجانواع معنض واحدشيمسي وهوملي خمسة ادسام أأذبن أن البعب وهو حبيدند ان بكون ناو ول مايدل على معنى فيامة دوسه اومتعلمه ، طلبا حوجا الى رحل بالم ورجال فيغيي فالمدوا بمستطت ابودكرام ويسمى صنة ودي المانعل كعائم وبنارب اوحلية مذل طوال وصمر اوتراره أحوكرام وتنادل اونسدية الرسيعة اوالد اوديدالأحو حوهرى ويسزيه ومهبمي واشرطوط بدوحكم نشرطه عمدالحميم ال بكون مشندا تموجا ديورل عالموطر المسواء المحوا وابمه ريت ساج عرور وورب برجلاني عشرة وبحبقدر اغطوليامأول عندهم المشرال خشن ووليردوا وبلغواليق الدلاحاجة الى تاويل العيرالمشنق يهاذا بان

الواو المالاننداج ماعدابا يم الواوس في المسجة لاية المرم النبوس ممه للأصاف فمعول رابت رحلاناهال منت مندسلت اللانعالي

تان العرض، وإسعه الداللة على المعذى سية المالموج الما في جمسع موارد السنعصال نخو تهدمي وفديءال اوبعضها تخو مروت برحل ايرجل وصررت بهذاالرجل وعروث بريدهما وسياباليونوسف بالعلم والصمسراعهم فالالمهامل المعمر في المنبوع وأربكون اعم مرا اوصوف عيالنعريف الومساويالية فيهالمالبالرمكون المصول أيدص من عمردفلابسم الاحت من المعارف بعمالهمر الاحس ومرام متعوا ومفالعلم بالمصاف الي المصمر لكون الترصيصنة وتخومن فتاوزين فللك كالساء للدال هوصيمول على المدل وحكموا يوصف في اللام يمكلنا وبالمساف الم عدلياو بالموصول . تخو جنت الرحل العامل ورأب الرجل ساحب المرس ومروث بالرجل الديكان مندلت والماالمراوا ومصاسماء الاضارد بذي اللملوقع الامهام الوضعي قمها تخور روف عبداالرحل ولدا ري وصفة باللوع احسن من المحنس وسرائم صعف مررب بيدا الابنس وحس مررب ببذالعالم والموسول فحكمة خوصروت بهذاالدى كرم اي بهدا الكريم وفأبد بدالموضيم حِقَالِمُ وَمِنَا أَخُوجِنَاءً فِي رَبِّهِ الْعَارِيْفُ وَمِنَ لَمِلْمُ تَوْمِنْتُ الْمُصْمِرَلِكُونَهُ أَوْمَعِ والتغاسنات يبيزالكرد الفوحادي وحل فاضل وتعصيصي لمحرد الثذاء اوالذم

نحوا عوذ بالله السصع العلبهمن الشيطان اللعدن الرجيم والتاكيد نحو امس الدابركان بوما مطيماومنه قوله معالى فألدا لُدَوَمَة السَّور للمُخَمَّوا حَدَّة وقديكون معيناللمنبوع كاشنالي خوالهسم الطويل العريض العمس يحتاج المي دراغ يشغله وقديكون بدا باللمنصود ومفسراله مخولاطا مرسطر كجما حديه وحكمه تبعمته للموصوف ناركار فعلما يتمعه فيعشرنا شياء بوجد فيكل تركبب بمنها اربعةوهي الامراب رفعاونصداوجرا والتعريف والذمكير والافران والتذمية والجمع والتدكيروالياندث محوجاءب الرجل الظريف ورايت امراة حسدة ومررت برجلس عاقلير ورجال نصحادالااداكان صفة يستوى فديها المذكروا لمونث كصبور وجربصرا وكان في آخرها نام الممالعة نحو علام يفعة ورجل علامة واماقولهم وبرمة اعشار فمهمول على انهامفردة فالمعنى اي عظيمة اوماول بحذف المضاف من الموصوف اي اجراء رمة أعشار وكذا فولهم حبل احذاق وقصعة اكسار وثوب اسمال وانكان سميما يتبعه في الخمسة الاول وهي الاعراب رنعا ونصاوجرا والتعريف والتنكير ويوجدمها فيكل تركيب المان وفى البواقي وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكروالمانيث كالفعل بالغظرالي فاعله اندالم يكن جمعامكسوا فبفرد

فيفرد كالفعل ولوكان فاعله مثني اومجموعاوبطابق الماعل مثله ف الندكم والتابيث وحويا إذاكان الماعل مذكرا أوه ونثاحقيقيالا نصل وجوازال كال مونثاغدر حقمقي اوحقيقيام فصولا بقول مررت برجل باعد غلامدونرجلس فاعدعلاماهما وبرحال فاعد علمانهم وبامراة فائم انوها وبرجل قابمة جاربته وبرجل معموراوه عمورة داره اومائم اوفائمة فالدار حاربته وإمااذاكان حمعا مكس افتحوز فيه أن بنال عام رحل فعود علمانه لتغروجهص موارنة الفعل بخلاف المجمع السالم ونذاصعف قامرجل فاعدون غلمانه والنكرة توصف بالجملة العمريةواما دوله فاشعرها حتي إِذَاجِرٌ الطَّلَامُ وَاخْتَلَفَ ﴿ جَأُوا مِمَدَى مَلَى رَأَيْتَ الدَّيْتَ فَطَ ﴿ فَمَأُولِ ايْ معول عندرويته هل رأبت الديب فطواء الخومروت بزيد بضرب ابوه عرا ممعمول ملى المعال ويلرم الصمبرفه النفاا نحواتُّدُوا بوما مَرجَعُونَ فيهائي الله اونعدير المخووا تعوا بوء الأتكجزي نفس من يغس شيمًا اي فبه واداو قعت البحملة صفة ومعها صفة مقرىة فعليك ان تقدم المفرد خوفاللبس بحومررت برجل عالم ابود كريموان آسنت الليس تلك النحياران شأست قدمها موفوله تعالى وهذاكذات مبارك أنركناه وان شست لاتقدم خوقوله تعالي

وهذائناتُ أَنْرِلْنَاءَ مَا لَتُ وَنَدْ بَعَدْف الصَّفَاتُ هُوما نُرْبُهِم مِن آيدةِ النَّي اكبره أخنهااى السابعة ويدجا حدف وصوفها اذاكاست مفردة جوارا مخووعندهم فاحراب الطرف المحور ووجوبالاخرع والإهليراى الرمل الأحرع والمسبل الانطير وامااذابانت جدلةفلا حذب مودوفها الاجوازا كبولهم مناظعن ومنااقام اي منافريق ظمن وفريس المروح ارالهتال بالاجبول بينهما كَنُولُونَا شَعَرِ ١٤ وَعَلَو ثُلُقُ فِي النَّاسِ الْأَمْلَمَانِ أَنُولُكُ مَدِي أُووْدُ أَرَاقُهُ مَا وَمِنْه فوله معالى أَي اللَّهُ مَنْ عَالِمُ السَّمُواتِ وَالْرُوصِ وَقَدْدُورِ الْعَلَّمَ لَا الْعَمْلُ بمنهمانالواو تتوويدا أساكما من فرا قالزلهاكمات مرمارم والعامل يجالصدة ماهوعامل في ممدود المديسر بوله في الهالاحسش عال عاملها علد دمع لموي هوكويهسا سنسة لمرموع اومنصوب ارتصروروا حاتم يتولهم باعراليحوان والرفع والمص فاخذلاف الاعراب فاليل ملى اختلاف العامل عالثاني عطف ألبيال وهوناسع يونمج متبوعة بلاد لالله على معنى فيهولا يشترط ان بكون اعرف من مبتوعه ولال يكون علمار المجمهور على الد يونسح المعرفة كدول الاعرامي افسم بالله ابهيجنص عمريسةكونه صفيسا للكؤة خلاف اتبينه الكرة بون متعسكس نةواءتمالي من ماهكديد.ودونه

وفولهاوكَمَّارة طعساهُمسساديرَانيمن قراءكذارة بالننوس وإبكره الديون ومحملون فاكتمل البدلية وبينهوبين البدل برناعتان واعسواما المعموي فطاه مرمر سديهما والماالليطي فمقلتم فيمثل فوالد فالشعرجي آنَانِينُ النَّارِكِ البُّكُومِ شُرِ ﴿ وَلَمْ النَّالِينِّ مَرَّفُهُمُوهُ وُمَّا ﴾ على ان بشرا عطف بنبان للبكري ولايحوزان كون بدلامنه والالدارء رباب السارب وبدينا تحملي النالبدل فيحكم فكريزالعامل والحراء وعوازه اسنه بظهرية مثل ياهذازيد والاجاالرجال زبد بالتقويرهلي الفسلت بدان وبعدمه صلى الديدل وف مذل والخالال السيمانوجوه احرفه ليك ال نطالع في المطولات، والاختلاب في العواء ل فيه الاخطاب في النعب تخة الثالث التماكيد وهوناسع يحمل المرالانبوع وشاندة بساء عررا ملسد السامع في النسجة اوالشمول وهوضَّران المدهماناكمة الشي بذكر براحله حقيفة اوحكماويسمي لنظها خوكباءني زبدزيد وضرفت اتت ويجري الدكر برسيةالاسماء والافعال وألممروف والمفردات والمركبات كلهاوفالدته اماداج فيرزالففالم عن السلامينج الوافي ظفه بالمنكثم الفلط الودفيع ظلى ا الساميغ بهشجوزة فيالمنسوب الواغمود بالبه وثانبهما فالفيده متكربر

معداد الماط سمعه وهي نفسه رديينه وكلاهما وكلفائها وكله واجمع واكسع واستعوابصه فالدنمس والعبن اذااكديهماالوا عدالذكر بعال حاعن زيد نفسهو ومذدوان ااكد بهما الواحدالمونث يعال جاءسي مند يمسهاوسينها وادااكديهما المثسى مونثا كان اومدكرا يفال رآيت الريدين اوالهيدين النفسهما والمينهما بصيعة الجمع فالاكثر كراهة المتصاع لتنبثس ولدا حباء في التسريل فلويكما وجاءً على فلة بمسهاها وعماها ويطيرها فوق ع مَا مُهْرَاهُمُ اللَّهُ مُهُوْرِالسَّرِينِ فِنَا وَالسَّمِيرِالمَرْوَعِ الْمَسْلِ لَايُوكِدَ بَهِمَاالا بناكبده بمذغصل كراهة باكده ماهوكالجزء بالظاهر المستقل حدرا عن الالتباس بالعامل اقاومها ناكيدين للمستكن شحو ربد اكرمنيهم نعسه فينال جست انت نفسك وقصت است عبدك وليفال حِبُّت منسك وتمت عينك وتأبدة مطلق النفس والعين دنع توهم السامت ال المتكلم تحبوز في كلامة وكلا وكلتا لايوكد بهماالالنثني هال جاءني الريدان كلاهما في المذكر وجاء تنى الهندان كلتاهماني الموسث وابهما حكام كشيسرة منهاانيما يليان العواسل ومنها انهما لايستعملان الامضافين ومذبا انهمالايضافان الى نكرة ومنهاا تهمايضافان الي

ألى المطهر والمقسمر جميعا ومنهاانهما مفردان فاللعظدون العني ودول الكوفدة بالهما مثعيان في اللعظ يبطله المالمهما الى المثنى وعودتمه مر الواحد اليهمانخو كلناالجمنتين انست اكلياوعدم كون الالف فمهما للمة المثمبة والالكان الواحدكال ومنهماانهما اذااضفاالي المطهرجعة بالااتب في كل حال فالف كلا تعصا وامالف كلنافمثل الف حدلي والمادومها ليست مذهبيمة للانبث وقول العرسي فالها للناليث يفسده ويوديا حشوا وكون مافيلها مرفا صحيحاساكما وعدم مجتى بماء فعنال بلبدل مرزلام الكلمةوهي الناء تندفوم بدليل الامالة والواودند بعقهم كماني ترائ وتحياه ومنت وهذالاخبرالينتيض حجآله لانهاندا بدلت من الماءابسا كماني ثلثان والبوافي بوكد بهاغبر المثنى مفرداكان اوجها المائلة نباخمات التمميريقال كله في الواحد المدكر وكلهاف الواحد الموسث وكليم في جمسع المذكروكلهن في جمع المونث واه الجمع فبالحمالف التسبخ يقال الجمع في الواحدوج عادفي الواحدة واجعون منججع المذكروج عنج معالمونث وهكذاا نباعه وكالرمن بحبالا يستعبل الابالافانة وس ثم لي حيز د حول إراب واللام عليه وفد يحذف صنه المضاف اليه فاذن يغرب بتنوس العوض يجيهاك

فرجات بأأتلوا وهن معردسة اللفظ ومنضموع قرائعسي ومدافد يعود ضمم المفردالبهاتنو وتلهم آسهبوم النيصةنردا ومدبعود صصر البصع تحورنل آنودداخرس ولكون الكل اشداستقلا س اجمع حيث يقيع مبتدن وتاكيدا جازفيصا اضيف البه البين تحوايتم كلكم ببفكم اوسنهم درده الغيبة بطر االى لفظه والغطاب نظراالي ضمرالمفاطب وثوال بدله اجمعون لم يحبران الخطاص العدم استقلاله نينال النم الجعمون اسكرلا ودجهم ولايوكسدته وباجمح الذو ابعاض مطلقا تصمية جراءنا لحسابال وم أوحكم كالعبد بالنسبةالي فعلاابت والشري محوجاتني الدومال م والمسردت العددكله بخلاف جاءزيدكله وبأبدة الكل وكذوا جمع واخوا ير دمع نوهم السامع إن المنكلم وضع الاهم موضع الذخص وهذه الالماط كلها المابوكد بهاالمعرفة خصمراكان العطهرا دون الذكرة خلافاللكوفية فمالمكرة المحدودة تحويوم وليلة نوشهروسفة فالها يوكدبها خدهم كموله هزع عه وُدُ صُرَّت الْبَكْرَةُ بُومًا أَجْمَعًا ﴿ وَإِذَا إِذَٰ تُنَّ الْ يَجِمْعُ لِبِي الْكُلِّ مِعْلِيكَ ان تدكرالنفس لم العس ثم الكل ثم أجمع تم اتباده وهي لا نتقدم -هبلى اجمع ولانستعمل بدونه الاعلى ضعف هل لهامعان قدل لاوفدل نعم

معم واعلم اله لاموكد المظهر بالمضمر كراهة ماكبد النوى بالصعيف وصير تاكبد ألمتعمر بالمطهر نحوءافام الاهوزيد كعاصح تاكمد المظهربالمظهرنحوجاءزبد تنسه والمصمر بالمصمر تحوض بت أنت زيداوالاختلاب في العامل فدله أذختلاف عة الراسع البدل الوورتابع بقصد النسبة البه مطلقا بنسبة ما نسب الى عبوعه دونه وهوفي الاسم على اربعة اضرب الاول بدل الكل مراكف ال اتحدا فانا وتغايرامنهومانحو اهدناالسرابالمستفيم صراط الذين العمست علمهم والنرق المعنوى بمنفوبين عطف البيان يظهرني قواك جاءن اخوك زند وتعومن السان كمافيل فمامال الشيخ الرضى الله الله عطف البيال الالدل الكل لس على مابلبغي واناني مدل البعث انكان البدل جرالمبدل منه تحوضرات زيداراسه ويلزمه نمس المتموع غالبا واما قولهم وأيت درجهاالاسد برجه بالنصب مايترائي من كون المبدل منهجرا من البدل فهوامامن بالبدل الكل من الكل بدادعلى تسمية الكل بالهزووامامن بابب بدل الاشتمال لاشتماله على المبدل منه ولايبنغي النايعد قسماخامسايسمي بدل الكل من البعض والثالث بدل الاعتمال اسكان بالهماملابسة بغير الكاية اوالبهزبة وكان

انكاني معصلا للول فاعتوجاءني زبدغلامه اوجار دبدل غلط لااشتمال لففدان شراالذابي والاشتمال قديكون من جانب البدل تحوسلب زندثونهاو بالعكس تخو يسد أوبك عرالشهر الحرام قبال فنفو بلرمه الزصف مع ضميرالمتبوع غالبا نخواتجبنيزيد علمه واعجبتني الجاربةطرفهاوتد يجعل ذابا الخوسرق وبدنونه وسرفى ويدقلنسونه والراسع بدل العلطان لمربكن ببيهما بعلى الكلية اوالجرئمة ولاسلابسة احال وتفصيل مخوراً بست وبداحارا الابناع ميؤكلام العصحاء لكون المدل صناعاط وحقه الدبوق بمل ومد بنعالطا المكلم وليس بغالط جاالواقع كهند تحمم بدرشمس وهونديم تم انهماهديوالمان فجالمعرت تحوزبدا خولت وث النذكدر تحومعا واحداثق ودا تخالفان فقديكون المبدل مذوبكره والسدل معرفة تحوالي صراط مستنم براطالله وقديعكس فعيندبكون المعت واجبالنظائحو بالماسية راصدةكاء بالماونقد را محوضربت زيداراساك مداو يحبمأن فالدرس تحو حاءته ربد احوك ومضمرين مخوالربدون لدنهم أناهم وعمدلنين نحو إ خولت غيريته ريداوم وت تزيدا يافوقيل حبَّة المضمرين والمصمرة بالمطهرنوع والمفاعد المراما التاكمو يمتشع اسال ظاهر عن السمريدل الكارالا

قسوله للانقض الى آخره وذالك لان ساس الآجرد

اللمن العائب فيمال غرف فرده والاهال ضرفة شي الحاك والضرفتك زاه اعن الملام في الرحل وهو واله النولة تعالى لمد كان لكم في وسول الله أسرة حسدة الكان برجوا للَّذَهُم معدوم في الدارية إلا المد « برياب بدل الدهني من الكلّ الجيابي كان مُرجُّد اللَّهُ مسكورًا المُمل مِنْهِ الدِيلِ أنحبور فسالله فاستحالها أناس سدب المنكمو العياوص هاهوعامل فجالمدل منه بذكربرد مديرا اوبسراب حكمه الدهوا بلرمعن للبالأي ف الساسلو فللسم كون المدل معصودا اهدارالمبدل مسوطرحه بالكلبة بلهوفي حكم الماحية في استعلم المعلوف عاب ودورك خواريا أزميد بدوسط بمعنى اله صرمنصودوس أمج ارابدال فولدتعالى غيراله صوب عليهم العدات مدو ان تعاللها لدست بمسكر الذا قال من السمير المجرورق فوادسواط الدار إنعمت عليهم أعدم خلوالصأمين لدوعه تبعاليونس لنعاتب و الصديره بطهر العامل كشراادانان حرف جرمخود ل الدبريات كبروالله ين امانخورف شادوسيمالم اداماً ماول الى آخردتند اعلى استُسَعُ وَلَلَ آمَ عَهُمُ ﴿ وَالْعَامِسَ ﴾ العطف باحدالمروف العشرة انه لسسم وإنايارجل الآساريمي عطف النمس وهوبالج بتصدمح ملدوعه بالبسبة تخوجانلي ولعمارت ويمكن ولاهما مردات احد باريدالان وبدوكمرووالمعطوف فيحكم المعطوف علدافي إلاحوال العارضةاه دالمظر مب المنكبرون سخلتها الى ما قبله جوارا واستناعاه الم بدروا فيرجون السِبب وعده فلانفص المعتلوب على شاذسعدوم وهو عدخولستهما لرسممع وتعوبارجل وللعارثوالما نخورب شاه وسحليهاناما مأول بالنكرة للماء صلاحدة عروض التنكمرانيا على ان الاصافة للعهدالذهني أي واستلفانها أوس بالب وبفرجلاوس لمهار وسملتها في هذا التركيب لىمىنكد لك 🛪 محبوزوا فاخومأزيد بمأنهاو الما ولالاهب عرالاالرامع في ناهب على مدر المذالانعالي

انه خبر عروو دويهم اندني امرقبع عسب زمدن الدياب معتمول على ال العاة للسبيبية لاللعطف اودل تقديرالعابد اوبونه أوعلى الأكساء بالربط الواحد ان جعلداها مع السدمية للعدائب وكداللعطوب في حكمه في الاحوال. العارضةله بالنطبالي نمسه وعيره انكاناها بلين وسانه وجب بناء دفيي ياز بدوهرووامتنع في باريدوهبدالله وجازه دافك الاسماء معسهاعلم بعض فبعطف الطاهرعلي الطاهر مخوعام زبسرعمرو وعلى المسمرمنفصلا تحواباك وعيااكرمت اوستصلا منصوبا تخويريك وزيداوالمسمر المسمل عاي المنصل تحوزيد ضربته واياك والمنفصل عالى المنفصل مرفوعس كالأنحو ويدانت وهوليتها اومنصوبس نحوز بدايا دواداك اكرمت والمدحل علي الطاهر مرفوعا كال أمحرفام زيدوانت الصمصوبا أنحو صرفت زبداأيات ولأبحسن العطف على الصمسرا لرزوع المتمل بلاباكدد بمنفصل تحو للدكمتم ارتم وإباءكم الاان دتيع المصل فإيج وزحست مأذ دركت اختصار اسواء وقع النصل بين النابية والماتموع تحويد خلوبها ومَنْ صَلَّمَ مِس آبائهم اوبدي. العاطف والمعطوف تحوما اشركنا ولاآباء باوقدجاء المصلمع الناكمة مح فَكَبُكُنُونِيهَاهُمُ وَالْعَاوِونِ وَمُولِ الشَّاعَرَةِ شَعَرِتُ اذَا أَفَيْلَتُ وَرَهْرُنَهَا دَى ف

ب الله كسعاب الله مع مسس أيماً لانا و مع صد سيدويه والتعليل والكوفيون محبوز وقع والفسهوا ماالاندال والباذيده مده التر بالانبان تحوجاؤي كلهم والتجبتني جماللت ولا جورمند البصرية العطمامان السمير المجرور الاياعادة المتعامض حرفاكال تعومال ابا والارض اواسمانحورتعمد أأبك والمآتالك فالمعطوفي صجرورا لعطعص الارل والماكمالعدم معنى بدايل قولهم سني ود الثاره بل بالعافص النساب الرائد معلى كصافى تنبي بالله وجوزه الكوقسون الااعادة مي الاخليار مستدلين بالاشعار ملهاموله عاد شعر كا فالموم فردت لنجرونا وسدمها فتفادهب ومالك والحيامين بجب المامول بعالى والمرالله الذي تسآء اوريه والارحام ، مر برأبالكسر اليملع حجة ابملاحتمال أن يكون الواوالمسم رئدا أراء بعالى ياايها الذبي حسبك اللَّهُ وَمَن الْدِيعَك الاحتمال ان بكون من في ممثل الرابع عطماعلى الله، إن يكون في معام النصب على تقدد يكديك الله و باغي المومنين وعن الجرعي اله بحوز بالاعاده الدالصدير المجرور بظاهر خوص يتابك منسك وزبد واماالتاكيدوآلابدال منه فجائربانه مان نخو صررت بك بنساك واعجدت بكي حمالك ولايحورالنصل ببن المعطرف عليدالمجرور

والمعطوف علسه باللجنس ومراء وراء وقوالاتعال أراول الأاس والرُّفَامِ لَلَّذِينَ الْمُعُودُ وهذا اللَّذِينَ وَلَعُولُ مِعْدُدُ الْمُرْسَاحِ ارْعَطُفُ الْمُعَلَّ ها من المعنى المعن مخووال الصنام وجعل الله لل منابعه عني المعنى ا الادرام كذنك جارمطف ديك الاسترملي المحل كدرلية شعوة أوت و الله المناه المناه المنظم المنظم المناه المنظم ال محرصروب ورجل بلوس فصرف ولان داردالا بس صعمى مناول صروريان السمة المشعبة بدل على النعوت والهمل على العدوث وقد بعلمت بهدا جوار عاعما المجملة على المعرب وبالعكمان وحارعت عالمان على الدارع ووالعكس كعول يختشعرن لمداعرها باللديم بسديني فتعميست بدر والسية لَا عَلَادِينَ ﴾ فه اي مروضو ومعالى الرل من السصافياءُ عَسُمَمُ الدَّرِينُ مغنائراني الازهان وجارعات اللمهن على معمولي عاءل بعالصه واحد خروان بدانان وعراشا عروان جوزعلي معصولي داسلس خلتنبين هذد الحمين بحسب العقينه الانصورد تنديم المحرورهلي المرنوخ نمو بْ الدارزيد والتحرد عرواوعلي المنصوب تحوكموله محد شعر مح أَبُكُلُ أُمَّ إِنَّ ا تَحْتُسبِس امْرَاء هَ وِمَارِنَوَقَدُ بِاللَّدِلِ نَارًا فِهُ وسيبويه يمنعه مطلبارِيجِعَل تفو

مخبوءولهم ومنأكل سوف امهرتولا بمضاء تشييم يتمس فدمل حذف المنساف والسام المصاف الدسه على اعرابه اي ولكل سفياء شيمندية والنراء بحيم ومطلنا والمالمسكة لقوله لعالى المسؤالسموات والرض لابات للموسلم وفي خالمكموما سأتأص دآب آبات لموم وعنون واحدلام اللمل والدباره صا أبرل اللهمين السمآءمن زق فاحسر بالارش بعدمونها ونحراف الرالم البائت المووا معلون المارعلي الراياب الوليء لمصوب بالانفاق لكونها اسم الواساالدانية والمالمه فمراثا حصرة والكسائي بالمصب وغبره ابالرفيع ثرفيج المائدة وخمانه الواو ملذانب الانكداد وسيؤعل الريكون عطعاملهم مرياسة ويصعها يتماينها مساسال ومعلى الدوي فلغما على الاولى موسناور فمداعدم ولالمه تبلي الطالوف بمماعه الأنجريوب الايامتدم وجار تمديم المعطوف تبلي المعطوب مليه ادائان العطف بالواومند المصربة مُحُودُولُهُ فَا شَعْرُهُ لَايَّا كُلَّهُ مِنْ فَمَانِ عِنْ مَلْدِكَ وَرَحْمَدُاللَّهِ السَّلَهُمُ هخه ولاينجوز تنقدبعه علمي العامل فلايعال وزيدقام عجرووسررت وزبد بعمر وتديحبوز العطف على الذوهم وبسمى العطف على المعذى ايضاوس أم يجار الجزم فى واكن صن مواه نعالى لولااً خُرِنْني الي اجل فريب ماسَّمَن

سعد الله العديق المعنى أردآخرتني العد بالحراء اصلاق واكن واكن ص العال عديق المعنى أردآخرتني العد بالحراء اصلاق واكن وجازالعرف ولاسابق من دوله فنا شعر فاردَ اللَّ الْمُالِسُكُ مُدْرِكَ مَا مَتَّمَى اللَّهُ ولسائز يُستَّدانُ أَنَالَ مَا أَدَاءً المعنى أن الست مدارك مالحي ولاسابق ودايحذف المعطوف هاده وحدذخو اطهدواللم مالجرالديهما فالهوا علم برواوقد إيحذف مع العياطف الخوندلذلا المرث بعصاك المحجر فانفجرت منه الديدا هشرة عبدااي فسرفرد فالهريرمن وكالمحدف المعطوف وحدة تووراه مخاشه رمح الداسا الهااك أسرون اوماً عنا ورَ عَجْسَ التواجبُ وَالْعُنُوبُ ثَمَّا اليَّالِكِيلُ العنون ود تحذيب الراطسنخو سرابيل بممكم الحراي العروالجرووفل حذاب العاطف خوتدواه عاشعرا والعامل فيالمعتلوف عاهوعاءن فالمعطوب علدنا واسلم المعرف وهو كالصحيح وفيسل مدو بعدالعاطف وفديل حرب العطف بالربابةواقا اجتمعت النوابع كليافييدأ بالذحت تم اعتلف البدبان تم بالموكيد اللعظي فْمَ الْمُعَنُونَ تُمْ بِاللَّهِدُلُّ نُمْ يُعَطُّفُ النَّسَقُّ وقد ذُكَرْتِهَا نَهْدَا الشَّرْتَيْبُ ﴾ المقصدلندان هن الاسم المبنى وقبه بذكرة وثمانبة الواعد إجاما الدوكرة ع

الله الله والمالة والمالة المنافعة المنتج المنافعة المنافعة المراكب وسعواءاه أوما ناسب مسنى الاعلى والماسرة امالنصمنه معنادمشل الدرمة تي وكالساولشربدله كالمهوات غودكاوالدي اولوؤوهه صوقعه كسرال وزالته الوموقيع مااشيها كالمددى المسموم تحويا بداولها ارمته لماوف موفعه كتعيل اولاسانته الدنخوم نخزى يومنذف فرأدمس فتهاوالي المجملة نخوهذا يوم يَذْمُسُمُ انْسَادُ مِينَ شَقْدُراْدُ مَا فِيعِ وَالْمُسَى لارْمِ اللهِ بِكُلُ مِنَاءَ وَمِعَارِضَ وَالْافِعَارِضَ وحركانه يسمى دواودتحاوكسرا وسكونه وقعاوالاصل فيالمنادالسكون والعدول عنداني الدركةلا يكون الابعارض كاجتماع الساكمين مخواضرب ألجيش اوالانددام بالساكر لمظاكما فيكام التشبيه في كام المساكمة سيناف المتطاب أي اكرسك اوعروض البنا بخوباريد ولارجل اومبان حرف اللبن كما ميةهو رهم الى عمر ذلك من العوارض ومن احكامه ان لايختنف آخره باحتلاف العواصل فلايرد نقضا نخومن الرجل ومن امر وسن زيدواماالادواب الثمانية 🛪 فألباب الاول 🏗 مفهاني المصمرات المصمرة وفاوضع النفس متكلم اومخاطب اوغائب تقدم ذكرداما من حيث اللفظامح قديقا تحوضرب زيدغلامها وتقديرا محوضرب غلامه زبدوا مامن

حيب المعمى الممهوم أمر مسطون الكلام- واعد لواه ولفري الدنوي اوه ن فتواك تحولانونه لكاواحد منهما السديان واعاس حنث المتكرحملة كار كتماني عاعديه الشار والنصله تخوول هوالم احدا وعذب اكما سيتهاعا مر زمر - لا بن فالمدر وجمعل العصوص خير عليه الاعتداد من في في اله وحلاصين خواكرمنين واكرمت زادا وستعرزه ولي الباني مع للاب اللول فمالمسمران افلمرقى الصالياني ماقمانه فامتصل وهومرقوع وملاه وحله فاعتبره الخوسرون فيوادا والهوال لهريمكم ال درايال الديمسا الاهساط للاراء كالن معاورا الماعيلية نخو عدايت منطلها ولا نخوعا صربت له اداك وهوالمداركين مهرة وعاوء بذصوا انخوا بازيدويما صرف إيدا الماابلات ولابكون مهجرورا مزاريه هر أبراع المستلكل منها السناعشر وكلمة للماسةء مراحتي البوح الاول المروع المنصل من ضرف الى صريماراليوع الداني المنه وب الانتصال من صريم الي قسراماويم إليهالي إيساءالموغ النائث للمجرودالمنصل مسرنيلاه والبرعلاء يتالوسن لمه البي لما والموح الرابع المروع المنفصل من هوالي اباو الموع السامس المكتموت المنفسل من ايادالي إيانا جمست من ضرب المخمسة في العاعشر ستون أكلمة لتسعير معذي وما الصل بايا من الهام والكاف، والياء حروف قدل

تدل على العبمة والخيناب والتكلم كالتان انت واخوا نهاوهو لاسمهوالمه فهب سبعونه ولوكانت اسماء كمارهم الهيلال الاختش والرحاب والمازي يلوم اصافة الصمربر اليها وهوا صراء رثبت ميؤكان عمره ومايد الدارات السنذس باياه وإياالنمواب شاءوزهم الكرفيمين وأبد كيسان إر السهدأير هن اللاحمة بالاوابا فالديامة لهاورضي بدالندمة الرصي وراء بدروال ان المات والراحي والماداسهام مكمالية لامير الداسيريني الاستأثر فالساء والمتالي مضمره مالخساب آحره كاعاو باغاوهاء الالرفوة الدسل خاسا يسانسر وجوبا سيفاوعل للمتكام الواحد ونفعل للمائكام عدوالعبروسعل للرعمالال وافعال للمر الهتما لمستخولنا المرتب وبدا أنتر ينتمرب ربد اواندن عمرمهم زنداواضرف ، بداوجوارا في العائب المنزنخوزين نبرت ويسرب والعابية الواحدة أنمو هلدنمون وتصربهاوفي الصباء يرتجوا مدرسوال بداريا ضاربال والريدون ضاربهن ولسست الالتمه والراو عبثة فياربان وتعاربهن ضمبراكمايترآأسي لابدلابهماياء فيالنصب والمجروالمسأبر لابتيغيركما فأ تقريدن وتصربون ومبدااءكن الانصال فانحورالانفطال ويبيعا تعذره الالجِهُ خُوصَرِبِيكُ كَمَا سَابِحِهُ ۚ امَانُولَهُ ثَنَّ بَعَ. ثَنَّا لَكُ عُنَّشَ نَصَاءَكَ ا

الراكاعة الكساحتي للمُكُاتُ اللَّاكَ ٥ فشادو المتحذرالابكون الانديديمة على عاملة نحو اياك نعيدو آياك نستعين أوبالنصل سندويين عامله عرض مهواكل حدمنة خورنافرب الاانا وحكما خوانداناه إناونوله عناشعرت وماسًالي الداماكُنْ حَارِسًا فِهُ أَن يُجُعِلْ وَاللَّالَ وَإِلَّا لَهُ سَالَ اوجعدف هاسلة خواباك والشرار بكور باسله معنوبا تخواباز داوحر اوالهمس رنوع مخوماانت فالما بخلاب المنصوب والمعدونانهما يبصلان العرف نحو الك اك أوبكون الهمدرة فعالداللي الهدعول مطيراتان أوعضمراء ثمل هجمت ورز فدرت: بدایاس اکرامی است اربکون میسدد حار باشلی غمرمين هولةنعثا كال اوحالاعشكال أوخمرا تتصوهك زيد صار مدهم للروم الالتباس سيج بعض المتمور الحوزان يجرمهار بالشرف عدمان عالباس ويدها ماهونديه طريه الليلاب وكذا افراكل ألمسه بدالمديع الساريا عذه المتوف تحتوزيد عمره بضابه هوداء أعمدالام فكال الادعال بسؤاعف عدم الانتصال عاذل هراه وبدنضرهم وانازيد اصربه ولحن زبد نصبعه واستهزيد تصريدهما عمد المصربكي ومعا الكوفينون فلايفرفون دبرالصدة والدعل فعالواان حصل الالنباس فيهما وجب الانفصال والابلا والمراديكون مسنده اسمادهالي

الى الصمر والاصالة فلاصير وقوعه ناكبدا حتى بندر بف صورة النصل لعرض الماكسد كمافيل والدعوى المروم الماكا ديدليل دولهم الريدون تباريوهم نحر وبناه عارمي مرااله لاعبة صاريه تعربه الا المصنوسة سعدران واركان احدها مرفوما تجمع انصال الناني لكور المارمون كالجمراص النعل تصو اكرممكساوان لونكل مرفوءا فالمال بشما وبالواكون المماثها اشرفساس الاحربة لي الاول زجيب الفقمال الدي اعتروا تدريسهم احدالمه باودان فجما درك كمامه الواحدتاس فسروحم فعموا عمالطالياه وعالى الأله النا كال الاعرف مقدماليل الاعراك العداري الضميراللا فبال هدمت اورداع حريبالأحو اعطبكه والباشب اوردانه صنعصلانحو الطسكب اياه وكدا دريدكما وضرفني ايالك صنيضروخ لكن الاناسال فلاه الحسنيان الانصال والمريكل لدلك إعتب الفصال كماسق والنساب عراضة تندير الاضعاب على الافرى ندما هوكالكلمة الواحدد أحوا علمه الوك والجمنار فيتابي منعولي باب علمت اداكان فعيرا الانفصال اكوانك ي النمال خدر المبتدأ الندر وله الله شعر الله أسي كيد أبراً من أرعاء أرَّات الله لَايِجِا أَصَدَرِكَ وَالْأَضِعَانِ وَالْأَحْنِي ﴿ وَتُدَاسِيِّهُ مَرَافِهِكَانَ مُحَوِكَانَ زِيدِنَالُهُ

مدارجحان مذهب سنويع وكنمتنا ياه واخدارات ماكب فخدره الاتصال تطراالي اريادسمكالناعل فللروم تعسروا حدمس مذهبه والتمور كالمنعول واسد كسريده واستشهد بموله علمه الساوة والسلام ان وهوجعل تنسي باصباولولا جارا والمعموللواحد اسهل يكدمان تساله للميموان الأكمماثل خبولك للجودللموالاكثر فمعاجدلولا من يعدر الذي عشرتمدرا الناشع صديرمراوع منفضل اكوليما بعدها اما مبتدأ متذوف المفسر فيكل مالهما والمالموجوجيته فلارالهاداله سجر بتشبيهه لوفاعل فتتذوف النعل فسال ولاانت لوقابلهما لوقابقهم آموكذاالاكور والصدرف حبر العمل دل فسمانهد عسى أن إدمع مصابه رفوع متصل لكون ما بعامه فاعلامسال والعكس والملانة تعيد حاراتي كالمعم واعارجهان ونفب عسدي فيستهما مسمم آه ودحاء فعيما اوالت واولاي واولاد وعسالمه الحنش فلل بعد العامل له بعد الاستيمنال لدن ومعمر وعسار وعساه بالصمنيرانجرم الهنصل في الراب الاول على ان اولاجارة السماء كدير كما يهمال الصمير حاسة كلدن نامج العدود خامة وبالصدير النصوب المنصل في باب كانت واما مرجو حديثه الناني بشبه بهاله بلعل لتناريهماوي المعنى هذا مندسيبوية زاما عندالاخمش فلنغسر الذير ششر تسميراي كل مذهماولان تعبرالمعمول خلولا وتمسى على حالهتها ولكن الصصير المجرورفي الاول استعبرالمعرفوع اغطى وتغبرالعامل نقديري لوقوع استعارة بعض المعما ولبعض وجوباكما في مااناكافت وجوازاكما في وهواسهل من اللفطي الله رأينك است حبث يجزز ابإك والصمير المنصوب في الذاني استعبر المرفوع وكلا المدهدين واجع مروجه ومهرجون صنوجه آخروقد استعبره الصمير المرَّوع المنفصل المطاح للمبتدأ للفصل بميَّة ويبي الخبرتهل .

قبل العواسل اوبعدها الدائال النصور معونة تحدرا وأسكت هم المملحون وكذب أنت الرفاس علمهم وافعل مركدالا تخراطه فاصلك المعرف بالمنداع اللاممثالكان وبدهوانصل منهراويعلا مضارعاتهند البجرحاني تحدوا يدهو يبدس ويعيد والاصرابه باكسدا ومبينا الواعفا مثلك اوصرك عندالمعض تحورأستها وبداهو مثلكماودلما نحوابي اباربد والاولى ال يعصر على موارد السماع ولمس ومندايه هوانسك والكي كماقيل لكوند ضميرالشان ويسمى قاك فصلاعندالصربهاكويه فاصالبس كون المخدر تعناوخم افيصا يسلم لبماتم اطردويما لالدس فمه وعاداعند الكوفية لكونه حابطا لابعده عن السفوط عن النعمر بذكالعماد للسقف ولاحظ لهم الاعراب عبد الحادل اكونه حرناعنده وهوالاصمروذهب غيرهالي انهأسر فتدل لهحظ مندوقيل الداسم مبني لامفتتمي فيدللاعراب ومن العربيمهن مجعلة مديداً و ما بعدة خبرة ومقول كنت ابت المرمب بالرفية ولايدخل الغبرالمتقدم خلانا للكساسي وقديقع قبل الجملة الحبرية ضمير مفرد غأبب غير مجرور يفسرنالجملة المذكورة بعده الثي عظم في الغنس وأواجها ملايقال هوالذباب يطيره وسلمي عندالدصرية ضميرالشان في المذر محوقل هوالله

أحد والمصة في المونث تحوذاذ اهي تَسَارَسُهُ ابْصَارُالدَبُنَ غَمْرُوا وعَدْهُ الكوفلية صعمرا محيولا ويكوراها صعلال وائان تحرفا ببالا دمهي الشمار اومسنٹرا اندوبولہ فا شعر ہا ادائت کان اللہ ماآران کیا ہے م وآخره أن بالدى كدتُ أَسْتُ فَ واسلىد ملاكته له وما وحدود أو حدود أذاكل منصوباميع فبعث كتولده شعره لأسَّرلامَ من مَن ينسب جَسَّان لله ماهمية المدوالنصم في التحطوب هذا راء الذاكان سرفوها دلاجهور حدث ماد للكومة عدة ووجب حذفه مع الاسوحة المغنشه تحووا مردء وابأء الاالدسا للنارب العالمدس بخلاف الهالمكسورة المعتملة فانهامه المتديف يفاده يلغلى تحو النازبد لفائم وقديعصل في الطاهر تحووان كالطالموم بم موسداتي، ووجب لمحوق نون الوقاية الغي نغى اخر النعل من الكسرة صحابا المنتكم في المعلى الماضي نحو ضريني واعطاني، وفي المصارع بلاون الاعراب نحو يصربني ويعطيني وجازمع الدون تعدوفي لدن والاخوانها غدراست واعل مان المخسارفي الأول لحوق النون ممحو بالبندي كنت تراء كمافي من ِ وعن المحو ملي وعني وقع وقع وقعاكنوله الله على وَدُبُ مَن يَصُرُ الْتُعَدِيثِينَ فادى الله وقوله عليه السلام الماريطني فباني وجازعلى نمعف قطي درهم واوجمها

ارجها سبدونه والرحاج فيحمسع مافكرناه بيصوراة خديارا لافي الفرورة والمعماره الذني تركيا للغل النضعدف وكثرة المحسروف وجاء علم ضعف في صوله الله شدور الله أرائد كَرُوادَاعَاتَ أَوْلَالُهُلُكُي اللهُ أَرَى وَأَنْزِلِنَ أُو تُحملُكُ عَمَادًا مِنْ المَاتِ المَاتِي عَنْ في اسماه الاشارة وهي ما وصع لمشاراته النازة حسا مالادهانية كمافج السمار وأما أنتم فالكر الكراكم فعتدمول على اللجور وهي على فيسمس الاول صايعها العافل وغيردوهول اللصذكر الواحده بنشادني فعاواب أعساوجراوس العرب الإسري بمن المحالات اللكت قستول الرثيج مهيع الحوال ومذه قولد بعالى الإهذار لَسَاحرَان على إحد الوجود الدلدة وللموزيف الونجال تلونع وذي وتهم وذهم واله ولددولمكشادمان رفعاوسين نصبها وجرا ولابنشي مس لعانه الاماولذاحكم داراللايا ويمل الاسل مذيا قدى لكونها بازان اللمذكر وفعل هماأصلان واختلموا فيذان وندرودان وتسرفمهل انهامونية وعبل معربة والاصير هدالاهل وليحجعهما الملاء عدالاقصرا بعال الملاق هبوا والاقدهين ويدخل العملمي اوأنلها كلهاعدرذاك وثلك حرف التتأهدة وهوهاوالمحق باواخرتنا ا. سوى نەرۇرەجىرف الىجىمانىيەرھوالكاف يوندىكى مىجىيەتھماكقولە 🖘 شېھىر

 وأبتُ نفى غُسُراء الايلكارينني ﴿ وَالنَّهَالَ هذائك الْعَرَاسِ الْمُمَدِّدِ الْمُؤلَلِ من إسماد الإشارة وكاف المصطاب خصسة الماطلسنية وول فحصل ويرضوه احديهما في الاخرى خمسة وعشرين لعطا لمائة وبلكس معنى بقال ذاك الي ذاكر وذالك وذابتك الى ذالك وذيذك ولك الى اكن و تبك الى تمكن ونانك مسنك الى نابكين ونسكر والامك والمعداولك بالغصرالي اولانكن واولاي ثمانها صعاالام نخوذ لكونلك واولالك اوالنون المشد دة في النشبة عثل ذا مكوناتك النعبد وصعالنا ف وحده خعوناك وتاك واواك للمتوسط وكذاذاك وتبابك مضعفتين وماهوللمدوسط بعدحدف حرف المصطاب سنه للمريب تحوذ إرباءاولاه والذاني والخدم بصالا وملل مراهكان حقيقة ومن الروان عجار اوهوهما بضم اليا وتخدمت البون وهنا بمكرائهاء وكسرها ممع نشديد الدم للمكان الغربب وهذاك بدور الاام للصواحظ وتموسح للاعاويغمرها وهدالت سع اللام للبعيد في البات الكالث في في المرة ولات وهوه الا بكون جر الاما . من الكلام الابصلة ومأند وصلقه خصلة خدر الاومان حكمها كالمي الماءل والمفعدول دوي الصفحة المشبيهة للغصان متشانهة بماللفعل بدلالنهاملي

على الثبوت والعائد ضمير عاسب راجع المدوند يكون العابد صمبر المنكلم كقول على رضى الله عنه الاالذي سمة أن التي حدد رَاي سمة في اولمتخاطب كفول الذرزدق ﴿ شمر﴾ وانت الدى نلوي البجنودُ رُوسَها ﴿ الدِک والابنام است طعاميا عنه ولاندان بكونام فدمين دلمي الموصول واسادي صورة الناخير تحواادي فام الاوانب صعب العدرة كما في صورة النشبية تحو الناحاله الديوهب الالوف اي مثل حائم وهب الالوب وانت الذي قمله رحبائي مثل علي رسى الله علاقتل مرحما والعائد اذاتان منصوبا جارحدفه خواهدا الذي بعث الله وموااللج صلة اللف واللم وكداجان اداكان مجرورا بحرف الجريشرط الدبكون الموصول ايضامج رورابذلك المعرف بخوويشرب مانشربون أيمنه ولأبيجوز حذوهمرفوها اذادانان مبندأ مضبراسنه بمفرد محووسماما على الذي احسن فعمن قرأبالرفيع أى هواحسن ومن لمال جهوز حدد فدفي تمو حاممي الاتان فاحداثانه فاعل ولافينخو جاءالذى هوبفوم لان الخبرابس بمفرد وكدالايحبوز حدف الصلةالاسة التمرورة كتوله عنشعر ه وعندالذي واللات عدنك احمة المعلى المعارك كليدُ العوائد الله الذي والدك وإداد واستان الموصول مع الصلة كاسم واحدفلا يحبوزان تتقدم ولااحد الملوسول فلايقال جاءني قام ابودالذي ولاجاءني قام الذي ا ببنهما باجنبي واماتوله ، شعر ، تعشَّ نان ماهدتنَّي تكرروندل من ياذيب يصطحبان * نشاذوان يفصل مد وديين معمولها يتاسع هن تواسع النعمسة وس ثملم يجزم اجمعس فاادار ومروت بالصاربين اجمعين زيدا بخ فالضاربين احمعون زيدا لكونه ناكيدا للصمسر المرفوع المس فيه وكل مالايصلم خعرالايصلع صلة ومن ثم لم يجزمروت الذي وجارمررت بالذي فيالدار وقدبفع ميةالفمبرمالايصلم ، وغسره فلايقال مروبت بالذي هل فام اخوه فنص الموسولان خمس لغات الذي بتخفيف لليام الذي بتشديدها مك الومقسمومة والذبحذف الملياء وكسر الدال والذبسكون الذا ممتهاالاول وهوللواحد المذكرالعماقل وغيره ومبشى بالاتف اللذان رقعا واللذين نصباب وجاءني لغة تشديد الذون فب في بذائبه منا والمرابهما والأصرانهما ويثنيان كمامرولج تمعاة اأ

في الاحوال النلث وهوالاكثروخس بذوي العقول ومن العرب من يقول اللدون في الرفيع واللذين في النصب والجروقد يحذف البون عن المذيبي والمجموع كلبهما ومنهاالني للواحدة وجاءفيها خمس لعانت ايسائالذي ولتشنبتها اللبان رفعاواللتين نصداوجرا والاختلاب الاختلاف الجمعها اللواتي وخصت بذوى العقول واللوا واللآني واللات واللائى واللاة واللاءاتواللابوالالهي والاخديران مشتركان فيجمع المذكروالمونثلا أرالاول منهما فججمع المودت اشهروالثاني فيجمع المذكر ومنهاما الاسمية بمعنى الذي نبمات بعفل غالبا مخوعرفت ماعرفته وفداستعمل فيمن يعقل كمن فو سبحال ماسخركن لناوجاء استنهاء به بمعنى ٠٠ أيشسي نخومانلك بيمسك ياموسي وشرطية زمابيةكانت تجوفما استقاموالكم فاستقيموا لبمماوغير زمانية مخووما لبفعلوا منخبر بطمه الله وقديل النسماهذه تعلب هاعيةمهما والاصل ماساعلي الهياالاولى شرطبة والذانية الهامية زيدت لريادة التعميم والحقان مهما كلمة هسيطة وأموصوفة بمغرد مخومررت بما معجب لك اربحبملة كفوله 🌣 شِيعِرِ ﴿ رَبُّهَا نُكْرُهِ اللَّهُ وَسِّي مِنْ اللَّمْرِ ﴾ لِهُ فَرِّجَةٌ كِمِلِّ العَمَّالِ ﴿ وَتَامَّةً

بمعشى شكى مذكرعند أدي على والشأى للمرف عدد سدويه مخونلعما هى اي تعمشى اوتعم الشيهم وتمعذي صنةلتركيد البكرة ابتعبد التحفيركشِّيما اوالتعظيم كبوله ﴿ شعر ﴿ عزمتُ على افامةُذِي صباح الله المرتما يُسوَّده بن يسُون الله الوالمذوب تحواضرته ضربا مااي دريا اي ضرب كان وقمل هي زائده فعمد مدلايكون الاحرنار وجب حذف الفءاء الاستفها ميةمع الكلمات الحرار اسهاء كارت مخومهي مه جمعت اوحروفا تخوعم بنساءاون ومذهامن بمعنى الذى مخوالم تراب الله يستجد لهمن فج السموات وجاء استفهاء بة خصوص بعثنام مرقدنا وشرطية تحوقهن بعمل مثغال فرق خبرايرة وموسوفة بمفرد كقوله اً 😻 شعر 🕏 وكفى نافضلاعلى مرعدرنا 🕏 حبّ النبي محمد ايانا اوبخيماة تحوه شعر فه ربوس انصجت غيظافلبه فه قدتمني لي موتاام يُطمع الا وجاء زائدة سند الكوفية المجوروة زيادة الاسماء ولابحقي صفة ولا تامة حلامالابي على فى الثاني وتمشك بقوله ، مصراغ ، معين هوني سرواعلان ف زعام حلي الفاعل مستقري معنى ليي تصيرامنه هومنعصوص المدران استفهمت بمن عزر نكوة فلك الدميكي مركعها

حركاتهاتي حالةالوقف باليمان مدنا فيتاخره يرمحاسة لحركمهااذاكادت تلك الفكرة مفرداً مذكرافاذا فبل جاء وجل وإدأت رجلا بمررت وجل قلتفي الحكاية حالةالوقف مستغيما عنهامموومما ومنبي وإماانا كانت مثنى اومجموءا سذكرس كابا ارءوبئس اومفردا مونثا فلك بي محكى حروفها حالةالوف بالمعاق حريف دالة ملى العلا مات فج آخر من فاذا فيل جائي رجلان ورائت رجلس ومررت برجلين ملت العكابةمستفهما منان ومندين والداصل فام رجال ونعرست رجالاومررت بسرجال نلت سنون ومذس واذافيل ذهدت امرأتان وتزوجت امرأبين واعرضت عنامرأنس قلت منكان ومننس باسكان الذون في جمع دده المورواذا قيل جائت امراه فلت مله وافاقيل جاءب نساءقلت مذات وأبي استفهمت بهاعن معرفة غيرعلم فلكأن ماتي ، بالمعرفة سرفودة فالداقعل جاءني الرجل ورائت الرجل وسريت بالرجل . فنت الجميعة الرجل والماالات الما فكذاعند بذي تمايم وهو القياش واما معن فجل الصحيار فيحك بالعلم على ماتقو عليه فإذا المنافعة والميت عزاومروف بيكرقلت من زيدومن عمرا ومن يكروان

أستغهمت بها عن نسبة العلم ادخلت اللم بالولهما والتقت ياء النسبة نقطني آخرها اذاكان مفردا فتعول لمن قال قام زيد المنيَّاي العريشيام الثقفي وصع عسلا متى المنذي والمجموع اذاكان كذ لك فتتعول لمن قال فالم الزيدان والعمرون المندان والمنمون وكثر الدخال فمرة الاستنهام ملى الالف واللام فبقال آالمني وآالمسان وآالممبون بالهدوالتسهيل ويستوي فبها الامراد والذئذبيةو المجميع والمذكبر والتابيث كصابيما ومنها اب بمعى الدي نحو اصرب ايهم فيالداروكذ ااية بمعنى النبي مخواضرب اينهم مية الداروهي كمن في مجمها استفهامية تحوايهم ضربت وشرطية نحو اياماند عوالمه الاسما الحسنى وموضوفة تحويا ايها الرجل وعدم مجبّها نامةوصفة لكنها تنسانب وتعربب دابما الاانحذف صدر " مُللتها نيبني على الصم عندسيبو مخورُم لَننزعن من كُلُ شيعة ابْهُم اشد على الرحمع عتبا فالمقدير عدده الذي هواشد وتقديرالخليل بالذي يقال في حقسه ايهم الشد ضعيف لقلة وجرده على انديفضي اليجواز لاضربن الناسق الخميد بالرفيع وهولا يجوزا واللول بالتعليين بالفنتهام كمأنهب اليه يونس بديهي البطلان ادلإتعليق الأفيانعال القلوب

الفلوب ونذع لبس منهاهل وجب تقديم عاصلها واستقباله فعال الكوفسون نعم والنصريون لاو مذها فوالطأمية وهي مفرد سذكر لانتغيرسوا استعملت لمذكرمفرداكان اومدني اومجموعا اولمونث كذاك كتوله خ شعرخ فان الماءماء ابى وجدي الله وببري في وحفرت وفروطوبت الله السي حفرتها وطوبنها وتبيل نصرف تصريف ذوكمامر ومنهاذا فيماذا مخوماذا صنعت وكذا فيمس فاكقوله فه شعر فه الاان تلبي لدى الظاعنينا فه حزبى فمن فايعزي الهزيدا خ ولك جوارالرفع والنصب فيجوابه فاذاقبل ماذاصنعت فارزكان معناهماالذي صنعتهكال جواله الاكرام فالرفيع على انهمجبر مبتدأ معذوف ابالذي صنعته الاكرام لدوافق البجواب السوال فيكؤن كالمنهمأجملة اسمبة ويحبورنصبه بتقديرالفعل المذكوراي صنَّعْبِ أَلاكرام وقدجاء في قوله تعالى، يسلونك ماله أ يدفغون قل العفوالرفيع والتصب على اختلاف المرأقبن وانكان معناه الهَ مَنِّى إِنَّ مِيوانِهُ الأَيْرِ إِم بِالْمِصِيثُ أَقَلَى انهم فعولُ لَفعل محذرف لديكون الجرافية مطابقا للخوال أوكريكال متنهما جملة نعلية ومنه قوله تعالى وقفيل للبذين التقواماينا الزل ربكم قالواخيرار يجوز رفعه على ال يكون

عدرمبندأ محذوف وتمسك الكوندة بان اسماءالاشارة مطلفانجي بصعنى الموصول بفوله تعالى ثمراننم هولاء تمتلون انفسكم يزيفه احتمال كورجولاء ناديدا لانتهم ونصبه بتقديراعني ومنها الالمحواللموهواسمنج الاصم لعود الصمير المه تحوالصارب زيد وعددالمازني حرف تعرف والصمبر يعودالي موصوف مغدراي الرجل الصارب ربد وصلتهاسم فاعل اومفعول واعلم أن دانب الذخمار بالذبي من اهم المنالب عندهم فاذا اردت أن تخدر من زيدم ضربت زيدا باستعانة الذي اوالاغب باللام التي خصت لنعلبة متصادة عدير مفدم معمولهاليمك بداء اسرالفاعل اوالممعول مذمها صدرتهماوجعلمت زردا خسامنا خرا شنهما ووضعمت فيه موضعه ضمراراجعا البهما فغلب الذي ضربدوزيع والصارقه ابازرد بالرارالسمدرية الثابي لكون مستده صفهجاريه على غرمن هي لدانه الانم واللام لزبدوالصارب اليس لهبل إنماهو للمتكلم نان اختل شأي من الشروط السائمة بعذر للاخبار فلايهك في الاسماء المستحفة السدار أكاسماء الاستهام والشرطوضا اللعجبية وكهالط تتراك وضعاير المثاتي لامدناغ مدارق الذي وتاخيرهذه الاسماء خبرا صعاولا في الظرؤف والمصادر اللام النصاب

النصب على الطونية والمصدرية لاستذاع وقرعها خدرا والايلرمكونها مرفوعا ومنصوبا وانى ضيغة الفصل عند مرفال باسمينها لاستناع تاخسرها خبراوالايلم خلاف وضعها لكونها ماصلا بسرر المبتدأ والنجير الف المتال والتميز ومفتوح لاالتي لنفي الجنس ومعروروب لامتناع وضع السصموقي مواضعها للوومزنكارنها واما تحتورته رجلا فشائدتني الدصمايو مبهم جهزينكرة منصوبة بعديروقيما احررايس كدلك ولافيء عابراقيم مقام المضمر محوالتافة ماالمحافة للايلرم الكرصلي الموولات الصفة بدون المرصوف والموصوف يدون الصفة للمنساع وسم الصصرفي موضعهماوالاء يلرم كون الصميرصفة اوموصو اوالما الاخبار ص مجموعهما فجاررات تفول نبي محو وأيسه وجالكريها الذي وأبنه وجاركريم ولافي المساف بدون المضاف البه لعدم قدام الصمير متبامة والالرم كزر ألصدير مضافاء والماسع المضاف الميد فللمانع مندانا مكنك التقول في جالاخوزيد الذي جَاءُ آخُوزيدواني الموصولي بدارسانته لاتهما كاسم بإحدثلا بحبيق فاخيره خبرالانتتاج فعد أراضا فياسح الصلة فلامتفاع فيدنافا الخيريت من واللي الدي المرتاب بالمنت الذي رأيته الذي اكرمك

اكرمك والغالمدر العامل بدورن المعصول للزوم اعال الضممروه والايعمل وامامع المعمول فلاباس فالدا اخبرت من معوضح بت من دق الفصار الذب قلت الذي عجبت منه دق السمار النوب وافي العمير المستعق بغيرالمرصول محوريد ضربته اذلاتقدران تعول فبه الذي زبد ضربته هو وناءعلى ان هذا النسمر المنفصل لا يحبوزان يعود الى الموصول لجمد بعد تمام الصلة واللي زيدلكونه خارجاس خبرا فلميبق الاالسمير المنصوب المتصل فان جعلته عائد اللي زيد بقى الموصول بالتعاددوان جعلته عائد اللي الموصول بقى المبتدأ بالرابطة والبةالسم المشتمل على الصمرالمستحق للغيره محوزيد ضربت غلامه لماسرآمفا وفد تفطنت العاليمكن الخبارش معمول نعل جامد بالالف واللم فبمتنع ال تخدرون زبد من تحوصس ويدان يقوم لعدم اسكان بناء اسمي الغاعل والمفعول مندوس ألمنصوب المنتدم عبقواك زيدا ضربت لامتناع دخول ألاقف واللم على التمدير وتاخيرومغوت لغرض التقديم فالباب الرابع فكفي الما الامعال منها فم خاكان بمعنى الامرغالباكر ويدنانداسم لامهل وبلدلذع وسقلاً سكتومع السم الكفف وعليك الازم والدك لتنع وتعال وحبهل وحبى لايت والمات لآت The same of the sa

لآت وهلم لاحضران كال متعديا تدوهلموا شهداء كم ولافيل ان كان لازما نحوهلم اليدا وهياهيالعجل وآمس لاستجب ومكامك لاثبت وامامك لتقدم ووراءك التاخر وعدك ولدبك ودونك وهالخذ وفبها لعاتهاء كمجاء بقول هاديارجل وهاممايارجلان وهاءوم يارجال وهاديااه رأذوها عمايا امرأنان وداءن ياتساء وهاك كذاك فبقال هاك المي هاكن وهاءك كجاءك فليقال هاءك الى هاءكن وصنهاما كان بمعنى الماضي وضعانحو هديهات فانفاسم لبعد وشتال المفترق وسرعان لسرع وفي هذه الثلثة مدالعة واما ماجاء منها بمعني المصارعكات بمعنى اتصجر وأودنه بمعنى التوجع فالمراد به تضجرت وتوجعت الانشاسيان والانشاء لمنسعب بالتصارع التعالى وسنهافعال وبمعنى الامرومطود في الثلاثي المنجرد عنديبيبويه يمعنى كثرمجبتمني كالمهم كنزال وتراك الانقض هِلْتُعُوتُوامُ وَتَعْلِمُو فَي قَمْوَاتُمِنَا وَلَهَانَيُ النَّالُنِي الْمُرِيدُ وَالْرِيَاءَى فَلْمُ يَاتِتُ والمنهم المعنى الأنافزا بجودراك يمعنى ادرك وداريمعنى بادروعرعار بمعمنين ويراي العبوابا خرارة وقرقار بمعنى ترقراي صوت كقوله ع ع ما تالنيور وي الصياقر قارة والماكية ان عن موت عند المدرد الاول عن

صوبت الصديان والداني عرر موصيال عدد وردوالسيرا في وقال لوكانا كدلك لمال فارفار وعار عار ادالعكايه لابخا لف الممكي صفه وعال هذامبدي لكونه بمعدى الاسرولشبهة عدلاوزنةبني فعال معد ولاعن مصدرمعرفة كمجارتن النجوراوالمجرة اوءر فالمةمنة مخسصة بندك المونث نحو يانساق اوغدر صخنصةبه تعوارامني قولك سببسسة بكون لراماي لازمة وكذابذي فعال علماللمونث سواءكان من فوانت الراء كعضار وطمار يظفار ولاكتذام وفطا بهوعلاب سقاعة اهل العجار وسوتمهم يعربونه اعراب مالا ينصرف للعلصبة والذانبث الاماكان في آخروراء فجينيذ اكثرهم يوانفون الأللحجاز فببنائه لغرض الامالةولذا قدر واالعدل فيهواملهم المتحالفونه فيحكمون باعراب الكلثم ان اسماء الافعال منها مايكون مشتقا كنزال وتراك بمعنى الرل إلزك اومنقولاكعليك بمعنى الزم واليك بعمنى تنهاومر تحبلاكسه بمعنى اسكت ومهبمعنى اكنف ومنهاما لمكر بالتدوين وبعرف بعدمه المصامع التنوين معناه اسكت سكوتا مار بلاندوين معناه اسكت السكوت ومنهاما ينكردا مما محمايا فالكف وراهاسة التعجب ومنها مايعرف فأسنا كبلد وغيروس الشياد اللهال Bar Tarin

الانعال الغبر المنونةوالحتي اليمالا تذويريفيه محمتمل النعريف والتلكس الاماسكر توجوددفانه يعرف بعدمه ولايتتدم معصول اسماء الافعال ملمها عندالبصرية ومولد تعالى كتاب الله عليكم مرباب لهشلي القدرهم اعتراد الوفوعه بعدجملة لاعتصمل لها غبرهوهي حرمت علبكم امهاتكم لآيه فكانه قال كتب اللهما حرم مليكم كنايا فجعذف الفعل وقدم المصدر دلى الغاعل واضيف اليد فصاركتاب اللدفليس منصوبا لعلبكم كمارهم الكوفية واماقول الشاعرة شعرها بالهالمأنسدلوي دونكا ع انيرائك الناس يحمدونكا فالفجهمول على ال فزلددلوي مبتدأ ودودلت خبرله ها على انه اسم نارف بمعني عندك الاسم فعل ولوسلم فعلى حذف. المفسرارعلى حذف المبتدأ ثماختنعواني اسماءالانعال معيل الهالاحظ وهامن الادراب لكونها بمعنى الامر والماضي وفيي به الشيم الرضى وقيل انهاء متداأ لمتجردهاعن العوامل اللفظية وما بعدهامن المرفوع الظاهرفي عيهاب زيع والصمير المقدرفي صدفاعل قائم مقام الخبر كماني افاثم المريدان والو مغمتارابن العاجب وقيل معملها نصب على المصدرية ويلرمه بتعيير الانعال النامدة قبلها فلميكن مبنية لعدم كونها بمعنى النعل ا

الغعل هالياب البرامس مح في الأسوات السانيمة وهي الباياف رم وضوعة لمعتى جارية على لسان الانسان بافئة على ماكانت علبة نعمها مايعرض للانسان عنده روني معدى له كانزاخ علدالوجيع والم الم تعند السعال ووي عندالتعجب ومنهاما بحكى بدءن اصوات العجماوات والجمادات كغاق حكابة عن صوت الغراب وما عن صوت الظبية وخازيار عن صوت الرباب وشدب عن صوت شرب الابل وطيءن صوت اصطلاف اجرام المجمارة نان مونت َهذه الالفاظ نكريها وسنهاسا يصوت بهلاجل حيوان دعماء وزجرانحو بسس يسس لدتاء العنم وهيهمي لرجرها وغير فالمنه واما الاصوابت الغير السما نجة الني ليسست بانيسةعلى ماهيه هليدنصنها منقولةالي المصاديرمثل واهاللتعجب وحكمه حكم المصادر ومنها منفولةالى اسماءالالمعال مثل مهومه وحظهم حجم اسمام الانعال ف الباب السادس ف في المركبات وجوما يتركب من كلمتين حقيقة اوحكما لم يوجو بينهم إقيل العلمية نسبة اضابته والاستادية فالعروان يبنيان على الفيراس كاليه المثاني مصمنا لعني الحرف كغيبية مشروحادي عشرواخواتهاالااثني عشروان اليزه الاول مندم عرميه شيها

هبها للمضاف بسقوط النون والاضانة لايعارض بنا دهند سيبويه لفبام هلة البناء معها محوهذه خمسةعشرة زيدخلا اللاخفش لكوبهامن خصايص الاسم المنمكن وكذا دخول ألام عليه عندها تحو الخمسة عشرلمباشرة الأم صدرالجز الاول وهوليس محملا للاعراب وقواهم لنيته صبابمساوه وجارى بيت ببت ولفيته كنةكفة وتفرقوا شذر مذرؤستطوا مين بين ووقعواني حيص ببص وذهبوا اخول اخول كضمسة مشرني بناه الجرنين على النتم وببنى الجزالاول على النتم للخفةوالثاني على الكسرانكان موتاكسبو بمونفطويه واذاله يكن صوتاولام تضمنا لمعنى الحرف فيفتم الأول للغفذان لم يكن معتلاوالأفوجب سكونه كمعدي ً كرب ومذه قولهمبادي بدىوايدي سباوقالي فلاعند العُ**لامة وعَنْدُ** ميبويهمن بابخمسة مشرويعرب الثاني اعراب غبرالمنصرف في اللغة الفصير محوجا أقى بعلبك ورأيت بعلبك ومروت بدهلبك وجاءا دراب المجزئين معا اعراب المصاف والمصاف والبالما الماني والتضرافه على الاختلاف كمامر وإمابناه فالمكي القمرشبها ليفمسة عشرفي كون البجزم النَّانَى مَهْدِثُ إِلَيَّا وَضَعِيفُ وَالدِّيلُومِ أَنْ يَكُونَ الدِّيلِاتُ النَّفَا كَدِيةَ كَلْهَا مدِنيَّة



الباب السابع هو في الكنايات وهي الفاظ مبهمة وضعت إن يمير يهاعن هدومعين اوحديث كذلك منهاكم وكذاوهماكنايتان عن العدد ينال تبنست كذاو كذادرها وكم درها صدلت وفديكني بكذان غبرالعدد تحوقرأت يومكذا ولبسالها صدرالكلام ولايدخل من على مصرها إخلاف كموماحكي الاخفشعن بعضهم ملكت كمعبيد فالدامة ردية وافا أخظى ابن عصفور حيث فال ان كم عبة فوله نعالى ولم يهدا لم مكم اهلك فأعلى ومنها كبيت وذبيت وهماكمايتان عرالتعديث والجملة والإستعمال الامكر يربوا والعطف تقول قال فلان كعيت وكبت وكان والامرنايت وذيت وصفها كأش وفيهالعات ولهاصدرالكلام وهي بمعنى أم المحدرية ولذا يستعمل استعمالها ننا بالدخول من في منزها تحو وكاس مر ونتى نُدَل ممعهر بَنْيُون وَفَد يَحِينَ للسَّنْدَيَام كَفُول أُنيَّ بِن كَعَبَ لابن مسعود وضي الله عنهما كأرن تفرا سورة الاخراب آية نقال ثلثا وسبعس فكم الاستنباءية فيزهامنصوب مفرد المحو كبرجلا عندك الااذا المحرنت بحرف الجبر ويجرزن مميزه الجر ايضاللتطابق بينهما تحربكم رجل مررت وكم الخسربة هيزها بجرور فالانبادة يفردتارة ويحجمج أخرف تقول كمصد وعبيد

عبيده لكت الاان بفصل بيذيا وبدر عدزها فينصب على المعدار عملا على الاسدنها، يه لذه قور الاضافا سيج المصل كندله 🌣 مصرع 🤃 كورالذر منهم فضلاه ومن العرب من محيرة منه المصل كثيراد فغا شعره وكم كم معتود معرف بال العلى الله وكويم بحله فدوياء، ﴿ وَإِرْضِهُ ﴿ وَالْمُولِعِ مَلَّى الأداداء إنجعل فبالرمان والمراءاي كمزعانا وكممرد ودلمصب عليي الوجاء لمتعمدار وكذرك بروى مول فرردق هخا شعراها كمغيثاك بالجرين وخاله مع فدماء فد حارك دلي عنداري عد بالتصب على السعيهلم ودالجبردان ألحابروكم فجالروابس رفوع بالابتدام وفدعام سنةلعمةوفد حلمت خمير وبالرفع على الريكون كأمبتدأ ومددا صنتها وقدحلبت خمرهاوتكون كمجفعوضع النصب علىانفارفدة اوالمصدرية ابكممرة وكوحانبة حلبت ولباحا صدرائكا مالذان المجا ربتقد مهما تحويكم درهما الشنربت وغلا مكمرجة صربت وس ثمالانقعان فاعلنس وصفلس وبدخل من فبهما الكردخولها لمبغ أبحدر ية اكترس الاستفهامية الحوكم من ملك في السه واستاوكم صرفربة اهلكناها وقداجوز الفلامةان كمبتجقوله تعالي سُلُ بني اسرآئيل كم آنيناهم من آية لينة يحتمل البايدن وبحب " * **

وخولها في المغمرية ادافعل مينها وبين نميزها بنعل معمدام يذكر مفعوله تخوكم تركوامن جنات وعنون وكم اهلكنامن قربة ليلا يلتسس يالمفعول وكل منهما يتبعسرنوع الممل ومنصونه ومجروره فكلما بفيع بعدجاراسماكان اوحرفا كان صجرورا نحو بكم درهما تصدفت وزرة كم ويذارا وفعت وكلماية ع بعده على غدرمشتعل عده بضمبره اومتعلقه كان منصوبا معمولاعلى حسب عمل هذاالعامل لا بحسب اقتصاله موعمل العامل بتعين بحسب المصر تنول كم امراد لكهت المنعول بهوكم ضربة ضربت في المفعول المطلق وكمسنية صمت في المععول فبه وكامالم يقنع بعدجار ولافيل عامل غبرمشنغل رنعته بالانتداء مندسمبويه الله يكن ظرفانحو كم نفس غلمانك وكم رجلا خونك واساعند غبره فهو خير مققدم للكارته ورفعته بالخدران الني تلرفا نحوكم بوء امرادله وكدلك السماء الاستفهام والشرطفي تاتي الوجود التريف في جمعها والامدلة وانحمة بالأني بامل وقد بحذف تمرها عبدالفريدة أحركم ضردت اليكم مرزة ضربت أوكم مرة ضربت وكم ضربة ضربت اوكم صرية صراب وكذابحدف الداكاريما بعدهما موفوعانخ وكم مالك اي كمدره المالك

مالك اووقع بعد الاستفهامية حمع مندوب تحوكماك غلمامااله ألهجموع المنصوب لايصلم تمبزالها فيعدرالتمبز وبكون المجموع المنصوب حالاسنه ايكم نفسانك فيحالةكوبهم غلماناكما بديكون المرد المنصوب حالا عج فولك دكم توبك مصبوغا اذالسوال فيه ليس الاعن فيمة الثوب فحال صبغه واذا فلب بكم توبك مصبوغ دالرفع فبكون السوال فيهمن فيمة العسخ لاعن قيمة الثوب فه الباب المامن فى الطروف المينية منها ما تطبعه المتساف اليه مدوياوذ لك الفساظ مسموعةوهي قبل وبعدوفوق وتحست وامام وقدام وورا وخلف وتسمى غايات وتبنى على القدم الحوالمة المرمن قبل ومن بعدوتعرب مع النذوين هندنسيانه تحورب بعدكان خبيرامن قبل وقديعوض التنوير فبهام المناف البه كقوله الله شعر الله نساغ لي الشراب وكنت قبلاً ا اكادا فص المادالغرات الله واجرى مجراها لبس غير تحوجاً في زيدليس غيرولاغيركقوله ف شعر فلح جوابابد تنجوا متمد فور منافئلعن عمل اسلفت الغبرنسأل الله يهيهها الهما بالغايات الإيهام هما وكذا حسب لكفره الاستعمال محوانعل هذاحسب ايحسبك ومنهاحيث للمكانءندالجمهور

وبضاف الى الجملة المعلمة والاسمة فالباولكن المامتها الى النعلمة اكثر ومراثم برجم المصب مين تحوحديت والماتجدة واكرمه وقد بفعاف الي المفردكتوله فاشعرع وتحريستا يناللوب بالشاءم عدلا فا وقدكان ممكم حعيثُ ليّ العمالَم على وعمد الاشفش قد تحييّ للرسان النساومانيااذا الرمامية اوللكابية فالرمانية للمستمثل غالباواودخلت ملي الماصي تحوالدا طلعت الشمس وفديسنعصل فيالماصي كالاتحوجس الدابليغ هين السدير وفيهامعني الشرط تحوثم افا الدافه مذارحة الدافريني ممهم جربهم يتشركون ولذا اختير بعدها المعل ماسباكان اومصارعانكن الاول اكشراستعمالا من الثاني واوالقلب معنادالي المسدعول لاوادداد الدطيع · فالوقوع وفدا جدّمعافي قوله ۞ شعره والنفسُ راعَبة اذا ارغبدَها فاواذا نرَّدُ الى قليل تقنع & وفد تحبِّي المعاجاة بمعنى المكان عدد المرد وبمعنى الرمان عندالرجاب وتخدارالمبتدأ بعدها نرعابس أذا هذه وبين الشرطبة خومالاهي حية تسعى وقدتحبي لمجرد الظرفية نحوآ نيك اذااحرالبسروقد تجرده ن معنى الظارفية فبكون اسمية تحوادا يفوم ويداذا يقعدعمرو ومذهااذ اللماضي ويقمع بعدها البحملة الاسمية والفعلية

والمعلاية سواكان فعلياماصها لفظا اومعنى وقداجتمعت الثلاثةنيه فولەنغالى اڭلاسسروا فقدنصرەأللەك اخرجەالذېركدرواداي اتسب اف المائية العار اذبعول لماحده لاتحزن الاللهمعناونم وخولها على المحملة الاسمية الني عجزها الععلية مثل اذربدنام ويحيثي للمستنبل تحو لسوف يعلمون اذالانبلال في اختابهم ومد تحرد عن معذى انظر فبدقو بكون أسصة تحوادكران انتم قليلون ونصممبويه انها فدنجئي للمعاجاة بعد ميناوبېنمكاناكمولة فاشعرا استندرالله خبراوارضيَّ به قافدينماالعُسر الددارت مياسير فا وعدالاتمعي تركبهما فيجواب ببناوبنها نصاحه لكشرة ججيهما بدونهما وداءلهما الاكانتا للمفاجاة فعل مقدر مسنفادمن معماها واذاكانتا اسمين ايشي كارمر ابندأ اونعل اوتحودواذاكافتا غبرهما جوابهما ومنها لمانمعنى حبن وقبل بمعنى الالفائلها الئ ألبجملة واختصاصها بالماضي وتضاف الميالنعل الماضي لنظا تحولا جاءعمرو اكرمته اومعنى نحو لمالم بجيئ زيداهنته وتستعمل استعمال الشرط والجراء وعاملها جوابها المذكور تحوفلمامحبا كمالي البراعرضتم اوالمحذوف تحويلما ذهبوابه وآجمعواان محبعلوه فيغيابت البجب اي يعلواما

مااجمعوا عليه ومنها ايرالمكان استنها مية كانت مخواس المهبون اوشرطية خصوابن تحكراكن وكذاني ندمحي للسنمهام فتارد بكون بمعمى مراين تحواللك دداوناره بصعنى كيف معودان تؤفكون ووارق بمعنى مني معوفاتو عرتكم الدهنت وقد محتى للشرط مدوال تجلس أجلس ومنهامتي للرمال استنهاما وشرطا تعوستي نصرالله ومني تحريج اخرجومنها ايآن للرمان ويختص بالاستنهام والمستمبل وبالاءور العظام تحوايان يوم الدين فلايفال ايان فدم العاج وايان بوم فبام زيدوجا كسر الهمرة على لعة وكسرالمون على اخرى والاقصم فلتعيما ومذبها آلان . للرمان المعاضر محوالان خفّف الله عند وهول مسمنه اللام كامس واللام الموجودة فيهزانده اذاوكان للتعريف لامكن تجريده عنهاولم يسمح ومنهاكيف ومعناه السوال عن المحال فان وقع بعدد اسم فهو مرفوع فالحمرية عده تحوكبف زيداصحيم المستدم واروقع نعل فهو منصوب على المحالية خركيف جئت اي على اي حال جئت وفد جا اللشرط ويقتضى وعلبن متنفى اللفطوالمعنى وشرطالبصريون معهدا كونهما ضرمجرومين مخركيف تصنع اسنع فلايجوزكيف أحبلس الأهب بالانفاق ولاكيف

كيف تعبلس اجلس بالجزم عندهم ونديل بجوز الجزم معماوتدل مطلعا ومذيا صد ومنسذ يلبيما الاسم المفسرد المعسرفية أذا كانيا بمعنى اول المسدة صالحتدين لجدواب متى نحو مار أيت زبد ا مند اومنسذ يوم الجمعية ويليهما النزمان المذيون منع العبدد الد كالنالمعنى جميع المدقصا لحسل لجراب كبرخومارا أيسهمذ بومان اومنذ سنةوقد بلبهما المصدر مخوما رأيت زبدامد اومندسفره اوالفعل مخوسا واُينه، ذاومذذ سافراوان المصدرية تحوماراً بته، ذاومذذ ان سافراوان. المئتلة تحوما ابته مذاومنذ اندسانوا والجملة السهبة تحوماخرجت مذاومنذز يدمسانوو بتندرىعدها فيهذه الصورزمان منساب ليسمرالحسلوخ همامرفوعان بالابتداهومابعدهما خبرهما ومند الرجاج بالعكس وبلرمه كون المبتدأ بكرة في تحومذ يرمان وحيد أدبكونان اسمبن صريحين لزوعدهاس الظروف لكونهماس إسماء الرمان لأانبما ينعان نارفاومنها لدى ادن للعضره كعند تحوآنيفاه رجيقي عنذنا و ملمناه م إدنا علما والنرق بمنهماوس عذد بخصوص المحتمور نديهما والعموم فيدوفدجاء مِيْكُ أَنْ لَدُنْ وَلَدُنْ وَلُدُنْ وَلُدُولِدُولُدُ وَلَدُولُدُ فَهِي أَلْجِرْت من بنصب الله والدون خاصة

غدوة خامة على التشبيه بالقمبز لمشابهته بالتموين فيمثل رشماريها إ وه نهائطً للماضي المنفى تحوه انعلا فطونها لعات وَطُ وَقُطُّ وَقُطُّ وَعُطُّ وَعُطُ وَعُط ومنها ءَوْصُ مثلث الصاد للمستنفل المدنى نحولااراددوض ومنهاالطروب المسادة الى الجملة تحديوم ينفع الصادقد إوالي الاتحوس خرى بوسد وبحمور اعرابها إشا وكذلك سروعل عفانس الى مامعه عاوان وان سداة اولمبهلة تحرور مك عمر مادام زلدوها يعمديني غمران تحسن ومابعهد ميدرانك تمسن وتعامك مقلما قامريد ودثل ال للوم بكر وتسامى مثال ادك نموم لله المثالة الثادية مشتمله على ووله اجمالاردعلي من قال منصديل المعدد الأول منباق المعدل وهوما استفل بالمنهوم بداجمالا اله مستقل بالتدار معناه مقترن باحد الارسنة الملكة رصعا ومن خواصه دخول فد محوفد نسرب ا لديممني و د لک لان استبال بهذا الاعتبار يستدلم وحرئية القننسس وها السن وسوف تحؤ سبفيرت وسوف يفرب وجودالمجار الحقاينه شانعا والجوازم مطلنا تحولم يفترب ولبضرب ولاتفرب والانفرب انبرب فاليمق استملا له با لمعنى والذواصب سوى الدن فانها فعم محولن تضرب وان تضرب وكي تضرب الاجمالي الاستعلالي الذي بحلله العقل الى العديث وليمون ناء المانيت الساكنة تحونغمت وبنست والدمائر المصلة الفارزة والرمان والنسمه & منه سلمه الله تعالى عبر المنحركة المرنوعة تحونعاتُ وبناء فُعِل وانقعل واستنعل وتحوها سماوجه

وجد الدون غبر وله ثلثة امثلة وعملها فياسى الأول الماضي ووهومادل على زمان متقدم على زمايك بالذات وهو معنى على الفلم لنظا نحوقام اوتقديرا نحورسي ان لم يكن معه صمبر مرفوع متحرك والواو والادمبني على السكون ان كان صع السميرالمرفوع المعرك تبحو ضربت وعلى الصمانكان صعالوا والمطائفوضربوا إوبندبرا تحورموا 🕏 والثاني المصارع 🛪 وهوماشان الاسم باحد حروب بايب في اواء الهظا بيانناق القركات والسكنات ونساوبهما في عدد للمروف كضارب ويصرب ومستخرج ويستخرج ومعنى فيانه مشترك بين الممال والاستغبال وتخصيصه بالسين وسوف ونوني الناكيد وغدرها كماان الاسم يكون مشتركا ببن المعاني ويختص باحدهاعندالفرائن كالعين واستعمالا في دخول لام الابتداء على كل منهما نحو ان ربي لسميع الدعاء وأناربك لتعصيم ببيتهمولذا يغرب ضن الفعل غيره لعدم المشابهة فيه بهذه المشاية وحروف المصارع متصمومة فيماكان ماصيه على اربعة احرف اصلية كانت كيد حرج اوغيرا صلبة كيخر جومندوحة في غيره كمضرب و يستخر جو يتدحر ج فالهمزة لمنرد المتكلم مذكراكان

أرمونها مثل اضرف والنولله مع غيره واحدا كان اواكثرمس تصرف والباء للمحاطب مطلعا تحوتضرب وتضردان ونصردون ونصردين وتصرين وللعابية والعائدتين مخوهند تضرب والبندان بصردان والباء الماعذاها وهوالعائب المذكرمطلهاوجصاعة العائبة نخو بجرب ويسربان ويضربون ويضوبن واعرابه رفيع وبصب وجزم الصحيح منه اداكان مجردا غن النونين مسع غدرنه مدردارز وهوار بعله صسخ بنصرت وتصرفها وانبرقه ونصرب يعرب بالصمة رفعاوالماتعة بصدا والسكون جزما تحوهويضرب ول بصرب ولم بشرب وسع الصمسر الدارزودوالمنسى والمجموع والمخاطيب · المونث يعرب بالبون و فعانم عوهما يصر مان وهما اوا بشما يضر دان وهم يغيير بون م وانتم تضربون وانت تضربين وبمحذبها نصباوجرما بدخول مدولي ولم على هذه المثلة التحصسة واساسح النونس فمبنى يخوهن بصرت وانس تصربن وهل تنصرنن والمعتل مغداذاكان بالواروالباء يعرب بالصمة نقديرا بمخويدعو وبرمى والنتحةلنظا مخنولن بدعو ولن برمس وللحدف جزءا خو لمهربغووالمبرم واداكان بالالقت كجعرفب بالصمة والماحة تنفذيرا مخوهوبرضي المراس والمرف خرما مخولم يرض ويرتفيغ المسارج بالروائد المني فيداوية

تعندالكسائي والبهريده عن النواصيب والهوازم عمد اكثر الكوفدين والوفوعة موقع الاسم عندالبصرائين فعلى الاول العامل فديالمظي وعلى الاخدرين معدوي ولأبرد على البصرئين خير باب عسى لان الاصل: قبدالاسم لكونه خمرا للمبتدأ بشهادة ذولهم وعسى العوبرانوسا وقوله 🍽 الله شعراة فأبيتُ لي تهموماك تُ آئبًا ﴿ وَكُمْ مَذَّلَهُ فَارْفُنْهَا وَهِي تَصِفُو لَكُ * ولكن هجرنالك الأصل لفرض عارض وهوكون الافعال المعاربة مصضيف للاستمال والمقال وينتصب دان فاهردغدران التي نفيع بعد العلم نحوان تهوموائختزلكمواماانالىنى تفع بعددة بي المُتَعَلِقة من المُثَقَلة المُاعِدِيّةِ. لايهاعلم الاستعبال فلايماسب التنبع بعد العلم مخوعلمان سيكون بمذكم مرضى والذي نفاع بغد المان نفيها الوجهان المصب وهوارحم يخوم احسب الناس ان بدركو والرفع حو ظننت أن سيةوم وبان مقدرة ي قياسا بعذحتى في الاستقدال تجقيفا اوحكابة اذاكانت بمعنيكي السببة، اوالي لَتِغِنيُهِ نحو المامت بدني ادخل الجدة وسرت حتى وتغييب الشمين وزاراواحتى القول الرسول والذين إمنوا معهمتي مسراتلة بان اردف العالية بعقيقا كما يقول في عال تحول البلدسوي

23

حتى ادخل البلد اوحكايه كما تقول بعدما حسل منك السبر والدخول سرتحتى ادخل البلدكانت حرف ابتداء يبتدأ بهاكلم مسنانف نيجب الرفع نيما بعدهاوالسبندة ليحصل الربطمعني ولوفات لعظا نحو مرض فلان حتى لايرجونه آلان ولذا استنع الرنعية محو كالسبرى حتى ادخلهافي الماقصة للليبعي بلاخبروسة اسرت حتى تدخلها لعقد السببية والايلزم سببية المشكوك المجروم وجاز في التامة تحوكان سبري حنى ادخلها ولم الدافصة سبعذكرالخبر تحو . كان سيري متعدالي حتى ادخل البلدوجة ايهم سارحتي ادخلهالعدم المانيع فيهاوبعدلام كيتحو اسلمست لادخل الجنة ولام الجيمور وهي موكدة النفي لكان تحوماكان الله ليعذبهم واللام الرائدة بعدفعل الاسر والزادة على ماقيل محوامرت لاعدل بينكم والمايريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت وبعد الفاء للسببية والواوللجمعية فيه جواب الامرنحو زرنى فاكرمك وصلوتصوم والنهي نحولاتعص فتعلب ولاناكل السمك وتشرب اللبن والتحضيض محولولا انزل اليهملك فدكون معم نذيرا اوريكون والاستفهام نحواين بيتك فازورك فيسي

اووازورك والنفى نحو ماتاتينا فتحدثنا اووتحدثنا والتمذي محوابيت لى مالانا نفقه اووانففة اوعرض تحوالاتنزل بنافتصيب خيرااووتصب خيراوام محزالنصب في قولك سر فتغيب الشمس وتحرك وتسكير لفقدان السبيية في الاول وتعذر الجمعية في الثاني ولا جاب كلواحدمين " هذه الاشياء بحبوابين مستقلين الابالتبعية بان يكون الثاني معطونا هلى الاول فلايجوز زرني فاكرمك فاشكرك على جهة الاستعلال واما فتطردهم فتكون في قوله تعالى ولانطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعيشى يريدون وجهه ماعليك من حسابهم من شي ومامن حسابك عليهممن شأى فتطردهم فتكون من الظالمين ليسمنه لان قوا فتطرد همجواب للنفى الوافع قبله وهوما عليك وفتكون جواب للنهي السابق وهوالتطرب الذين واكون الثانيء طفاعلي الاول ولايجوزان يقال اللااني وقعجوابا المجراب الاوللان الجواب لابحباب وبعدا وبشرط معنى الاعند سيبويهوالي عندغيره مخولالرمنك اوتعطيني حقى اي الاوتت ان تعطيني حقى اوالي اعطابك حقى وبعد عاطف على اسم مديج محواء جبنى ضربك زيد ارتشتم ارفتشتم اوثم تشتم وجوزاظهاز

الرامع العروف العالمة تحواجبني قيامك والانتفرج ومع لامكي بلا لانحواسلمت لاس ادخل الجنبة ولامرائدة تحواردت لان معوم ويحبب متعالمكي أذا الصلت بالالمافية أتحواملايعلم وامسنع الموافي وهيالم التجودوحتي والواو للجمعبة والماءالسبمة واوللاسهاء وجاماصمار هاسة غينرا اواصع المدكور اسمانا ملبلاء عااعمل تعوقولهم خذاللص قبل ياخذك وكثيراسن خبرعمال تحوقال العبرالله فأمروني اعددومنه فوابد نسميغ بالمعيدي خبروس الدراه وبمنصب بالالناكيدىفي الاستقبال تحولن البرج الارض عندى يأنس لي انبي وماونع في البخاري من فول المالك في النوم لعبد اللدين عروضي الله عنهمال ترع لربرع بصورة أأجرم "فقيل: إن السكون. فِيهُ للوقف وقدِل إنه سكون جزم دلي الحُدَّمن تحرُّنيكُ بلن وهي لعبة حكياها الكساني وجوازنهدم مافي تعيزل عليها يدل أ جملى أن أصلها ليس لاأن كماذيل وباذن وجوبا اذالم يكن ما يرمد مل معمولانا مبلهاوكان الفعل الواقيع يعدهامستقبلا لم يفصل بيدهوبسنها بديماع كقوالتعارقال اسلمت أأذن تبوخل الجنة فل فقداحد الشروط وجب الرصاعبة المجاهد وكالمستقل المستقل الم

البك أفوالك إن محدثك إذن إناللك كالدباوة والك إن الك إنا آنيك اذن اعرك اللهاحسن اللك وماجاء في فوله انياذن اهلك اواطرمن أعال اذن معالالتمان فالجواب عندال الغيرهواذن اهلك لاهلك وحدة وقبل الانخبر محمد وف اياني لااحدمل وجوارا اذاوتعت بعدالواو تحو وأذالا يلبانون خلانك الانللا وانعاء بحونادا البرنون الساس تقبراويكي النعاملية اذادخلت عاببااللام تحولك يلا باسوافان ام تدخلها اللام تحتمل أن تكون جارة فدقدر بعدها التجعل النعل وإلذي وتبيع بعدها فجناويل الاسه فدصير دخونها عملمه والتحرم المتعاز يحملم برتحو لمبلدولم بولد وللما خحولا يركب الامدر وسيجى النرن سنهماؤنكم الإلامر المطلوب بهاالفعل تخومن شبعد منكم الشبهم فليصمهوهي ويمتكسورة ونتجهالعة وقدجاء اسكانها بعدالواووالفا وثم تحوولدا بشطائعة ١ خرى الم يضلوا فلبصلوا تُم لَيه يُقيوا وبلاء المجي المطلوب بها إلذ لع تحولا تجعل محالاله الها اخروبان تخو أيستهويغة ايجم ويعهما تحوفالواء ماماسا أبهه سرآية لقسمرنا ومادوا مؤافرا الميلية المنافية والإيما يخواف بالسراسر

تجلس اجلس وبمتى مخومتي تخربهاخر ببوهما تجزمان اينماأنا استعملامع ما مخوايدما تكوبوايدرككم الموت ومتماتمش امش وبمانحوما تفعلوامن خبريعلمه اللهوبمن تحومن تضرب اضربوناي وايةنحو اياماتدعوانله الاسماءالحسني وبانى محوانى تمررامررولاينجزم بلوولما الحدينية فان الاول لابحزم الاعند جماعة في الصرورة والثاني لايجزم والانفاق وبكيفما وداداالاعلى سبيل الشذ وذفي اذاكفوله ♦ شعر ♦ اذاتُصبك خصاصة فارجُ العني ف والى الذي يُعطى الرغانب فارغب الفعلين المجاراء تدخل على الفعلين المعلمضون الاول سبيالمصون الثاني وتسميان شرطاوجزاء تحوان جمعتنى اكرصنك قال الشيخ الرضى الشرطعندهم ملزوم للجزاء سوامكان سبباله نحو لوكانت الشمس طالعة فالفهار موجوداوشرطا تحولوكان لميمال لتحججت أولاشرطا ولاسببانحو لموكان زيدابي لكنت ابندثم انكان الشرط والجزاء مضارعين ينجزتان وجودا تحوأن تكرمني اكرمت وإنكاناما فسنن للا ينجزمان اصلا مخوان خرجت خرجت وانكان الجزاءوحده ماضيا بحبب الجزمية الشرط مخوان تزرني زرتك واريكان الشرط وحده مأضياففي البجراء وجهان النجزم

البجزم وهواكثثر نخوان جاءز يداعطه دينار اوالرف كقوله فاشعر مخال اناه خليل بوم مسغبة ، يعول لاعانب مال ولاحرم الوالمرد بحكم مشذوفه اويفدر المام كسيبويه وعمه الهصمول على التفدم والباخر الي يتول ان اتاه فهو دادل الجواب والجواب محدوف فاكان الجراء ماضيا متصرفابغير فدلفطا اومعني لهرججزالناء فبهتخو من دخلدكان آساواتها اذاكال ماصيا غيرمتصرف انحوان اسدوا الصدفات فلعمادي اومفترنا بقداعطا نحوال يسرق فعدسرق اخاءاو معسى اخواسكان فميسه تُدمن قُبُل فصدقت اي نند صدوت وآجب الماميد وكما تجب اذاكان البجرادمضارعا متدربا بالسيل اوسوف تخوال جاء ربدفسا كرمه اونسويت أنتخ اكرمهاوكان مذهبيا بغيرلا نخوس ساسع غيرالا سالم دينامل يقبل ميته اوكان جملة الشائية امالمرانخو ال ان كانتم حدول الله فانبعوني محميدكم اللهواما نهبا خونان علمتموهن موسات فلارجعوهن الي للكغار اوكان جملة اسمعية نحومن جاء بالحسنة فلهعشرامثاله وماجاء من الله يشكرهاني قوله * شعرة من يفعل الحسات الله يشكرها ♦ والشربالشر عندالله مثلًان ﴿ بِدِونِ الْفَاسِعِ كُونَهُ جِملةُ اسْمِيّةً

¥.

المستعمول على الفرورة وسفالمضارع المشبت بلاالسس وسوف والمنفى بالوجهان الاتيان بالفاه مخومس ماد فينتقم الله مذهوان يضربك فلايفلم وتركها محوان بكون مذكم الف يغلبوا الفين وال يضر بك اليفلم وقد يقع اذاني المجملة الاسمعة موقع الغاه تحوان تصبع مسيئدة بماقدمت ايديهم اناهم يقذطون وينجزم بانمقدرة بعدالامر محو زرنى اكرمك والنهى تحولاتنعل الشربك نخبرا لك والنحضيض تحو هلاضربت زيدايفعل كذا والاستقهام نحوهل تزورنا نكرمك والتمني نحو تمحولبت عندي مال اكرمك والعرض الاتذزل بناتصيب خبراوانمانقدر بعدهذه الاشباااذا قصدسببة الاول المناب خواسلم تدخل الجنة ولذاامتنبع البجزم في النغى مطلفا نحوما باتيها تحدثها وقة الفهي الذي لمريجانسه المقدو في السلب تحولاتكفرندخل المارخلافالمكسائي فان معناه بحسب العرف الن تكفرتدخل الناروامااذ الم يقصد السببية لم يحبب الجزم بعدهد والاشباء بل بحبب الرفعاما بالحال خونه رهم في خوضهم يلعبون اوبالستيناف محولاتذهب مه يغلب عليه موبالصفة مخوفهب الح من لديك والمابرتني على قراة الرنبع والثالث الامر التوهوضيغة بطلب بهاالفعل نصر المفعول

المفعول باستعانة الاممع بقاء حرف المصارعة تخولت فسرب انت وليضرب زيدومن الماعل العاثب كذلك نخولىضرب زيدوقد بحدف للصرورة نخو قوله المعرف فلاتستطل منى لنا أى ومدتى العربيك المخبر منك نعيب الالكروس الماعل المغاطب تحذف حرف المعارعة مخواضرب واما فلتفرحوا مشاف وهوه بهني عنداابصر بدين خلا فاللا خقش والكونكس فاندمعرب سجزوم الام مقدرة تنند هموحكمه حكم إخر المجزوم ويصاغ من المستعيل ذان وجدت بعد الحذف متعركا اسكنت آخره نحوعد وعاسب وتل فيتعدو تحاسب ونفول وارية وجديته سابكتا وليس برباءي زدت هرةوصل مصمومةان الضم عبله محوالصرومكسورة انانقتم اوالكسركاعلم واضرب واستخرج والكان رماعياتهمزة مفتوحة مقطوعة نحواكرم وارفه تعلى مالم بسم فاعله 6 وهو كان أبهل متصرف حذف فالمه واقيم المفعول مفا مه لذرض كالافتيصاروالابهام والتعظيم والأحقيروغيره تحوضرب زبدنا بكان ماضيا محياحا مجروائمن الهمزة والناءهم ارابه وكسر مانبل آخره تحوضرب وإكرم ودحرج والاقهمزة الوصل فتمت مع النالث تنذل انعالمن واعتدر

واستخربه والناء ضصت سع الثاني تحوتعلم وتقوبل وتدحرج خوفالللبس فيهماوانكان معيل العدير المنعلدة عينهائفا كسراوله وتلبت عينه ياءا تحوقبل رسع وهوالافصر وقدجاء الاشمام وهونصم ومساله ربعس يشبرالي ضم الشنذين وهط كذائ حالة الوقف ومنهومن تخلص الصمة وجاءالواواينها علىضعف بقال بوع المتاع وكول الطعام وفول الفول وقس عليه باب اختبر والفيددون استخمر و اقبموان كالمصارعا فالصحيح سنه ضم اولدودتم ماصل آخره مثل يصرب وبكرم وبلترم ويستخرج والعدل العين ينقلب العبرنيه العانحونفال ويماع ويختار وبستخار ويقام وبختص بالمعل الممدى وهوما بنودف فهم معلاد على المفعول به يغبو واسطة حرف البجر تحوضرب زيدعرا واللازم بخلافه كقعد وقام والمتعدي هكون الى مفعول واحد كفرب والى النس متحدين نحوعلمت ويدافانماذ اومتغاُمزين نحواعطيت زبدادرهماوباب سمعمن الاول ان وليهم سمومه محوانا سمعنا قرمانا حجيا والانمن الثابي محوسمعت زيدايم يقول كذ اوالي ثلثة مفاعيل محواعلم وماأجري وجبرا دكاري وانبأ ف واخبروخبر وحدِّث فهذه الانعال مفيولها الاول كمففولي اعطيت س

اعطيت في جوازا لانتصار عليه تحواعلمت زيدا والسنغناء عسفه نحواعلمت عمراماضلا والثاني والثالث كمفعولي علمت في عدم جوار الاقتصار على احددهما فلايفال اعلمت زيدا فاضلا ولااعلمت زبداعمرا والمتعدى يصيرلازما بذون الانفعال ونادالتفعل تحو انقلعوتدحرج كما الهالام يصيرمنه ديالالهمرة تحوالهبت زيداو بتضعيف العين نحو فرحت زيداو بحرف الجرنحوذ هبت يزيدو بالف المناعلة تحوما شيته ويسبن الاستفعال مخواستخرجته ثم الفعل فدانواع لامدامالن يقصدبه الاحباراوالانشاد فالاول انكان معتاق الشك واليقيد. يسمى افعال النلوب والإدار وضع لنفرير البائل على صفة " وثم يكن معناه مفارباللمداربة يسمي افعالابا تصةوان كان مفارنالهاس يسمى انعالا مفاربة والثاني قديكون لانشاء التعجب فيسمى فعل التعجيب وقديكون لانشاءمدم ارذم فيسمى افعال المدروالذم وعمل هذه الانواع المخمسة سماعي على النوع المول ف انعال الفلوب ويسمى النعال الشك واليقين وهي سبعة ثلثة مثها للطن وهي ظننت وحسبت وخلت وللتدمنها للعلموهن مملسف ورأست ووجدت وواحدامتها

تستعمل تارة للظن وأخرى للعلم وهي زعمت وتدخل هذه الانعال على المبتدأوالغبرفننصبهمادلي المفعوليةوابعضها معنىاخريقتضيمفعوا واحداوه وظننت بمعنى انهمت من الظنة مخوطننت زيدا بالجماية اي اتهمته بها ومنه توله تعالى وماهوعلى الغيب بظنين وعلمت بمعنى عرفت مخوعلمت زيدا ايعرفته فينفسه لاعلى صفة ورأيت بمعنى ابصرت مخو رأست الهلال اي الصرته وبمعني ضربت فالربة نحوراس الصعيد اي ضربت في زيته ووجدت بمعنى اسبت معووجدت الفالة اي اصبتها ومنه قوله عليه السلوة والسلام قمن وجد خيرا لليحمد الله وأهده الافعال خواص منهاامتداع الا تتصارعلى اخدهما علايقال غلمت زيداالاادا كانمابعدها ان تفيلة كانت تحدوعلمت ان بذاقاله ارخفيفة تحوعلم انسيكون منتكم مرضى ومنها امثناع خذنهما معانسيا منسيا فلايقال علمت الااذاكانت هناك تريثة مجحوس ويسمعُ يَخُلُ اي يَحْل مسموعَه مادقا والمران جأنزان في باب اعطليت فاله يجوزنيه الانتصارعلي احدهما مطلقات المنانير ويعطي الفقراء وبجوز حذنهما معايقال فليل فطكي ويكسسو ومنهاجواز

الالغاة ووحوازا بطال عصلهالفظاومحلاان اتوسطت بعن معمولها تحوزيد ظننت قائم اوتاخرت عنهما تحوزيد فالمظننت واما في مورة التقديم فنقل عن البعض حواز ووالامم انه لايجوزوكذا جاز الالعادادا توسطت مين الفعل ومرفوعه تحوضرب احسب زبد وبدن اسم الفاعل ومفعوله محولست بمكرم احسب زيدا وبدرسوف ومصحوبها تمحو سوف احسب يقوم زيدوبس معموليان تحوان زيدا احسب قاتموبين المعطوف والمعطوف عليه تحوجا أيزيد واحسب عمرو وتكول هذه الانعال على تقديرالغامها فيممنى الظاف ومنهاالتعليق وهوو حوَّب أبطال عملها تتظادؤن محالااذاوقعت تلك الامعال فبل حروف النغى مجموعلمت مازيدتاتم وظمنت انزيد اقائموحسبت لارجل فجالدار اولم الابتداء مخمو علمت ازبدقامه أوالاستفهام سوادكان بخرتف الهمزة مختجو علمنت ازيدقائم أو باسم متبصمن لها بحوال علم الجريس احصى وسواء كان بواسطة تحويقكمت غلامتن انت اوبلاواسطه كمامثلنة فالفعل ألمعلن فللوج في العمل لفظاعا مل معني ومحالومن ثمجاز حطفت الجملة المنعوت في الما على الجملة المعليقية تحوعلمت

لزبدفاضل وعمراجا هلاومنها جوازكون فالمهاومفعولها ضمبرين متصلين الشأى واحد نحوعلمتني مذطلفاولا محبوز ذلك في فدرها ولايعال ضربتني بل يقال ضربت نفسي ومماأجري مجراها في الجمع سن المسمرين والمشأى واحد فقدتني وعدمتني حملالهما علي وجدتني وهي فعدهما وكذالك أجريرأى البصرية والمحلمية على الملببة كفوله 🛪 شعر * ولفداراني للرمايدر يَّهُ ﴿ مِن مِن بِمِمنِي تَارِةُ واَمامِي ﴿ وَخُوانِي اراقِي المصرخمرا وقدجاء الفول بمعلى الطنءعد الاكثرافاكان وستقيلا . مخاطبا واقعا بعدالاستنهام سحو المول زيدافائما اي الطن ومطلطف لعةبنى سليم نحوقال زيدءمرا سطلعاحكاها سعويه عدابي العطاب ومايشبههاي محردالدخول على المبتدأ والنعدرا تحذنحوا تخذالله الراهبم خليلاوجعل محوله يعلىاد دبائ منثورا وصدر نحوصدرته عالماوترك نحوار كته قانماودري نحودر يتمه بالمماوالفي نحوالنبت زيدا سابما فالدوع الثان للازمال الماقصة وهي امعال وضعت لتنقر برالماسل على صفة عدي صفة مصدرها وهيكان وصارواصبح وامسى واضمى وظال وبالتوآض وعان وغداورا ومارال وما انفك وماقتي ومابرح ومادام وليس وتعطل على

على الجمنة الاسمية لافادة نسبتها حكم معناها فترفيع الاول فيسمى المما وتنصب الثاني ويسمى خبرا وامرقها كا مرالمبندا وخبروه لى الفصح نماجاز ال بعكون مبتدأ جاز ان يعتكون اسمالها وماجازان عيكون خبرالها نخوجكان زيدنا بماواما قوله شعر المحارات يعكون خبرالها نخوجكان زيدنا بماواما قوله شعر المحارات بيعتوس ه يكون مزاجها عسل وماء المحدد على الفلب بافيه من تحسيل الدكلام وترثينه والاصل يكون

اما كونها ناتصة فلان مُزاجها عسلا ومامًا فيكان يكون باوصة تدل على ثموت خبرهم فلب اسمنا ولدخدها واما لنَّاصَلِها ﴿ الرَّمَانِ الماصي لما دانُّما مُحوكانِ اللهِ سِمِيعان سرااو مفقطعا. كونها شانية قلان اسمها تهمسر شاريرانه فاسيه جملة ُخُو كان زيدشالاً ويكون فربها ضمىرالشان دون الحوامها الاليس اسمدة وقعت نفسير البا ولينجي كنوله * شعر الدامتُكال الناسُ منعان شامتُ * دلمي انها خبرها واما كوبه بمعلم صار فطاهروالاعراب وأنخرمنن بالذي كنت اسليع مخا وبكون بمعنى صارجيكموله م كالابل ماما كونهما تاما المعرم بنديَّاء قفرو المطيّ كانها * فطجا النَّمَرُن فد كانتُ فراخا فسلان فلهب فأتبلها واسر متعلق بهما واما كوبهم ييوسُها الله الي صارت ومُنجَى تأمة بمعنى وجد تحوال كان دوعُسرة والبدي فلم قلب جَمِل وزائدة المحوكيف نكلمن كان في المدسساون كان المقلب اسميسة وزعت صلسةمر إرصفدها في منده سلمها

المرقبة المعلى وقد جاعبا وسعاني قولهم ماجاءت حاجتك بمعلى الم الم تعالى الم

كانالذافصة ايهماكانت حاجنك ومارللانفعال امامن حقيقة الىحفينة نحومار الطبن خذفا اوس مففالي صقة تحوصار زيدغنيا الومرمكان اليه كان تحوصار زيدمن بادالي بلداومن ذات الي قالت تحو مارزبد من بكر الى عرو ومصااحري مجراه آل ورجع واستحال وتعول وارتد وندجاء معدت بغ فواهم ارهف شفرته حتى فعدت كالهاحرية بمعنى مارت اي مارت حرية واضحى وامسى واصموظل وبات لافترال مضمول الجملة باوفاتها تحواصهم زيدعالمة واضمى عرو فالما وامسى زبدمسرورا وظل بكرصالما وبات عبدالله والماوتكون هددالفعال بمعنى صاريحوامده وامسى وانهى زيدغنها وظلوجهه مسودا وايرباست يده وتحبي اللبلثة الاول متهاتامة بمعنى الدخول فياونابها تحواصجهنا وامسينا واضعينااي دخلنا فيالصباح والمساء والصعى واعاالا خيران فقد يجديان ناءتذن تحوظللت بمكان كذاويت مبيتاطيباوجاءبات بمعنى عرساي نزل فيأخرز من الببوتة الستراحة رآني وعادوغدا وراخناتمة الداكاني بمعنى مارنحوال

معادونداررا زيدغليارنامة فمداتض وعادزيدمن سفراي رجع وغدا

1

وغداورام عرواذا مشى في وقست الغداد والروام ومارال يماير مومانم وما الفك تدل على استمرار تبوت خبرها لماعاها تحوما وال زيدامد وومايرب زبدصائما ومافنتي عموناتماوما الغك كرفاضلا وللرمها حرفسالماني لفظاكماه ثلنا اولندبرانحونالله نغسو ندكر بوسف الاسمورمادام تدل على توقيت المريمدة ثبوت خسرها لناماها ووافيها مصدربة ولذا الختاج الى كلام يتفدم عليه لانه في توة ظرف خصوا جلس مادام إبه جَالسااي اجلس، مدة دوام جلوس زيد واسس لنفي مضمول العملة ا كالامندالا كثروندب مستويدالي الدللنفي مطلقاحاتا كال محرلمس وكيدفائها اي الآن اوماصا نحوليس خلني اللهمثله اومستعبالا بحوالابوم بكالمهمليس مصروفاعنهم وجارتقديم اخبار الافعال الناقصة على اسمالها الافعال القي في اواللهاما مصدرية كانت اونا فرة خلانا لابر كسسايياً ، في غيرمادام والالس عند الكوفية بإخلانا للبصرية وبباءا على اندفعل. وبويدهم تعديم معمول معصوله علبه في قوله تعالى الابوم تانبهم ايس مصرؤقا عنهم ولاندخلهذه الانعال صلى كلا ماول جزئيه شرطاعو كان من بان البدار يكرمه اواستفهام تحوكان المالرجال يقوم في

اوثانيهماجملةانشائية تحوكان زدهل اكرم اخاه ولاتمع كان خبرا لهافلا يحبوز اصمرزبد كان فائما وجارعكسه نحوكان زيداميم قائما والماضى لايقع خبرالكان عندالاكثرالااذا ادخل على احدهماته تحوكان زبد قدفهام أوفدكان زيمد قمام أووقعغ فيموضع الشرط محعو ليكونن ضربي لهعاش اومانك اندالاضربلهان عاش بعدالفرب اومات وكذالايفع خبرا لليس الااذاكان اسمه ممير الشان اوالفصة مقدرات مجحو ليس قام زيد في الدوع الثالث انعال المنارية وهي ماوضع لمقارية العبرللفاعل على سبيل الرجاءاو المحصول اوالاخذفعسي للمناربة على مبيل الرجاء وهوفعل جامد لايستعمل سنه الاالماضي وفيه طمع واشفاق محهيمسي الامهران نخرج وعسيت أناموت ويستعمل استغمالين للمحمود المة محموعسى ال مخرج زيد بمعلى قرب خروج زيدونا تصة تحوعسى زيد إن مخرج بمعمى عسى حال زبدن الغروج اوعسى زبد ذا الغروب وعسى 🤏 خبيرة المضارع مع ان واما قولهم عسى العوبر الوسافعا ول اما بحذف النفيرات 🥞 هسى العوبران يكون ابوسااوبكونه متضمنا لمعنى كان اي كان الغويرا بوساوقد حملف الله السنعمال الثاني تشبيع أبكاد كغراه في شعر * عسى . *

الكرب الذي المسيت فيه 🖈 بكون ورادوفر برقريب 🖈 وكاد للمعارنة على سديل المصول تحو كادالعصر بعيب وخدر النداع يغبران وقد تدخل ان على خبره تشبيها له بعسى كدوله الله شعرائة رسير عفي من بعدما قدانعمي اله فدكادمر عمل البلي ان بمصيما اله وهو يتضرف تصرف الافعال واذا وخل المفي عليه فندل للانبات مطلهااما في الماضي تكفوله تعالى وذبحثوها وماكاد وايفعلون والايلوم التماقض. والعالج المضارع فكدول ذي الرسة فه شعر 🗢 اذا فيبر المجتمر المحمرة إلم 🤲 يحكد الله ونسبس الهوى من حب مدية يبرب الله فلولم يكس نفيد للا ثبات، الخطاد الشعراد بانه يدل على زوال وسبس الهوى ولما غيرد تقولسه م لمجدوتدل عجالماضي للثبافت كماني آلاية المذكورة وفي المستفعله كالأنعال والإسخانفان الذفي والاثباتكسائر الافعال بلافرق ولايعم مسكهم يقوله عزوجل الدمعناه الادمالة بجوجه ولم اكتربيخ م والوجود فلاندانض ولابتخطية الشعراء فيقول ذي الرمةالتخطية بعض الفتحاء منحطي ذي الرسةوذ االرمة بينسلبمه تخطيته وتغسره بقولهام الجديمال اخطا كإهما وانهما هوكتيم لدتعالى ظلمائته بعشها نوته جهر

بعض اذااخرجيده لم يكد يراها ومما اجرى فيتمعني كادالم استعمالهااولي وهلهل الاان الاول لايستعمل الاسعان والناني قد يستعمل " بغيرها كتوله * شعر فه وطبغا بلاد المعتدد فه لنابل فه لناوسهمال فبلع الامانة ترهق ﴿ وطفق وجعل وكرب واخذللمقاربة على سببل الاخفُّ وتستعمل استعمال كادفي كون خسرهاالمضار عبغبران تحوطنتا مخصفان وجعل يقول وكرب واخذيفه ل وممااجري مجرى طفق انشأ كقوله * شعر * لمانيس مبل الكاشمين لحكم الشأت أعرب عماكان مكنونا & وهبكنوله & شعر & هببت الوم الفلب **ق**ى طاعة الهوى ۞ فلم كان كستٌ باللوم اغريه ۞ واوشك مثل طفقاً. معنى ويستعصل تارداستعمال غنس على وجهبه تحو اوشك زبدان يجئي وارشكان مجمي زيدالا لج اتصال الصدير الممصوب فلا يقال الوشكك واوشكه كمايفال عساك وعساه وتارغ استعمال كاد نحو اوشك زبد بحتى ولايتقدم اخبارهذه الافعال كالها عليها فاليقال بخربكالة زيدو بحبب اليسندفعل خبرهاالي ضمير اسمها ولتوسعني قصمكادزيد رخرج نفسه بمعنى يموت ولايص وادريد بخر تغالمه فالكاغ الرابع

 لعل المعجب وهوما وضع لانشاد التعجب ولدسيغتان ما انعله تعو مااحس زيداوانعل به تحواحس بزيدولاببنان الاس ثلاثي مجرد مصونج للفاعل ابس بلون ولاهيب وقد شذماا شهى الطعام وماامقت الكذب ممابني للمفعول ويتوسل فيما يمتنع بنادهامنه بمثلءا اشد استغراج زبد واشددبه ولابد ان يكون الفعل الذي ببنيان مذهس باب الملبائع حقيقة تحوكر ماونقلا كضرب بضم الراءمنقولا مرسرب ففتيهاومن ثم جازمااضرب زيد البكروامننع مااضرب زيدابكرا الرضرب بمفلدالي فاب الطبائع مار لازمافلا يتعدى بالهصرة الاالي مغعول واحددون النانى واما الثياب فيقولهمها اكسي زيدالعمرو المناب فمنصوب بنعل مداول عليه بافعللا به تقديره مااكسي زيدالعمر ويكسود الثياب ولابدال يكون فالتالفعل ممايقبل إيادة والنقصان كالحسن والخلق والمطف فلا يصبر بنادها ممالا يقبلهما كالموت والفذاءومن ثمامتنع مااموته وماافناه رهما بحبريان مجرى منال فلذالا يبتميران بتقديم فلايقال زيد امااحسن ومازيدا احسن ولا وداحس ويفصل ولوبالظروف فلايقال مااحسن مقالدار يداوا كرم

اليوم وربدخة باللصارف فاله اجارالفصل بالظرف و بويده مولهم مالحسن الجما بالرجل اريصدن واجاراس كيسان النمل للولا الامتناعية تحوما الحسن لولاكلمه زبداوندكون قياسا علىكان تحومابكون احسن زيداوشذ النتال باصم والمسي كنويهم ماامسي اوناهاوما المدمانويها ولايقم المتعجب منه نكرة نلاغال مالحسن رجلا الاان يختص ولا `` يحذف الاعند فوقالقر ينة تحو اسمجبهم والصرومانيما اقعامميتمأ فكرة بمعنى شأي عندسبويه ومابعدها خبردانانه جعلمس بامياء. شراهر ذاراب وهواحدةولى الاخفش نمعنى مالحسن زيداشي من ا الاشباءجعل زيداحسنا وموصولة يهعني الذى عندالاخفش والغفيري مجه ذُوف وجوبااي الذي احسن زيداشنَّى تظمم واسقفهامية بمعلمي يُّهُ. في شأعندالفراءومابعدهاخبرهاورضي بهانشيخ الرضي واماانعل بدرهتهم 🔍 مسبويه أذعل أمر بمعنى الماضياي صارفانعل والقيمبر فيبه ناعل الكون الناء زامد ولازمة نيه كماني كفي بالله فلا تسمتر عدد بفانعل * لامتناع تعدد العاءل وعند الاخفش الاصردكم المعتبقة أي مردافعل الم ومعنى صيره على ان يحكون الهمرة الصيرورة والبلا سفيه للتعدية الم

أوبمعشى صبرابندام دلمي ان يكون الهمزة فيه للتعدية والباء فهرأتمه والالجنصح حرفا تعدية نعنده على التقديرين الصميرسةيد مفعول في افعل صمير هوفاعله ع النوع المخامس انعمال المدح والمذم وهيما " وضع لانشاء مدح ارئيم فمنهانعم وبنس وفي نعم لغات اربع كشهد وزاد قطرت نعيم ككريم وفاعلهما اسم معرف باللا مخونعم البجل يد اومضاف الى المعرف بهاواو بوا سطة اووسانط تحونعم صاحب الرجل ويدونعم فرس غلا مالرجل ونعم وجمنرس غلام الرجل وقديكون فاعلهما مضمرا مبهمانيجب تمديزه بنكرة منصوبة مطابغة للمخصوص إفراد اوتثنية وجمعاليلا يلنبس المخصوص بالفاءل فيخو نعمرجلا السلطان لولميميز نحونعم رجلا زبد ونعم رجلين الريدان ونعم رحالا الزيدون وبما بمعنىشى نحوان تبدوا الصدقات فنعما هي اي نعم شباهى خلاتا للفراوسيسوية وبهجب افراد الضمبرالمبهم ولوتعدن التمديز فعليكان تقول تعم رجلبن الريدان لانعمارجلين الزيدان وقديورد ر بين الفاعل العالم والتميز تاكيد تحق قوله * شعر ، تزود مثل زاد ابيك هينا م فَنَعم الرافزان إبيك زادا في فاجازه المين واختاره ابن مالك

ومنعه سيبويه وجعل زادام فعولا مطلفاا وبدلعوله تزويو سمي الاسم الواقع بعدالناعل مخصوصاوهو امامبتدأ والجملة الوانعة قبله خبرد اوخدر مبتدأ محذوف وهوهوفذهم الرجل زبدعلي التقدير الاول جملةواحدة وعلى الثاني جملتان وتديضهم المخصوص على الفاعل فيقال زيدنعم الرجل وقد يحذف اذاعلم مخووالارض فرشناهافنعم الماهدون وشرطهان يكون مطابقا للفاعل افراداوتثذبة وجمعا وتذكراوتانيئا تحونعم الرجالي زيدان ونعم الرجال زيدون وبمست المراةهذد ومست المرأنان الهندان وبمست اتنساء الهندات واما تولدنعالى فيدس مثل ألقوم الذين كذبوا نماول محذف المصاف اي مثل الذين كذبواا و بحذف المخصوض على ان يجعل الذبن صفة للفوم اي مذل القوم الذين كذبوا مثلهم وهافعلا رعلى الاصموقول الكوفدية بانهما استصان الدخول حرف ألنداء عليهما فييانعم المولى وبانعم المنصبر وفيهيابكس الرجل باطل الحدمال عذف المنادى كماني الايااسجدوا واماالا ستدلال بدخول حرف البمر عليهما مخوماهي بنعمالولد ونعمالسديرعلي بأسالعبر فقدمر الجواب عنه يقصدوالكتاب فنذكرومنها حبذاوما فعبذامثل

مذل لعممعنى وهومركب منحب وذافزعم بعضهم انحبذاكله فعل بغلبة القعابية والخصوص بعددناعله وهوضعيف اجوار حذنه وبعشهم أىكاناسم بغلبه الاسمدة لتوتها فهومبتدأ والمغصوص خبرداي المحبوب ويدوالامم الحب فعلوذا فاعله ولتعرية مجري الامثال لايبغير بغير المغصوص تندية وجمعا وتلخينا نيفال حبذالريدان وحبذ الريدون

"lim It sis Like hail مقدد اثانياس المقالية هذدموضعها ارجهبن الاول ان عمل هده الاستمادرع لابعمل الالمشأبهة القعلي وعمل الفرخ فإيطهزظهوراتامة الابعد علم على الأصل والذاني ان الشيخ ابن الحاحب فال في النما لها ◄ الول المصدر وهو اسم التدت الجاري على المعل وهويشذق منه. بالا فعال أن هذه الاسما وهـ يندكس عن معدن الافعال وهو العديث الأمنة سلمه الله تعالى ٥٠ "

وحبذاهندومخصوصه كمخصوص نعماكنهاليتقدم عليه فلايفال زبيد حبذاولايدخله النواسم فلايفال حبئالكان زبدوتجوزان يقيع قبل مغصومه الماسة ومع انهااسمام ليس لوبعد وممراوحال اكن سرا ال يعكونامطا فهن لمخصوصه في الافراد والنئندية والمجمع والمدكبر والمداسث تخوحبذا رجلا زيدوحبذا زيدرجلا لعصل النعل بهجعفي افهة وحبذاراكبا زيدوحبذا زيدراكباوقس عليةالبواتي والمغنثا فعمثل بمس

> حذوالذعل بالنطل تحوساه الرجل زيدوساء غلام الرجل زيدوساءرجلا ريد مح والمفتسمة طفاعي مفيامهما يشبه النعل سؤا لعمل وهوخصسة عد

> عند البصريين والكوفيون يعكس والإولهو الاسبولا نه جزممفهوم

الغعل والجزء اصلاوتول المحكو فيةبانه فرع الفعبل لوتومه تاكيدا ومعمولا

المواالموك دوالعامل اصل مردود لانه لايلزم من الفرعية المخصوصة الفرعية مطلفا وهومن الثلاثي المجردساعي يرتقى عدده الى اثنس وثلثين ومن الثلاثى المزبد فيهوالرباعي المجرد والمزبدفيسه قياسي كالا فعال والانفعال والفعللة والتنعلل مثلا وبعمل عمل فعلهسواء كان ماضيا ومستقيلا وحالا تقول اعجبنى ضرب زبدامس كما تقول الأن اوغد اوشرط عله ان يكون مأولابان معالفعل ومن ثم لايتقدم معموله عليه وان لايكون مفعولا مطلفالالعظا تحوضرنت ضربازيدا ولانفديرا كقولك ضربته زيدانيهن فال كم ضريت وأن لايكون نائبا عندوال ناب عندووجهان العمل لدفي التكثر لكن لاللمصدرية والالرمكل مفعول معللني عاملا بللنيابته والعمل للفعل لاصالته قراي والاول هوالاصعواليه ذهب سيبويه والاخفش تحوسقياله وحمداله ولايعمل اداكان متاخراعن ععموله الا ما الظرف اوشبهه نحوفلما بلغ معه السعى ونحواكان للناس جيباوكذااذ اكان مصغرا اوموصوفااومقرونا بالمحال اومعوفا باللام على الاكثر الافي الظرف نحولا يحب الله الجهر بالسواذ يكفيه رائحة من الفعل ولذا جوز بعضهم اعمال ضمير المصدرفيه كفوله ع شعر ع وماالعرب الاما علمتم وذفتم ع وماهوعنها

خهنا بالحديث المرجمة ولايلزه ذكر الفاعل لعدم توثفه عليه ولايضصرفيه اميلا يلرم اجتماع التشنيتين والجمعين ومحبب مغائرته للناعل اعدم صدقه علبه بهو هو بخلاف الصفات والمصدر المتعدى المساف يستعمل على خسمةا وجهالا ول إن يضاف الى الفاعل و بذكر المعمرل منصوبا نخو ولولاد فعالله الناس والدني ان يضاف الية ولم يذكرا لمفعول تحوعجبت من ضرب زيد والثالث ان يضاف الى المفعول النائم مقام الناهل تحو عجبت من مرب زيد اي من ان ضرب زيد والسرابع ان يصاف الى المفعول ويذكرالفاعل مراوعا نحوعجبت منضرب اللص المجلاف والخمامس ان يتعاقب إلى المفعول والم يذكر العاعل تحولايسام الانسان من دعاء المغيرواما المصدراللازم فلايضاف الاالي الفاعل محواعجبني قعود زيدوقديترك ذكراالماعل من المصدرالمذون تحواواطعام فييومذي مسغدة يتيماثم هومن حيث التلبس بالعاعل أوالمفعول فجاللجاظ يسمى مصدرامعلوما ومجهولا ومسرحيث التلبس بهماف المحوظ يسمى مصدرامبنياللناءل والمفعول فهذه اربعة والنحامس الحاصل بالمصدور المعلومان اعتبرعدم الحيثة وامرالحاصل بالمجهول مجهول وقيل السادس

القدر المشترك المام يعتبر عدمها ولاعد م غذمها فالفرق ببن المصدر واسعدال المندر بمصمل حروف العدة المامة المعدال المندر بمصمل حروف العدة المامة المعدال المعدال المعدال المعدال المعدر النفسه العدادهما عن المصمر مطلعام كلاما فالوصور والكلام اسعال للمصدر النفسه العدادهما عن المصمر مطلعام

قولدان المصدر ينضمن أفى وان المصدر يعنبرفيذ السلبس بالماعل وصدورة عددون اسمه المساتي ويتسمن حروف العلسه السم الفاعل وهوما اشنق من حدث الافام بديمعني المعدوث فاعتوالات بالمساواة بحو توضا توضواو ودائم دال على حدوث الذبوت والدوام وتحوالعالى والبارى والصورمن اعملا ، ارهمذا هو الدنه من الصنات العديمة نبوتها والعمة باستبار الموصوف لاسيغية وصبغتهس اللفظي واءا التمديري ففى الدلاثي المجرد غالباء أى إبتغاعل لمظامحو باصروضارب اؤنقذ سراعتك داعج ممهوقانل فتالا اذا اصلهقيتالا فالمدة مقدرة فهو مصدرلا ورام وقديجيَّ على مُفْعِل تمتوحب فهومجيب ولْاينال حاب وعلي. أسمه وأما التعوزيض فغي منعل تحويم الرجل بمعروفه فيومعمومن المئلا ثي المربد اوالرباعي الهجرن مججو وعدعدة وكلم بكليما فان التاء في الاول موض اوالمربدنديه على زنة المضارع المعلوم من ذات الفعل بالميم المتضومة الموضوعة عن المواو وفي الشاني من عية موضع حروف المصارعة مضعه وعدة كانت اومفتم حدة بمع كنسرما فبل آلاخ و التضعيف نهما مصد ران ﴾ منه سلمه الله تعالى ﴿ وإن المدكن فبه كسر تحومد خل ومنفابل وربها يكسر ميم مُنْعل الباد اللعبن ويضم عينه الباع اللميم نيقال في مرتن منتن ومنتن وربما استعنى عن مفعل

مغعل بفاعل تمعوامه شب فهرها ثبب وعن كسرالعدين وبتحها تحواشهب فهومشهسناو يعمل تمل فعلدولوكان وخرائحوانا زيداخارب اومقدرا محو إنازيداضاريه اوللعبالعة نحوزيد شراب العسل اومثني بحوالريدان ضاربان عمرا اوسجوعا جمع ساا مة محوالزيدون ضاربون عرا اوجمع تحسسر محو الرادون مُراّب خالداو محبوز حذف النون من المثنى والعمع مع العمل م ومعاللام تخفيفا تحوهماالصاردازيدا وهمالصاريوعراومنه المقيمي السلوة على قراة النصب وامامس قرأعوله قواسه تعسالي لذائفوالعذاب الابهم فإلنصب فلا اعتبهاد على فرأنه وشرطعله أن يعتمد فلي المندأ نحوزيد قاسم ابوداوعلى ذي المحال نحوجا في زند ضارنا انود عمرا اوعلى الموموف محوجاء نيارجل سارب الودعرااوعلى الموصول تحوزيد الفيارب عراوعلى حرف الإستفهام نحوافاتم زبدا اوعلى حرف النقي محومافاتم زيداوان مقترن الحال اوالاستقبال ولوحكاية تحوزيد ضارب غلامه تراالان اوغدا وكلبهم باسط دراعيةبالوصيدوان لايكون مصغراولا موصوفا معصوله موخر هن السفة بجو مروت نزيد الضارب الظريف تمرافان كان بمعنى الماضي وجبت الاضافة اضالة معنوبة يخوز يدضاريب عمروامس وألكسابي لايشترط

لعمله خصوصبة الزمان بل يعمل عددهمطلعاكصا اذاكان وعرفابالما ممحو مررت بالقمارب ابوه زبداامس اوالآن اوغداوالا خنش لايشنرما الاعتمال واعمله في المرفوع والطرف والحال والمفعول المطلق لايشتبرط الاقتبران بالاجماع وجار اضانة السلا زممنه الى فاعمه تحوزيد عاهم الاب وإنهافة المتعدي الى مفعوله نحوما ضارب زبدعرو ولايحبوزالي الفاعل للهسه بالمفعول اذاحذك وجاز العطف عليهما مجرورين بالاضافة لفظأ تحوهند جأللة الوشاح لاالمخلخال وبكر ضارب عرو والطريف او محالكما إذا وفعت الخلفال فيالمنا ل الا ول ويصبت العاريف كالثانى فان وجه لاسمالفاعل المضاف الى معموله معنى معمول آخرفا بتصابه بفعل مقدرلاباسم الناعل نحو زيدمعطي عمرود رهما مس ف الشالث أسم المفعول وهومااشتق منحدثموضوع لذات ملوقع هليه وسيغته أس الثلاثي المجرد غالبا على زنة مفعول لفظا كمصروب ومعلوم او تقديرا كمقول ومرمى وقديجي على لعول كرسول وفعيل كقتيل وقعلة كصحكة وأعل كتبض وفعل كذائج وفاعل ككاتم يقال سركاتم أي مكتو موسنه مامدانق إي مدفوق ومن الثانا شي المزيد فيدوالرباعي

الرباسي المجردوالمربدفيه عال مديغة المضارع بمسهمسه ومتموسع ماقبل الاخركمدخل ومستخر ببوندشد نحو اصعفماهم والمعوفاء والاصتدم قهو مذكوم واحزن فهركحزون واحسانهوا محمو معوه يعمل دءال وهله المجهول محوزيدمضروب غلامه الآن اوغداوحكمه كعكماسم الغاهل فياشنراط الافنران لعملدالنصب والاعتماد واما فيعملوالوفيون فلايحناب الى الشتراط الافتران واداكان معرفا باللام نبعمل مطلما تحمو ودالمعطى غلامه درهما الآن اوغدا اوامس ولوكان له معمول آخريبغي حلى نصبه بالممالمة مول الدكال بمعنى التال اوالاستقبال محو زيد معطى غلامه درهمنا ألآن اوغداو بنعل مقدران كان بصعنى الماضي كماني اسم الفاعل المصاف معنى ٥ الرامع الصفسة المشبهة وهي مااشنت مريفعل لزملايام بهبمعنى النبوت ولايحتى سيغة بفهاعلى ونة ماعمل عنمد الجمهور خلامالابئ مالت فانه البي صجمة اعلى زنة فاعل متمسكا بقولهم ظاهرالعرض وجاتل اللون وساهم الوجهوانما تعسرف ميغها بالسماع فيماعددا الالوان والعبوب الطاهرة تحوصعب ومفر وصلب واما فدهما فبالفياس على زنة افعسل محر اسود واحمر

واعمى واعور وتعمسل عمل الفعسله اللازم بشرطالاهممادهلي ماعداء أدرسول لارالكم المداخلة عليهاليست بصوصول وليشتر طلعملة الافتران بالرمان ولاتعمل الافي ضميراللوصوف اومظهر من أسبابه ولكور معمولها فاعلااوتصبرا اله شديما بالمنعول لايتقدم عليها الميزأي وانسَّام . مسارلها ثمارية عشران السنة امه معزفك باللم اوجرواعنها ومحمول كلواحد منهما امامضاف ارباللم ارمجرد عنهماقهد ستةافسكم من ضرب النفس عيد الله والمعمول في كل من هذه الأفسام السعة. اما مرفوع بالفاعلية اومدصوب على التشبيه بالمفعول الاكان المعمول معرفة وعلى النصيبزاذاكان لكراعة دالعشرونين أوسجرون على الاضافة نصارت ثمانية مهرمين فيزب السننة بعيالثلثة وتفصيكا ﴿ الْعُسْرِيجِ اللَّهُ أُوجِهِ وَكَذَلِكِ الْعُسَنُ الْوَجِهِ وَالْعُشِّنُ يَجْهِهُ وَحَسَّنَ وجسه وحسن الوجسة وحسر رجهة تعتها المشيع وهوالعنس وجهه لعدالي به المتعقبة بالاضادة والمسروجة لحصونه فلات وضع الاضافة وانتكالت المنظبة ومنها مخدلف قبله وهو كين توجهة فمنهنة البعض الوهما متعهب انه من باب إضادة الشي الى نفسه وويه نظر جوز كالبيمر ية على تبعث

لمجية الاضطرار والكوفهة بلافهم حجج الاختدار واساالنحمسة عشر البامدية . فعينها احسن ان كان الماله المائة اوفي معولها ضميرواحد اماني الصدة ومسبغة اقسام الحسن الوجه وحسري الوجه وحسن وجه بنصب المعمول والزجراو العبس وجها بنصب واما في معمولها فمسمال الحسر ومهة وحسن وجهه برفعه فيهما ومنهاحسن ان تتكان فبه فعدران احدهما في الصفة والتعرفي المعمول وهوقسمان حسن وجهه والعسن وجهه بنصبه برقديهما ومنهاقمح الالم يهجك نبه ضمير لاني الصفة ولافج المعمول وهو والعسن يجه وحسن الوجه وتخسن وجه والعسن يجه وحسن الوجه برنعه اللم وانكانت فقال البصريون بتقدير والكونبون بادامة الام مقامه والبعض ويال معموله صالصميرفيه والهما بطة أنك متى وفعت و يه والصفة معموليا فالضمير والمهالصفة والايلزم تعدد الفاءل فهي حياسة كالفعيل بمعمى انعاليدني والبجيع بصبية فإعله الطاهرا وجمعدومتي نصبته ير المجرزالة المثير المول المراس بداديث الوصوف الحوهنان إجسنة رجه إرجسه وحاصلني سنيديته مثلة الربدان حسنا رجه

وحسنان وجهأ وتحبمع بجمعه تحوالرب ويحسدورجه وحسنون وجهل ويتاسى هدد الفسام علم اسمالها على اللاز مواسم المفعول العدر المنعدي الي مهمعول صرنعان النامل ومفعول مالم يسم فاعله وبنصدا نهماويضافان ج البيماننول زبدو أمالاب ومضروب الاب برتبع الاب وصده وجره وكذا في المسوب وندول زيد بتميمي الاب بالرفح والذسب والجرافا والتعامس السمالنفه يلوهوه ااشتن مسحدث على الاكثر اوصوف ليدل بسيغته م أعملي الداربان ديه على غيروف تحوفا ضل رزأ بدوعا أبايدل بصيغ نه على الربادة في العصل والرداد ة والعلمِه والعلمِه والمجوِّوكالترللغائب في الكشرة فدلالته ماديةٍ ﴿ ﴿ وانتظالاول اولي باسم التفصدل بدليل الاولى والاواس ماخودمن وول اوووس والاانه قدينون فيصرحينمَّدَ ظرفا بمعنى قبن ومِنْصرفا مندالكَثروم انْيَلْ الله فردل من ووال فيبطله تصرفه واستعماله كاسم النفضيل وصيغته 😭 الفعل للمذكر غالبا وتعلى للموات وعرطه الله يبني الفاعل من الله الم محجرد ليمكن مناء بمنه وإن لايكور فالمث الثلاثي من الالوان والعليم في الفاهر كاحمر وادور فلاينض بأجو اجهل وابله واحمتي وإما نحز المناهر ويمايدي المفدول وإفاس ممايدي من غير الثلاث كل

فالغلاس فشافوجوز العتقوفيون مجيينه مريالا واررفتجور عمدهم ارباتال هذا ابينس من ذلك واسرد وعليه قوله عدشه رجمه ارتكار يدوعه ه للبيض مثَّى أخشُ الذي ابَّاضٌ هو ويعوصلَ اللي بالمَاذَرُ المناجِعِ الدُّاخِ وه الرقا منصوع على التمسر بعيده الهبد وتحوه ستارز ادا نبيدا ضارا العكش يخرجة واتوى حمرة واللجهورا هن عصرو وبسعمل على ثلث اوجمه والاضادة تحوز يدأفضل الناس اوناالام تحوزيد الافضل او بمن تحرز بدائك و بهن عمروفلا تحبوز الجمع تحوزيد الافضل من عمروفنا جاء من تحوالغدرعله فشاندواما تحوقوله که شعری ولست بالاک ترسنهم حصی که انماآلغی فلحائره فالاميران مسويه اليست تفصيلته باللنعابض ودولاني الا مُغْيَه وَأُندة ومن تُغْصِيلية واللبجوزخلود فلايقال زيدانصل وقد بُصَدْفً عند المنظمة العالم الموالله المنافقة ال والسماه بني لنام بوتان علمه الواطول و فذا استعمل بالانداقة من احدها ووال كالرارادة على مأالكيت الله وهوالمنتمل المعلى فاخل فيدار الحاف عند تركيبانا يلام تنصيل

إلشى على ففسه ولابناتص ايضائنغاتر الجهتبن بالربادة بهذ المعذى لاكون الاعلى مااصيف اليهواذا يشترط كون موموقة بعضامها اضيف البه تحوزيد الصلالناس ومن ثملم تيحزبوسف احسن اخوته لمخروجهص الاخوة باتعافتهم البدوثانيهما الزيادة مطاقة وبيعاف الياما السيف اليه للتوضيع اولانخصيص فالمترط كونه بعضا منه أفلت اب التصيفه حديثد الني جماعة هودالحل فيهم تحونبينا افضل تريش وارج تعيفه الى يجماعة هوليس بداخل فيهم محويد يقاحس اخوتهوان تصيفه الى غير جماعة بهو فالن إعلم يغداد والعانبة ماليونة فرالناني وكالما فالارل عندسيدويه وهوالاون خلافا الابن سواج والوادانه والوهاغير معضة ويويد قوله عد شعر المتحالية الهرابة في وجديها ، الديد كفاد من الرعد من الكاكرة وفيد نظر أجواز أن يكون خبر ميندا معدرف و محور في الله الفراد والمديك والديكان موسوفة مثبى أوسجمونا فيوافالما فحده بالحارمة والمنافض المانيي مدذكورا مع محوزيد إوالزيدان إوالزيدين وكالوالم الموالي الالهندانية الصل الماس وجوزا في الطليقة المن الماسية بالكون

فيه الالق واللام في كونه معرنة تحوز يدانضل الفاس أل بدال افضالا الناس والريدون افضاوالياس وهند فضلى الناس والهيدان اصلاهم والهندات فصلناتهن وقمي الثاني بجب المطابغة في الافراد والمنذية والجمع والتذكير والماشك للروم مطابعة الصنة لموصونها كما مِجِتُ فَي المستعمل باللمِعِيكُمُّ المانعِ تنول جَاءَنِ ويدالانف ل والزيد أن الافضلان والربدون الافضلون وفي اسم التفضيل الذي حذف منه كلمة من وجوبا كوالنستعمال مثل لنظا آخر تقول مورث الرجل الخوا والمراة أخر في الخربن والعراندين أخردهن ورجال آخر بن ونساء وخرويم المطابقة فالمستعمل بمن فهومة ردمذكر الخير المقزاجة بمرا واشابهة المعل التعبي والمناه معنى وهوا يتصرف تشنية رجمعا وتذكيرا وللمستانك والمتعرز وتلوان والمستنان والمتعالية المتعالية المتعدال النبيل منعمور ومعل فالملط المستر بلاغرط ضوزيد أتضى الور وكذا فالطفا والمستقدم المستحدد المستوالا المحودوالا مَعْلَى عِبْلِينَا وَالْتِعْنَيْجِ مُوانِلَا فَكُورُ مَسْلِعَهُمْ وَاعْرُ مِعْلَى فِي

يضل صن سبيله فمأول نفعل مقدراي المموس حقال المداعلم من بقاله ه ريمبهاله ومذه قواه 🖘 ع 🤄 وإخارب مذا بالسبوف النوانسا 🕏 اي يندرون الفوانس وكذالايعمل حقالفاعل للطهرالا اداك ان حقالانظام وصفاسبببالشي وفي المعنى لمتعلمه المفضل باعتبارتعلقه بذلك الشي على نفسه باعتدار علمه بغيره مذذيا تحومارأبت رجلا احسن في عيفهم الكعل مندفية من زيدالنه مارحبنيد بمعنى حسن فيعمل مثله علي انه وام يعمل يلزم تنكبر المبتدأ الرفع احسن بالابتداء والكيل بالنحبرية ولودكس بان رفع احسن بالخبربة والكحل بالابتداد بار مالنصل بساحسن ودين معموله وهومنه في عين زبد باجنبي ولي قدم سنه في عين زيد على الكحل يلزم التعقيد في معذاه والشابي تقول في المثال مارأست رجلا احسن في عينه التحكمل من عين زيغم بحذف ضمبر كلمةمنه وفي واوقلت مارأست رجلا احسن في عينه الكمل من زبد بحذف لفظالعين لكان اخصرنان قدم ذكرالعين التيكان الكحل فبهامغضلا عليه استغنى عن ذكره ثانيا عمله وأست كعين زيداحسن نيها الكحل ومنه قوله ، شعر مورد على إ

وادي السباع ولاارى ، كوادي السباع حبن يظلمواديا ، افل به ركب اتود تاية ﴿ وَاخْوَفَ الْأُمَالِينِهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل في المحرف وهوما لم بستقل بالمفهو مدية وضعا ولذا يفتقر في جز نديته للكلام الى اسم أو نعل نجومس البصرة وقد ضرب واقسامه عشرون حروف جارة حسروف مشبهة بالفعسل حروف العطف حروف القنبية مرف النسداء حرف النسدية حسرفا التعريف حروف الإنجاب بجيروف الريادة حرفا التفسير حروف المصدير حروف المحضيفي جرف التوقع جرفاالاستفهام حروف الذغبي جروف الشرط حرفيه الردع تامالتانيب نون اللاكيد التنوين ۾ فالعريف اليما رة ماوضيج لإيصالي معنى الفعلياوشبهه البي مبايليه نحومروت بزيدوانامار بزيدفهيها ميرلابتداء الغاية بمعنى المسافة اوالفعل مجانياكان محوليلامن المسهد المحرام اوزمانيا كيقوله باليه السلام تمبطرناس الجمعة الى المحممة وعلاميتهامهة ايرادالي اومايفيد فأبدتهاني مقابلتها والتبسين الهولا يلبسون بيسا بأخضرا منسندس واستبرق وعبيلا مبتها مجة وضيع لموصول فى موضعه والتبعيض نحوستهم منكلمه الله وامار تهاصية

ونسع بعض مكانه والتعليل مخومما خطيانهم اغرفوا والتجريد يحفولى م مرقة والدندام البدل تحوارضيتم العدوة الدنداس الآخرة والنسبة محزانت معى بمنز لقها رون من موسى والعاية محوراً يته من ذلك أالموضع وجاءت مرادته للباء نحوبه ظرون اليك من طرف خفي وفي تحق الماتودي للصلواة من بوم الجمعة وعن سحونوبل للفاساتية قلوبهم من مخضكرالله وعلى محور نفرناه مسالقو موعدد محولن تغذي عذيهم اموالهم . ولا لولادهمُ من الله مُعَاوِزُ الدَّة في غير الموجب منع كون المدخول عليه م و المنظمة المنصريين محوما جاء ليمن احدوه ل جامك من احدواما فواجم وقد كان من مطرناما على سبيل المحكانة اوماول عندهم بانها المنابعيض أي شي من المطركما اولوا قوله تعالى ويغفر اكم من والتبعيض الي يغفر من دنويكم شأ والتبعيض الملا يناقفي القوله تعالى ، الله يغفر الذنوب تجميعال ختسة ف الغطابين ولوسلم وحدتهما فالوجبة البرنبة لايناقص الموجبة الكلية والى لانتهاء الغاية رمانيا تحوثم * المسجد العالم الى الليل اوسكانيا تحومن المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وغدرها محو اعطيعه من مايدالي الف وترادف ما محواجمعنكم الى

الى يوم الفيمة واللام تحوالا مراليك وعند تحوقوله شعر الم السيل الى الشدا ب وذكره اشهى الى من الرحدين السلسل * وقال ة للتاكيد تحوفاجعل انسدة من الناس تهوي اللهم اي تهويهم وتجابي بمعنى مع قليلًا محولاتأكلوا اموالهم الى اموالكم واختلفوا في دخول مابعدهانيماثبلها فذهب بعصهمالي حقيقة الدخول ومجازيةعدمه والبعض الى العكس والأخرالي الا شراك وديل المناهرالد خول ال كان مابعدها من جنس ماقبلها والافعدمة والعتي إنهاالا بتهايفها والدخول ارعدمه راجيعالي الدليل وحتى متل الي فوسلا مهي حتى مطلع الفجرالا انهاتجي بمعنى مع كثيرانخوقدم الجآج حتى لفعالا ولاتدخل على المضمرعند الجمهورنلا يفال حتاه واجان المدي متعيمكا بقوله الا شعر في الت مناك تفصد كلي مج ترجي منك إيهاء التخيب عد وبجروز فالها آخرجز ما قبلها مخواجكات السميكة عمل واسها اويلاني آخرجز ماتبلها مخواللمان الوارحة حتن العناء يعين ثمام بحنوسرت الذارحة حتى منهااونصنها وياللظراءة حقيقة بخوريد فألداراو حكما بخواصاعها الجنبة في الرحمة رسي إمامكانية ازومانية

وقداجيمعتا في نوله متعالى المام غلبت الرومية ادف الارض وهممن بعبد غلبهم سيغلبون في بضع سنس والمصاحبة تخراد خلوا في امم والسببية محوفذالك الذي لمتنذى فيهويمعنى على فيحركا ملبئكم في جذوع النخل والى تخونردوا ايديهم في انواههم ومُع تحو الاخلي في عبادي والباءالا لماق حقيقة تحوامسكت بزيدار مجازا تحو مررت بزيدوالا ستعان تحوقطعت بالسكين والسبببة سحو فكلا اخذنابذنبه والمصاحبة تحدويانو واهبطبسلام مناوالظرنبية تحوقد نصركم اللهببدر والتمدية تحرقاهب اللهبنورهم والمعدية محوصكت الحجر بالعجروالمنابلة تحوكافات الاحسان بضعف والتبعيض عنكا البغين نخوذا مسيموا بروسكم والفسم تحوافسم باللسوتكون بمعسى مرتخومننا بشرب بهاعباد الله وعن نقيل يختص بالسوال تحوفاسل به خبيرا وقيل لا حوما عرك بربك الكريم وعلى محومنان تأمله بقنظار والي مخو احسرسي وجادت زائدة قياشاني حبزالنفي بليس مخواليس الله بكاب دوه اوبمانحو وماربك بظلام للعبيدوفي الاستغهام بهل يخو هل يدنفادم وساعا كماني المراوع بالقاعلية في مخوكفي بالله

فيهنيذا اوبالا بتدالنخو بحسبك درهم أوبالغير نخوحسيك ويدوني · للنصوبُ بالمفعولية كماني لاتلقوا بايديكم الى التهلكة واللأم . للاستجعال عُمو الهمد للهوالا ختصا مرمخو المنبر المخطيب والملك في في المنافى المنموات رمانى الا رض والتمليك محووهبت لريددنيارا اوشيه البمليك مخوجعل لكممن انفسكتم ازواجا والتعليل مخو لتكونوا شهداءعلى الناس والقصد نخو حضرته للابتفاع وثوكيد أللتغي تخووماكان الله ليطلعكم على الغيب والمعمدية نحوما اضرفب زيدا لعمرولتقوية العا مل المؤخر تحوان كتمتم للسرويا تعبرون خوترادف الى نصو بان ربك اوحى لها وعلى نحو بخرون للاذ قان وفي أمحوونضع الموازين القسط ليوم الفيمة وعنمد نحو كتبته لغمس فلون ونسمى الم التاريخ وبعد تحواقه الصلوة لدايك الشمس وسع م كفوله من من المانفرونا كان ومالك العلول أجدَّماهم -الهنبيت ليلقمعا ع ومن تحو سمعت لهصراخا وعيربعد القول تحو ﴿ قَالَ الذِّينَ كَفُرُوا لَلَّمَذِينُ آمَنُوا وَتَجِعَّى بَصَعْنَى الْعَا تَبُمُّونُسْمِي لَمْ الغبيرورة نحو فالتقط آل فرءون لليكون لهم عدرا وحزنا وبمعنى

القسم للتعجب نحو للهلايو خرالاجل وانما تستعمل في المورا لعظام فلايقال للهلقمد طاوالذباب ومدنجي لمجردالتعجب ياللمداء نخويا للماه وياللدواهي وسلففيره مخولله دره فارساو الدة تحوردف الكمورب ميل للتغليل دائما وقيل للتكثير دائما والصعيم أنها للنكثير كثير والنقليل تليل ولها مسدر الكلم ونختص بنكرة موصونة على الاصح مخورب رجلكريم لنجيته خلامالابن مالك واجيزوب رجل وضلامه بتفعدير غلاملمه بخلائب رب رجل وزيدوقسد تدخل على مضمر مبهم مغره مذكرمصير بنكرغمنصوبة نحور بهرجلا اورجلين اورجالااوامرأة اوامرانين اونساما والكوفيون يوجمون المطالفة تحورمه رجلا وربهما رجلين وربهم رجال وربهاا مرأةور بهما اسرأتين وربهن نساءا ومتعلقها بإفي لفظ كان كمامراومعنى نحو ربرجل لمارع واماقوله تعالى المرتبة المناهبين المناهبين المناه وع المعالة واول البعض بربعة مستان يورد كالميدي والأفاع المرار المرار المهر الويد ويحذف غالبائية محو ربرجل كريم ايلفيته وصدأ سنرسد رسىرجل اكرمني نيمن قال هل لقيت من اكرمك ويلعقها ما

ماالكامة فتدخل على الجملة الفعلمة تعور بماقامز يدوالاسمية تحوا ورمماز بدمائم وماالكاينة معنى شنكقوله مخاشعر فارمماتكره النفوس من الامر فن لدفرجة كتآلانمال ، وقد تلحقها ماالرائدة غيرالكلِفة متدخل على الاسموتجرد نحواله ع لله و مما خربة بسيف صيقل فاونيها لعات وواوها بمعنا هاواها الصدر وتدخل على نكرة مهمونة ولاندخل على مضمرعلي الامهوكثر اصماررب بعدها محو 😝 🕫 وىلدىدلىس ايمالنىس فاونل بعد الفائدو 🕫 ع 🕏 فمدَّلك حمِلي الله فرونت ومرضع في وال تعوا في ع الله وال الله ذي سُعُدوآ كام ، وإوالفسم وهي لابدخل المضمر ولايذ كرعجها النعل ولا تستعمل في السموال فلا بفالي وك ولاافسمت واللمه وتوالله اخبرتي والتاء مثلهاوكذا من كسراوصما عندمن يفول تحرفمته ولم يجعلها من بقية . ايمن الاان الواوتختص بالطاهر مطلقا مخووالفرمان المحكم والذارتختص واسمالله وحدونحو تالله لاكيدن اسفامكم فلا يقال تا لرحمن وما حجي الإخفش من تربى وترب الكعبة مشان اومحمول على تقدير تالله رمى وتالله رب الكعبة ويشترط فيهاكون المقسم عليه من الاسور

العظا مرومن يختص بالرب نحومن ربي لالعلن وتبل تدتستعمل مع الله فيقال من اللهوجاء فيها ماللسه بحذف النون وما النسم الجهافي المجمعيع وقديحذف البائر ينصب المقسميه المتجرور على الاستخو اللكالافعلن وجازابقاء الجر ايضافي اسمالله خاصة ووحب فيما نابءمن المحذوف هاءالتذببه نخوهاء اللهلاقومن اوانف الاستنهام نخوا آللهلاقومن أوقطعهمة الوصل نحوالله لاقومن وفي لاهااللمه ذا جزالمقسم عليه محذوف عند الغليل والتقديرها اللمه ألأ مرذا فحذف الامر لكثرة قوله بطلانهماأما بطلان قول الاستعمال وعندالاخنش فامرجملة الفسم كانعقال فاقسمي ولذا الخلبل فلا نالمقسم عليه . على تقدير مثبت وهذا يوتى بالمقسم عليه بعده نيفال هاالله فالفدكان كذا ولايخفى بعلانهما الكلام يستعمل نيمما والمعتى ان ذا هوالمقسم عليه والتقدير لاهاالله لايغمل اولايكون فيا ميكون المقسم تليه منغبا واما بطلا نقو لالا خفش وبحاب القسم الغيرالطلبي في الجملة السمية بان يحو والقران المكيم هلا نه اجاز حذف المقسم الك لمن المرسلين وباللام مخو والله لزيد تأيم وفي الفعلية بهاسج نون عليدباسرد وهوخلا ف الأصل وجعل ذا اشارة الى القسم التاكيدان اكان الفعل مستقبلا نجوتا اللملفعلن كذا وميع قدلفظا ولم يوجدله نظيرفي كلامهم ومعنى اذاكان ماضيانحو والله لقدتام زيداولقام زيدهذا اذاكانت • منه سله الله تعالى 🗢 الجملة، وحِبة نان كانت منفية ففي الاسمبية بحاب بدخول ما ولانحو

محوباللهما زيدفائم ولارجل افصال مذك وفجالفعلية بدخولهما مخوبالله ماقام زيدولايقوم زيد وبلننخولن يقوم زيدوقد يحذف التحواللله تغتونذكر يوسف ايالانتثو وكذا يحذف بعداللام بمعنى واوالفسم للتعجب كقوله فاشعرها للدائقي على الايام فاوحبُد ف مُمُشْمَنيْ به الظيَّان وآلاً س فه اي والله لا يبقى والله النسم التلابي فيجاب معاميه معنى الطلب نحو بالله اخبر في بالله هل فام زيدوقد يحذف جواب القسم افاتقدم مايدل عليه تحوزيد قايم والله اوتوسطالفسم نحو زبد والله قائم وعرر للحجاوزة تحوسافرعن البلد والبدل تحولاتجزي نفسعن نفس لهيداوالاستعلاه تحونانما يتشارعن نفسة والتعليل نحو ماكان استغفار ابراهيم لابيه الاعن مو عداوالاستعانة محورمدت السهم عن القوس اي بهوالظر فيه كنوله 🛪 شعر 🕏 وَاسسراةَ الْعَيْ حَيْثُ لَقَبْتُهُم 🌣 ولاتك عُن حمل الرباعة وإنها ﴿ وترادف بعد تحويما فليل لَيُصبِهِ مِنْ تاف مُنين ومن محوهو الذي يقبل النوبة عن عباده والباء خدوما ينطق غيرالهوى وقد تكون زأندة للنعويض عن اخرى محذونة كتواء الله تشمر ف الجراع اللفش الاهاحمامها ٥ فهاالتي عن بين جانب ا * تدفيع اى نهلاندفيع التى بين جذب ك من التى بن حند ك وتكون ه اسمابمعنى جارب كقول المحدمة فلقداراي فارمام درية المسامن المهيني تلرة وامامي الاوالمال الستعلاء حقيفة بحو عليها وعلى الملك مخملون اوحكما نحو على دين والمصاحبة تحو الدائمال على عجبه بمروالمجاوزة نحو هع هاذارضبت على بنو قشير هوالنعليل تحولتكسروا يدالله على ماهددكم والطرابية نحو دخل المدينة على حبن غفلة « الستدراك نحو فلان جهنمي على اله لايدأس من رحمة الله وترادف وعمن نحوانا اكتالوا على الناس يستونون والباء ضحوحةست على اللا اقول وتكون زاند المتعويض كفواه الله مع معرات الكريم وابيان ﴿ مِعتمل ﴿ أَنْ أَمْ يُحِدُ يُومًا عَلَى مِنْ يَتَكُلُّ عَلَى الْهِ عَلَى عَلْمُ اللَّهِ الْمُعَالِيةِ موتصير اسمابمعنى قوق اذادخل من عليه المجتنة وله 🌣 شعر 🕏 غدوت من عليه بعدماتم ظموُها ، تصل وعن قيض ببيد ادم جيل ، وقد تقي و فيعلا نحو ان فرعون عدلاني الارض والتسام للنشبعة نحوز يدكالسم والمفارية في الوقوع الدا الصلت بما مجوض كا الموقودين وللتعليل عندقوم نحو كما ارسلنا بيكم رسوااي البل ارسان إرسالي فيكم والاستعلاد نخو كن كماانت مليه وميه قولهم كغيرا حيجواب كبف اصحت وزائدة للناكيد مخولس كمثله شيج عِندان لم يجعله كراية عن إفي المثلكما في قولهم مثلك لا يكلل ولاندخل على المنمصروا ماقول فنا شعر فنا نحى الذبابات شمالاكتبا فغار پوام اوعال كها اواقردافه فشانه وتكتب مما تحوداندا ديل لهم آمذرائمها ا آمس الذاس وقدتدخال على المرنوع المحوماالناكانت وقدتكويج السما بمعنى المثلء يتعبن حرنبةباللصلة في محوالذي كرددواسمين * في قوله ﴿ عَ * يَتَجَعُ كُن صَرَكَالُمُ وَالْمُلْهُمُّ ۞ وَتَحْتَمُلُ الْبَالِيسِ فَي تُحُورُ لِيق وكالامد ومذومند فهماللابتداءاذاار يدبيماالومان لناتني كمانقول ، في يوم الجمعة مارأيته مذ ومنذ يوم الخصيس اي ممدأ مدمرويشي ويكان يوم الخميس وللظرفية إذااريدبهما الرمان العاضر نحو مارتيج يهذومنغ شهرنا ويومنا ولاتدخلان علىاللشمروند تستعملان اسعتين · . كماسري بحث الظروف وحاشا وخلاوعدا للستلفاء خوجاء في العوم ومن الشازيد وخلزيد وعدهزيد والاسم حرفمةالاول وفعليةالاخبرين وسن المجارة المجارة لعل إلامة الشادة العقيادة قال شاعرهم الا شعر الم

المقلت ادع اخرى وأرفع الصوت مرة الله لعل ابر المفوار منك فرابب الا وولاالامتناعية سع المميرالمجرور عند سيدوبه تحواواتي واولاك واولا ولات الغافية مع فلرف زمان مند عيسي ابن معرك قوله الله شعرا طلمواصليمنا ولات اوان ﴿ فَاحِيانا أَنْ لَكِسْ حَدِيْهِمَاءُ ﴿ وَكُمْ الْعَلَّمُلُمُ ۗ ﴿ للداخلة على مالا ساتعها منة عند البصرائين أحوكهمه ومل حدف حروف التجارة متعجزالمعمول كماحكي ص بروبدامه فمالله كنفسة بهابحت ففال خبرهادك الله ايءلمي خمر وكثرحذ فهاصع بصه هماعا تحوواخذار موسي فوءله صبعس رجلا اي من قومه وسعان والها إلىا تحواياكان تحذف الارنب واباك انك تفرب الاسداي ميز في تحذف ومن الك نعرب الالحروف المشبية بالعمل وهي ستة ال وان وكال واكل وايت واعل فهذه العروف تدخل على العِملة الاسمية -المقسس الاسوورابع الصيركماء وللحقهاما الكافة فتلغى در العمل حلى الاسعوجنينية بدخل على الانعال أحوأ أنماقام زيدولها مدراك المنافي موى ان المتوحة بالاولان للحميق الاان المحكسورة لانفير معنى الهمين الهام لملى الممردبال يوكدها خوال ربداءأتم بخلاف البالمفتومحة بحميم

توله عينا كا ن أوحداً أنما عم الأسملان تعميم خصية بالعد. وهو لنسرة

بلغني انك فأمهم منى فلغني قيامك ولذلك وجب الكسرقي خصصه فالعنن وهو ليس

موضع المجملة والْفَتِم فيموضع المفرد فتكسر اذاكا.ت في التداع أعلم لمن خمر المبتدأ لبس

الكلام محواما اعطيناك الكوثرا والانت فيخبرها اللم بعداله لم نحوالله بعالم ص المواقع التي ينعصي

إنك ارسوه او وقعت مقد واب النهم نحو والله ان وبدا فائم او خبرا وابداً اكنني ابن الحاجب الماسم عملا كان اوحد ثا محوز يبد انه فالعمل والعملم الله حس وسره في بيان مواقع المرم عملا كان اوحد ثا محوز يبد انه فالعمل والعملم عمل كان المنابعة المرام عملا كان المنابعة المرام عملا كان المنابعة المرام عملا كان المنابعة المنابعة

العدد الله ل بمعنى العكا ية نحوفال اندينول انهاسر الابمعنى ولم يقو لوا او خدره وقو ل الدنان والدورة والانتاج المو الدائما أية الدنان والدورة والانتاج الحواران والدائم الله الدنان والدورة والانتاج الحواران والدورة المام الله الدنان والدورة والانتاج المام الم

الله ويدافاطل اي تفوهت بداوبعد الموصول نحوجاء في الذي ابن ابادنا أم من بكر منى فابي الحرمة المورد الما مديداً الرحمة

الوبعذ النداف تحويابني الالله اصطفى لتكم الدين اوجه حتى للابتدا. مردود بالهخمر المبقد أليس

محروض الأس حتى انهم البرجونه او بعد حروف النصديق كرواك موفع المفرد الله فد كون جمالة كذا الله و المحافظة والمحافظة والمحافظة

الهمرن النبها واقعة موضع المحروب المعلمين المستحدد المعلم المعلم والمعلم والم

و الله المنظمة المنظمة المالزلماد المناه الم

التعال الذي من موا تقع الدرف هامدة التعال الذي من موا تقع التجملة موضع المرد أن التعال الذي من موا تقع المرد أن التعملة موضع المرد أن أن أن أن وابس كذلك بدليل وان

نُولَه عِلَى الْجَدَّاكِ مَا نَدِلُّهُ قال صاحب لب الليات

إنها مفتوحة على خبرالال اومضافا اليها لفيرحيث وتعود تحو انه لعن مثل مأانكم تفطفون الى جعلت ما موصوله او المجرورات تحو عجست من ان زيداماتم وس ثم وجنب الدّم بعدلولا الماكة الدّم بعدل الماكة الدّم بعدلولا الماكة الدّم بعدلولا الماكة الدّم بعدلولا الماكة الدّم بعدل الماكة الماكة الدّم بعدل الماكة الماكة الدّم بعدل الماكة الما

المتكانية والنخمبر منتحذوف المتناعبيا كان نحو اولانك منظلق الطلقت اوتحصيضها تحو لولاني ال ان منظمت متقدرية اي

واول افوالى التي احمد الله معافلك زعمت وبعداو تحواوا نك عندنا وفى مثل من بكرمني فلا المواقع الله والكرمني فلا الكرمة جاوالا مران الكسر على تقدير من يكرمني فانا كريمي عبن الفول كماذكره بعض

والمتعذَّاق من أن المفضل والنبي على تعدير من بكرمني فاكرامي ثابتله وفس عليه تولهم، ويكون بعضًا بهما احدف اول ما تول ان احمد الله على اختلاف ما فيدوقواه على شعر الله وكنت اسم المنتفل الله فيودى

الى الن النول بعن الريزيدا كمامبلسيدانه الدالنفتيدالنفا والنهازم من ويماسيس من ويماسيس من ويماسيس من ويماسيس من ويماسيس من ويماسيس من النول من عد خبر المن المنظم المنظم

الثانية فن الفكلف لدفع ما بعدالعام محمو دلمت إن و القائم وعمرو اكن العطاعابل بشرطانقا م دكروالولى في دفعه ان يقال المحمد المداد المحمد المحمد

ان اول الافوال هوالمعلى خبرها على المعطوب لفظاكها مر اوتقديرا محوان وعمرون م الما المصدري وليس من جنس المال المدال المدال المدري وليس من جنس

المتول كما حققه ما حس يلزم اجتماع عاملين على اعراب واحد والكوندون جوزوا العطفة المتول كما حققه ما حس الله الدو أيد الصا المقاد المعافف عنه الذو أيد الصا المية والتول مطلقالان الدائمة المعاف عنه

النيوسل مندي الهامكسورة الجمهور لبناد الاسم خالفاللهبرد والكسائي فهما يمنعان العظف

هلي الأرابين بناء علي أن المجمور المنافعة المنافعة

الناكان الانتم معربا تحول زيداوممهرو فانتعان وبحبوران اذاكان بهدينيا تحو انكتوزيد فاهدان لعدم ظهورعمل أن فمدوالصدة كالعطف عندالرجاج فبموز رفيع ماله الغمهب على ال يحتكون سنةلربي باعقبار إر المحلحل سيقادله تعالى الدر مي بتذف بالحق علام الغيوب وظهرا يتساجوان بهره يخول لام الابندام على مبمها دون المنتوحة افافصل بينه وبسنها تخو ر أن من البيان السحرا اوعلى خدرها تحو ان رابي السميع الدعاء اوعلى والمجمع والمجبران تقدم علبه محوان زيدالعمرا ضارب اوعلي الصمير والله الما الما الموالنصص الحق ولكن كا اكسورا في العناف. على محل الاسم تحولم يخرج زيدواكن مكرا خارج يو يكروسيد دخول اللام على من كماجاء في قراه في الكرنسي من حديا لعميد ه ويحد تخفف المحتسبورة فيلزمها اللام الماعتكانيت فيرعاملة صندالبعض محو وانكانت اكبيرة ومطلقام يلى الاصع محو ان كلا مالبودينهم وحينبذ يجوز الغامها ودخولها على الافعال التيهي من دواخل المبتداء الغبر تحوان كنت من قبله لن الغافلين وان تظفك لمن البكاذبين أأتعملهم متمسكيي بقواه خشغره تالله وبك

ان قتلت لسلما ف وحيث عليك عقوبة المتعمد ف وهوث الحمند المصرتين وكذ الك المفتوخة قد تخفف فتعصل وجوبا في سمسرا الشان. بمقدر إفندخل على الجمله الاسمية محويلعني الزبداف أم الرالفعلية تخوصلمت أربسيفوم وشذ اعمالها فيغير نهمسر الشار الافي المسعرف الهرورة كعوله فاشعر فا فاوالك فيهوم الرخاء سألمذي فا فرافلته المراانخيل وانست صديق اها وياره يهاميع المعل المتصرف المسبون السبهيم للم تحومله اريشكون مشكم مرضي اوسوف كدوله فانشعر فا واعلم فعلم المرابنقه له الناسوف ياتني كلما فدرا فه اوقد تحور علم في قه صذفذنا اوحرف الننفى تحووحسبوا انلانعكون فتمةوطر مإن يكوأيأ اثة فلفعل السابق مرافعال المتعقبيق نحوافلابرون الانرجع البهلاوالطن أفخ تحوا بحسب الهال يقعاره عليه الحد والهااذا كالهفعل المشبوق غسر متصرف فلالزوم لشي من هذه الاشياء محوان ليس للنسان الأ هاسعي وان عسى ان يكون قد الترب وكان للتشبيه سواكان خدعه جُامدانحوكان زيدا اسد اومشتقا تحوكانك قاتم ايكابك شخص فأنم فقول النجاج فإنه اللهدائة إذا كان خبرها مُستناحد ومعرتشف

تشدمه الشي النفسه مردودوهي مركبة منكاف ألتشبيه والالكسورة عند التعليل والما وتحس لتقديم الحكاف ملعها تقديروان زيداكالا مد. والاسع انها حرقب براسه وتحفف فتلغى عرالعمل لج اللعة المعوديني كَتُواهُ ﴿ شَعْرَ ﴿ وَخُورَ مَشْرَقِ النَّوْنِ ﴿ كَانَ تُدْيَادُ حَمَالَ ﴿ وَلَكَنَّ لَا يَادُ حَمَالَ للستدراك وهودفع توهم بقولدس كلامصاس وهي مفردة سندالبصرية ومركبة من لا وأن المحكسورة الصدرة بالحكاف الرائد فعندالعكونية وتعوسط ببن الحتظمين المتغائران بنما وانبانا فيالمعني والماحج اللبظ فعمره يتفائران تخوجاننياز يداكئ تمرأ للهيجأي واخرى لاتحوزيدحاضرا لكرعرا غاشب وتدنخفف فنلغى محومشى زيدلكن بحرعندا وجوزمعها مخففة كثنت ارمشددة الواوالا متراسية خوتام زيد ولتكرعم أفاءه ونيب للتمني متعالاتان تحوليت الشباب يعود الوسمكنا بعيدا حقدتم حوايت الدينعيل بعدود اوادعاه تحوياليت زيدايانيغى فبحدننى ومالجازه الفرامس محولست زيداناتما بعقد ير اتمذي وانكسائي بتقدير كان متمسكين بقوله 🕫 ع ياليت ويلم السبارواجعا فايبطله احتمال التعال مي الصمير السنكي أي خبرها

المحدد والموقدته كحل على أن محوليت ان زيد اقاً يم واعل المترجي ولي يدخل على المستعمل ومعناه نوقع مصكن مرجو تحوله لمكم الملكم اوصغوف تحواهل الساشة قربب وقديةولدمعلى الممني للبعد المرجوعن ب التعضول مخواعلى المغ الاسباب اسباب السموات فالملع الى المعوسي فوص فراء بنصب اطلع على انهجواب لعل وإجاز لاخفش دخواها علمي ا الله الله الله الميت مخولفل ان زبدا قا موديها لعالت أعَلَ عَلَى وَدَنَّ وَغَنَّ وَأَنَّ مِ دري ريه ريه ريه دري. ولان وليمن ورعن ورعن ولفين وعندالمهرية اصله على زيداللام فيه والمواقي فروع والجربها لعقجة يلية كمامرو بلحتي دذه إليهروف كلهاما الكافة فتكفهاعن العمل تخرانها اللداله واحدوقد يلجقهاء الزائدة على قله تحوامها زبداقايم المتروف الباطفة فخالو اوللجمع مطلعامن فدرترتيب محو حياء ني زيدوعرو والماء للجيميع بمعقديب بلامهلة سواءكان التعقديب فياللفظوالمعني جآصيعانحوجاءني زيدفعمر وإرقج اللفظافمانحوتوضاء نغسل وجهم ويديج ومسنع وجهه وغسل رجليه وثم للجمع مع تراخ وَلَا أقال سيبوية المرورعية مرزكت درجل ثعما مواآ مسروران وسيع العام مرور سواء كان فبلاث التراخبي زميانها محوجاء زبدتم عرواور تبيا اماسة الارتفاع تحوجاه البعيش ثم الاسيران اجارا

. أقداح أبرام عما اوج المالام يمير سانتا وأسافي الا نخطاطاته وجاامالا ما بزار الهجميات وأأيا أيأو اه عااوحاء الجبديش سابقاوس ههنا بتبس جواب سافيل ال ثم في دولها، نعالي خلفتكم من ندس واحدة بمجمل منها روجها لاينديد برتبيأزهانيا ولنني مثلاثم صعالندر جاهنالا خارجاو بشترنا نمهااي اليعكون مبعطوفها وإخازني المعطوب علبه لمعددوة لبنجا لمعطوف أيحو ممات الذاس حنى الاندما اوصعفا تحوقدم العاج حتى المشاذوالمخمار بعدهااشاد دالنفا نفل قرقابيذها وبس الحجارة نحودخلت في البلدحتين المسرقه وأو واصاوام لاحدالا مرنى اوالامورميه ماداوسة الطلب للمخيدان المنسع التجميع مع ما معلم محوثره جهند الواختيا وللاباحة الدجاز التجميع فنجيو تعلم النحو اوالهة، وفي النجير للشك للمتكلم وللتشكيك والسامع بجوجاءني ويداوعم وإذاكتت عالما بمبجى احدهما على انتعين وتصديت الا بهام على السامع وبمعدي الواوكةوله تعالى ال يكن ً منيا اونقبرا اللهاولي بهماوالاقيل اولى ته وليس سنة تؤله تعالى فلاتطيع هيئهم آتمااوكفو إلان العمو م بيهمستعاد من النبي واما تبل المعطوف هليه الزمة الداكان المعطوف يمعها بحوجان اماريدواماعر وحأنز الداء

حتقان معاوملك التصدرالمعطوف عليه باما تحوجا نبا مأز بداوهمو ". اولاتصدر تحوجا في زيدا وعروويل مهاالواو ولاتنمون الذنبي البتا فلايتال به لاتفنزب امراز يداراه اعما وتفيوية الاسرنحواضرب الماريدا والماعواوما قدانام اليست من الجروف العاطفة لمجيها فبال المعطوف علمه ودخولي الواواله المعلمة عليها فمده وداراها السابعة ليست للعطف واللتندية . على الشك من اول الكلام ونان الواواعطف اما المانية على الاول واما . يهي فطعطف مابعدها على مابعدالا ولى وام على فسمين متصلة وهي ع لطائف التعيش من المعاطب بعد ثموت احدهما مدالمكلم مبهما فاردالسائل عنهما عالمهان احدهمانند المحاطب بخالب اورامامهم الهمزة فلذلك بجاب بالتعبن فنور ريعم اولافاذا تديال أزبدعمدك امعيمي فيجوابه بتعيدن احدهما واما إفراسيل باما ارارتحواجا الشامازيدواما عنوية بنجوابه نعم اولاولاتستعمل بلا همزة الأستفهام وتلبيه النظ مماثل لايلي في الهمزة ان اسمِا فاسما كماسر وان بعلا ففعلا محواقام زيدام قعد فليقالي لوأفنت زيدأام عرا وتديحذف إلهمزة كقوله ع شعره فوالله ماادري ك والكنت دارياة بسبع رمين الجمرام بثمان هوقدجا ات للتسوية بين

وين الاعرب محودوا عليهم الدراهم امام المذرهم البوملون استحسن م وقوع المعلى بعدها العراها الي معذي الشرط ومسطه أوهس بصعفي الل للاسراب درالا ول وبمعنى الهمرة للشك سَيَّة الذَّا نَي وَلَا تَخْذَلُهُ عَالَمُ والاستنهام كالمتصلة بل تعيع بعد الابخمر تحوا ببالازل ام شاقر ان ال اهي شاه وقد تقع بعدالا سدهام الضلمية تحواجند كماز يدام عمرواي المرادا قصدت الاضراب من الأصنفهام الاولى والاستقبام الثاني وقد تجبي المهرد الاسراب فتدخل على كلمات الاستامام فون الهدر مخوامهل . تسذوي العلمات والذوروالوال ولحك لاحدالامرين معينأفلا لذغيء وجب الاول من اليمكم عن الثاني محموجاء نبي زيدلا عمرو وشرطها ان وكون المعطوف بها اسماوان بفقده ها ايجاب تخرهدازيد لاعمرواواس مخاضر مبازيدال عمراوان لايصدي أسند المتعاطفين على الاخراص معاني رجللا امرأة ومن ثم فم مع المراج المنات رجل لاز يتمويل للإصراب عن للاول موجبًا كان اومتنفيا فهي بعفرلة ثبات لصوف العكم المثب عله . م و المعطوف عليه الى المعطوف والمعطوف عليه في خكم المسكونية هذه تحوحادني يدبل مرواي بلجائني مرو والمابعد الدفي فقد اختلف

فبه فعندالجمهورهي لذبوت المحكم المنفى عن المعطوف عليَّمُ للمعطرف والمعطوف عذبه في حكم المسكو ت عله فمعذي ماجا ليج زبديل عمرو بالجؤاء ني عمرو وعبدالتمبرد لصرف حكما للعبي من المعشوف مايذال المعطوف ملاء في حكم المسكوت منه اوالحكم سنني عذه فمعدي مناجا البي زيدال عمرواء إل ماءاء بي هصرووهي عاطنتنادانلا هامافرد واماالكني ناتهاجملة فمعرف النداء يفيدالاضراب ولبسطها بعالملنة دالى الاعلم وتياك أرانسرني الي الاهمآ يتحر وجهكب المحجم بالالبدريل الشمس ولتتسرهي فيالمنفر دايشا لاتفع الابعدالنفي تحوما مروت ولجل طالبع ولكن مالبع وفي الجمل تاردتميع هدالدنس نحوتها جائزينا ليتكن تنمروجاء واحري بأمد الالبات يخدوجاء زبدلڪين.عمرا لمريحبي تنهي سيصة لادي انباب الاول لايحبابها _{سم}. ماانتفى درالاول فتكورعا طفة بشرط ان يتقدمها النفي اوالنهم فينسور لاتكرم رجلاجاهلالتك وناضلاوهي نظهرة بال ف العاب الثلني لمجينه بأيعلنه ﴿ اللَّهُ فِي وَاللَّهُ السَّانَةِ يَكُونَ حَرْفُ البِّيدَا لَهُ فِيهُ كَقُولُهُ ﴿ شِحْرِهُ لَمَا ابن ورقاءُ لا الخشى بواديره اللكن وقاً مع أيو العصر معاهد خار العراب واي وهي للعطف عند

عبندالبعض والهجم ورعليان مابعدها عطف ببان لماصلها لاسطف نستن بدابيل وقوءها بفسير النصم والمجرؤ بظاءادة المتعانف نحوس بشه وهاي يداوالمرفوع بلاتاكيدولانصل مخوز يدضرب أي هو ولايجوزالاجتماع دين العاطنتين واما فولكجا أماز يدواماعمرو فقدمر التوجيدواما حتبي الئاسة في تواكسجا العوم حتى ز بدوحتى عمرفليست بعاطفة المتملحصة للمهاةوامالكن فيقوله تعالى مأكان محمدابااحد مررجالكم ولحتكن وسول الله فنعرف ابتدائلا للعطف وأمافوله تعالى وربك فكبر فمعمول على الن معنافوه هما يكن من شي فكدر بك 🛊 حروف التمنيبة 🌣 وتسمى حروف الاستفتاح ايضاوهي الاوامارها وضعت لغنببه المتخاطب لملايفون شيعما يلغي الممتكلم الديم وخصت بالصدرفالاولمان لاندخلان الاعلى الجمم لفاسمية كاست بخوالاا مهم جمالهمسدون اوفعلمةتنحوالا لاتفعل والثالثة تدخل تارةعلي الهجملة فخيرهاز يدقاءم واخرى علميالمفرد نحوهذا وهولا وقعا يحذف اللباما إ وقديتبدل همرتهاعبناارهام بثعوسا لالقستوحذنها أياوه يالندا الدميد وأي والهمزة المفتوحة للقريب ويااعهاوخست

ص منهاللا ستغاله تدوبالريدوالتعجب محوباللماء وفدا شبعناالكلام في المادي فا حرف الله به فه وهي واولا تستعمل في غيرها محو وازبداه وذهب الشيخ الرضيالي انهامدتسنعمل مثالذدا المحض ◄ حرفاا لتعريف ۞ احدها اللام وتعالى الهمرزة واللام وقسل الهمزع فقط زيدت اللام للنرق منحو الرجل وليجبئ ببيانه والاحرا لمبيم فجاعة حمس محوالبساس امبرا مصيام في المسفروها مالكلتال عندسيمولازبدت لتلمهما همزالومال لتعذر الانتداءا ونأعت لكذرذالا سنعمال وتدخلان على الاسم للتعسس موجه ما بعد ال بكون مديما الاحروف الايجاب وتسمى حرزف المصديق ايضاوهي نعم لتقربر كالمسانق مثدنا كأري اوسفهماخمرا كان اواستنهانها كعوبك نعمل دال قدعام زيداوانام زيدوش فال لم يقمر بد اوالم يقم زيد وكمانة تكسر النون وخم لعة فبها وملى لايجاب مامفي خبراكا باكما اذاقدل لميفمزيد فلتعلل ايقدقام اواسففها مانحوالست فرنكم فالوا بلي اي انت ومناولي استعمل فيه نعم مكان بلي لكارر كمراوف د جانت للصديق الإيجاب على الشذوذ كتواك لمن فال افام زيد بلى اي فام زيد و اي

واي المحاب الاستفهام محوو لبستفتو بكاحقهو قلاي وربي وزعم يعصهم انها تجى لنمديق الخبرايضا وعندجماعة بمعنى نعم وجزم به ابيهالك فلاتختص بالاستفهام ويلزمها القسم ولايكون المعسم بهالا الربوالله ولعمري تقول اليوالله واليورين واليولعمري لانستغمل سع فعل القسم فلايفال اى اقسمت بالله ومجوز حذف الواو في اى الله يفتم الماء وسكونها واحل وحيروال لتصديق المخسر سواء كان خبره المحتابا ار نفياكما إذا قيل قددا تاك زيداولم ياتك قلت احل اوجير اوان اي اسدتك في هذا المغيز و قد جاء أن لتصديق الدعاء أيضا حكة ول أبن الزبيرلفضالة بن شريك حين قال لعن الله ناقة حلتنه باليك أن و راكبها وجام بعدالاستفهام كقوله ۴ شعر البت شعري هل للمحب شفام ٥ من جوى حبهن أنَّ اللَّقَاءُ حروف الزيادة * أنْ تزاد صع ماالنافية كتوله م شعره ماان طيناجبن ولكن مناياناو دولة آخرينا ه وقلت مع ماالمعبدرية بمعذى المدة نحوانتظرما النجاس الامهر والموصولة نحو يرجى المرأما ان لايراه و صعلا العينية مخولماان قامزيد قمت وان تزادمع لما لحو فلماان جاء البشير و بين لو والقسم المتقدم

عليه فغو والله الداوقة مُتُ تعت و قلت بغُنْ الشَّاف حُفوله عُلْد عِنْ ويوما توافدنا بوجه مُنِقَسَّم ﴿ كَانَ طَهِ بِيهْ تَعَطُوا الَّي فَاظِرُ السَّلْمُ ﴿ وَمَا زَافَ هيع افالمحواباء بانحرج اخرج ومثي محوم نما لذهب الدهب وابمحو أيأما ندعو فله الاسماءالمصدني وابن مخوايذما تنماهم والمخواء أنربن من البشراحدا أذا كابي هدد التحروف ادوات شرطوء عالدا المحرفهما رحمة من إلله امرت انهم و من تحومهما خناجاتهم أعردواوه رنحدوعا فالمل وفلت مع غيرو مذل واي اذا كابنت هذه الذلاث ونهاية مخو عفست. من غبرماجرم ونورب السمآء والارض ابه يلعني مثل ما احكوته طفون كوايهما الاجلين قضديت وتزان لامرح اذواوا للاثلة التلكيدة المذي يخور مايستوي الاحباء ولاالاموات و بعدان المصدرية مخوما، ممكولي لانستجدال أتكرنك وفلت قبل افسم تحولاا فسم ببوم الفبصة و سدت سع المتصافعة فكرمواضع زيادتها في حروف الجريج خرفا المعسيرة والماليوان فإي تفسوله بمم مفردا كان نحورايت غضذ فرأاي اسداا وجملة نحوقطهم وزقهاي باستوعا بعدهاعطف علىما قبلها وبيدوران اسما يقسروه امل

صريحه وسندقولد تعالى انطلق الملاممهم ان اسشوا اي انطلق فأثلب ال المشو ويحتمل الوجه الأول لتصمن الطلق معلم العول باعتبار ان الانطلاع عن المجلس الاينقاف من حدث العادلا عن القول واما ان في ما قلت الهم الاماامر ثني به ان اعبدوا الله يحبوزان تكون مفسرة للمول على تاويله بالامراي ماامرتهم الأمالمرتني بفنوضع القول موضع اتمر رعاية لعسن الادب لدلا محمل نفسه وريامعا أمرين ومجوزان تكون مفسرة للصمير في مه وفي أمرت معني الفول المحروب المعدر اله وهي أن وأن ومنا الله المقدوحة المشددة تخص المجملة الأسمية الدالم تكف بعيا وتجعلها والم تاويل المفرد وهوالما مصدرة فيترها أن كان مشتفا مخو المجيندي ابلت تاثم اي فكأمك ارمعني المصدران لديكن مشذقالكنه في معنى المشنز يحواعجه في استيدا احوك أي اخوة زيداوالكون فيما تعذر بأن يكون النخبر جامدا مُخَوْدِلُكُمْ فِي اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مُعَالِمُ اللَّهُ مُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ المُعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ منم المجملة الفعلمة الغرر الطلبية خلافالابن مالك ويويده قوله تعالى المارسلنة نُوحَا أَلَى تَوْمُه ان اندَرُ قُولُمُ الله وتشترطان يكُونَ فعلهام عمراً الله علي جعله

بمعيى المسدر مخوفما كان جواب قومه الاان قالواات قولهم وامالما فأيختص بالمعلدية عندشبثجويه وعند غيرالابل قدتدخل على الاسمبة وزضى مه الشيخ الرضى مخوبقوافي الدنيا ما الدنيا باتمة ومحمل احدها ا العمل على الاخر تخوكمانكونوا يولى هلمكم ومحوان يتم الرضاعة على قرأة الرفيع المحصرف المحصرف في ولمي للا ولولاولوما ولهامدر الكلام ويلرمها ألمغال لعظا كووفلا ضرومهم يدا اوتقديرا محوهلار بداضرمته ومعذاها الحث على الغعل وطلبه اذادخلت على المستقدل نحوها تأكل الموالتؤبيع واللوم ملى تركه اذا دخلت على الماضي نحوها صليت وحيدة لايكون تحضيف الا باعتبار التدارف المحض التوقيع والتقربب عه وهوقدللتحقيق واستعملت فيالماضي متعه للتقريب تارة المحاوقدقام زيدوللنوقع اخرى كقول المقيم تدفاست الصلوفوتد تحجى التا كديدكتو لك قدجا ويد لمن قال للف هل جا ويد وفي المستفيل معه للمقليل نحوان المكذوب قديصدق وفي الحال لمجرد المتقيق محو ♦ديعلم إلله المعرقين وقد يحذف اللغمل بعدها كقوله ♦ شعر ♦ افد مالترخل غيران ركاينا لماتيل برحالنا وكان قد اي وكان قد والف

والت وفديقع المسم بينها وأبين فعلها مخوته والله احسنت ع حرفا النستنهام الله وهاالهمزة وهال ولهما صدرالكلام وتدخلان على الجملة الاسمية الاانهل لاتدخل على اسمية خبرها الععل تفول ازيد قائم وهل زبدفائم ولاتقول هل زبدقام. وعلى المعلمة نخواقام زيد وهل قام زيد ودخولهما على الفعلبة اكثروالهمرة لاصالنها في الاستفهام تستعمل للتسويه معوسواء علتهم اانفرتهم اماح تنذرهم لايومنون والا نكار الابطالى مخو افاصفعكم ويكبع بالبنين وانتفرير للمخاطب سواعكان التفرير بالفعل محواضر دت زبد إاوبالعا عل خوا نت ضربت زيد الزما اليول ؛ مخواز يدامرس والتعضيض مخودل للذين اوتوااكتاب والاسمين السلميم اي اسلموا والتعجب بحوالم ترالي بك كيف مدالقال والتهكم تبم اجالوتك أمرك ال مقرك ما يعيد إبا فاوالتوديغ محوا تعيدون ما تأج قويم وتبيئ معادلةلام المتصبلة نحوازيد مندك امعرو تدخل على العرف العاط التعاق والوائخيواولم ينظروا والفاء تحوا فلم يسيروا اوثم نحواثم اذا ماوقع ع آمند من المرافع الله المنابع المنابع المرافع والمتحقى بجعش و معليم المن على الانتان اي قد التي وبمعلى لين محودل جزاء

الاحسارالا الاعسان الله حروف الذفي فخه لمولمالداب المفعار عماضعا منفياوتـ تص لما بالاستعراق في استمرارالمفي الى الصال، نحوندم فلا ن ولما ﴿ أَ يقفعه الذد موبالتوفيع للدوت ملغابها مخوفام الامسر والركتب وبحوالر حذف الفعل مخوشاروس البلدة ولمااي واادخلها واسد مدحول ادوات الشرط عليها ولاينال ان لمايصاب ولالمعي الاستغبال الداد حلب على الهضارغ والدادخلت على الماضي فان كان المظايره مني وجب السكرارنحو فلاصدق ولانسلى واركان لعظافتط للهريحسب مخمولاطولف اللماني الماالم وأس ميناها للاان نفيها بكون موكدا لامو بدالبلايارم المكرار في موله تعالى · لن يتمغرو ابدا ولاالتنانض جَيْرُواه فلن اكلع اليوم انسياوماً له غي العال * اذادخلت هلى المصارع وقد عجي للفي الاستدبال مخوقل. ايكون به لي ال الدلامس العاء نفسي وانفى الماضي الفراس من العال افاد علت على الماضي لكوبها في النفي منابلة لقد في الاثباث نحو ما فعل وان مثلها الاإنهالانعمل عمل ليس خلاداللمدرد متمسكا بقوله ، شعر ، ان مع هومستولبا على احداه الاعلى اضعف المجانبين فتأ حروف الشرط تخاوهي السوارواماولها مدرا لكلام فآس للاستقبال والدخلت على المانسي فيماعفا

تهداكان وفمه قارة نصلح للما ضي نحوان كنت نلبه فقد علمته والجري أبه المستميل محوان كنتم جنبا دافكر واواما محوان اكره تنتي المومنقد اكرمتك امس عاوت فبه الشرطحالا والعراء ماضياس يحانمأول محمعل الاخبار جراء للشرط ليتاتي كون الشرط سنداله اس أثبت اكرانك لمى الليوم نقد اخبرنك باكرأسي اياك اسسودي لايسته صل الافي الامور المشكوكة نلا بفال آنيك الوفلغت الشمس وانمايدال ادا طلعت الشمس واوللما فني واوه خلت على المستدل مخواو ضربت ضر بت ولو م تصرب اضرب فهي لامغله النّاني لأنتماء الاول لمي ماهوالمشهوروتيه مُستعمل بمعنى الىالئكنى لازغ الدال أم النفاءاللا زماليستند أل به وعلى البتفاء الملرو مبحو لوكان فمهداآلهة الاالله لنسدنا وقدتستعل لبيان استمرار شي فبربط ذالمهالشي بالعدالنفيصين مخولواهانني لاكرميه اي اكراسي لددائم سواء اهاينسي اواكرمنيي وقد يقصد بدالتصنيي كحواوتالني فلتحدثه يوقد يحذف الجواب مندالقرينة محوواوكنثغ ويروج مشيدداي لاد رككم الموت ولابلبهما الاالنعل لفظاكما هنالنا اوتكنا يرامحو واوانتم تصاتكون واذاينال اوالكمه قالم بالغتم الكونه فاعطا

للفعل المفدر ولوانك الفلفت بالفعل دون منطلتي ليكون هذا الفعل كالعوض من الفعل المحذوف هذا اذا كان التعبر مشتقا وانكان جامدانجازوقوء مخبرا لتعذرالغعل مخولوان ساية الارضمن شجرة اقلام وأأثنتفصيل ماذكر مجملا يجب تكرارها نحونمتهم شقي وسعيد فاماالذير سعدوا فغى الجنةواما الذين شقوا ففي الناروقد لايحبب اذاعلم مخوفاما الذين فيقلوبهم زيغ فيتبعون ماتشابه سنه وقدجامته الاستيذاف كما ترى باوائل الكذب وفيها معنى الشرط و الترم حذف شرطها فازم العاء في جوابها وتعويض جزء من جزاتها بيذها وبين فالها موادكان الجزء مبتدا يخوواما زيد فمنطلق اومعمولالما وقع بعدالفا تحواما يوم الجمعة فزيدمنطلق وهذامذهب سيمويه فانه جعل لاما خاصبة تعجم الثقديم لمايمتنع تفديمه مطلما فيجوز عنده امازيدافاني ضارب بخلاف عاسة المعوديس ال هذوالمسدلة مسعة عندهم وعندالمور هو معمول لفعل محذوف سواء دخلت الفاء على مبالا يعمل مابعده فيما قبل تحوامااليوم نافي خارج او هلى ما يعمل فيه تحواما اليوم فانا . حالس و يبطله وجوب النصب في تحووا ما البيتيم فلا تقهرو وجوب الرابع

الرفع فينخوامان ومدطلني وعددالماري الدخلت العامعلي مالايعمل فهما مسلمهم صور قديل الثاني لوجود الماسع والافما فيهيل الاول القدة ي يدىلله كون الغاء الثجراءوهي، ابحة من عمل مابعدها زيمها ذبارا روام كان هناكمانع آخراولم اعتشروديان هذامذهب سيبوء ايصة واء اللول فعندهب المعرته والداصد والشرط العسمانه علائته وواللوال المراب الكرمتاك أوبعديرا نخوان اطعدموهم الكملسركون كالألمواك العسم العظالا لتتكابهما والابار ماأن يحكون ويجو وما وغدر عجز ويروامة مه ي ناهما و الله الله الله الله وج عبه فيه مأو دري في جواب العسم مس اللام والذون وغديرها وارم الشرط المصلى لعداا ومعنيي مخروالله ال اندينهي والمراعني تكرمنك وان توسط العسم بتعديم الشرط جار ان يعتبرالنسم ويلغى الشرط وان بعكس نخوان اندتسي والفعلآسينك اوآتمك وكذا . وتدريم غيروالنعرما عليه تخواناواناه ان انيذني لأنهماك اوآنك المحروب كلون ع 😻 وهي كالموضعت للرجروالمنع منحوفيقول و من اهاس 🖘 لااي. * لاتتبكام بهدا المغبرة الهابس كذلك وقدتحبى بعدالطلب مكمااذا الميل المن انعل كذا فقلت كذا اي المافعان هذا قط وقد جاءت جمعني

عد اسما البي التقاه عكدوا بحرفيتها الخطعيشة تدويشالأسالإسان المطعى رخيج بسا فلقها وتركديها فولان عا بالهالقاند علم اله وهي على التدمدين ساكتنف ومتحركف فالسلاكنة الجمعي الدعل الماصي لبعل على بالديشه المسند المه نخو فر تنت مندولك العمارق اللحاق اذاكان ظاهيرا غمر حدثهمي فحاما مبهبين مجدلاف المدان علادام العاثبدية والجمعد ويهمثل وإماالر ادان أوبالهوا الرادون وفعن الدعناء فالموفع يف واللعفت المتيست بسماير تذواالمحتاة حذرا عن الافيمار فبلالدكر بزاهي كنالة المانتيث عجالد ينة من لول الامرعاي احوال إياعل وفعل انهاصمالها والظاهربعدها بدل ااكل متها ويحركت أأفاه بالكسر الهالعبهاالساكها بعدها مخوقد فاست الصلوة وهده الحركة عارصة واذالابيرد ما حذم أتجل سكونها كما سنذكره فليعالى روايج الارأة والعافولهم المرأنان رماه فصعيف والمتحركة مختص بالإبندو تحمي لمنكميز الواصدين العييس مخ بمرووتمر وانخلقو مخطئ والمعكس مفو كتماة وكمهوات ميزالواحدس الجميا كالشاعرة يهلكيد المجتدع بمحجارة والذاكيد الفاطيب عنأتة ونعم

فأهبة وتقاكمها الماته أنخو علامة والعوض تعده وزية والنفاء مااميممية والني العردبة كتميالهم والمتالسة جمع وربيه يطيلهان والمندل سراله مغية الى الدمدية كا لذ ديعية والنطيعة ع بور المباكية المحق اخر الفعل المستنفيل في العلمب ودوالامر المواصرين والدول تنبولا بصرب والاستيفيه لم المحوهل تنصر بن والناه مي تحول لك نضر من والعرض تحوالا بغزل بدا منصيب. خار إوالف سرمخمو والله تلافع ألى وفراس بهالله غي شبهاله بالنهبي منجووا قفوا فاستم و المان المان فاله و المتكاكم عاملًا ولم ما احرى الجراه كالبغافل يحوقلما و يُتُّولُ إحده دا أماروت في المضارع المثبت الوافيع جوا باللعسم تحتووالله أفحقومن وكاثبر فتتامسه حرفسالشكم واسقاءه الموكديين بعاميح وفاما وبربس ه أُلسشراً حدا ينح والماء فع ال دا اكرمتك واينعاطكونن أكروهي على. ضربين خفياه تشاكد بخورا ضربها وومشدود مفتوحة افالم بحكن قبيلها الف معوامر أسوالأفمسكورة بخواضر بال وإضريتان وما تجهيما فبجمع المذكر و السَّالَمُ مُضَّمُومُ الْمَالُ عَلَى الْوَاوَالْمَهَ وَمُولِمُ مَعْ وَلَهُمُ عِيمَ الْمُعَالِمُ لَم مكسور العالمية لل ينهن الباه الجاعذورة يخاو المبارين وف للغرب المذكوليم آليب بيجا وليفيس بن والمصاطب منعية انربس والمورث العاملية تنعي بأنيف وزيه فتتويب وليهال

وحميه المونث غارباك إوحاضرا فتةول ويهمداا سربان وامرتان ولبضرسان والدافت الالف في الاول و ترياديها بعدنون الجميع وقدل وبالساكدة ية الثامي والأ المجتهما المون المطاملة المروم أللقام السائدين على عمر حداة وهونسوج الرخافالهونان والمالالقام الساكلين علم حددته وحاربالالغاق تحديد آبقه والشابة واصبحبي وهمائي الانعال المعمل آلأحرس العميرا ابارل وهوالواو فيجمع المدكروالناء فالمصاملة كالتشالمة المتالمة تعدفت الواوو الداء هند الماتهما عهما ان كارتا مدين تحودار بدون اعرن واره يه و ياهنك أعرن وارمل كماحذه الباعروا المعارو ارموا العرض والمزي العيش وارمى الغرض وان كانتا بمرمد تين حركت الواو بالعصة والباغ بالكسرة منه ويا ووم اخشُونُ ويااه رُاءً حَشَرَنَ كما حركنا ومماسية اخسو الدواحش الله وسع التمم المستشروهوسية الواحدالمدكرمحوا دروارم واحش كالكامع المتصلة الله على الله التشنية فمرد واحدف من اواخرها يحو أعرون وأرمينه راخه أراعها وي اعزواوارمياواخشاوكذا بردماحذف ون الامعال المعمل العني ذالعاء (لساكنت فدهال من الماسع مولى ودعن كمايدال قولا و بيعاوفد حذف النور الخفيفة لالنفاء السائنين كموله * شور * لاتهين الفقير على

علك ان الركع يوما والدهر رفعه وكذا تحذف يالوقف اذاكان ماقبالها مضعوما اومكسور اوسرد ماحذف لاجلها من حرف علمكماسأني فتغزل إيخه والدبدول اصرت اصردوا وباهفداصرت المهدي وسن حوف اعراب وهوا ويالا عراب قد فول من محود از داون هال تضر ال هال تصر بيون وين محو باهددها التصرين هل نضر بسواما الااكان مادبلها معتو حاصقلب الماشديما الها النتو يرتح ولمسفعا ﴿ الدون * رهى نون ساكنة سبح م حرية اخرالك المة فرو وضوسة لذا كدن العمل ال وضعت إم الممكل الاسم وانصرافه محوز بدورجل وامالمنكر مدخواه مخوصه ابه وامالله وضفن المصاف البدوسفرداك أشخوكالفسر مذاله مذال أوجهمه مخدو حسنندويوسك أوعى المنتقذوف بالا علال مخارجوار وهو السعمهمس قال بالمشاعهما من الصرف وامالهما الله نون جمع المدكرالسالم محو وسلما ت فانما المتسوين فديه للمعابالة لا للتمكن والتمكمر والالم بثببت في قوله تعالى فافدا : فضيّم من عرفات لكونه علماغير منصرف وظاهرانه ليس للعوض والترتع من واماللترنموهور الدبائيق العافية المطلبة المتعركة بدلاعن حروف الاطلاق كقوله * شعر * اقلى اللو معادل والعنابن * وقولي الى اصبت لقد

تولديو ضبع كان أي عامه اصابن الواخرات المعافية المعدِّدة الساكنة كفوله ، شعر، وقاتم المصاق فالو اصجالا حطا اولامعهوم خِلْرِي المُحْسَرُون فه مشتبدالا علماناع التخفقين * ويسمى العالي وقد اماه فلا لكرلال بومسع اللفظ فازاته بالان بلاحط حربياته بكسرالتسو يريالنداد الساكسين محموجا المهازيدن الغاصل وقد يضم انهاعا وواسطمه تم بوفسع المعظ لكل لحمة سابعدالسا كرالاخر الداكان ضعته اصلية في كلمته تحوالي متها اعلم أن اللفظ الدي ونسع طاععتى أن كان وضعاد مستنى الشبيطان بالمسب والداب ارتفى ويمن قرا بالعم وقد يحدد م خاصاباراً معنى خاص فهو الوضع والمموضوع لمستم مخوولا للعبل صابق النهار ندهن قرأ سوك تنبو بموسابق ونصب الدهار التعاملن كوضع الانسابي ويمعبس حذائه مرااعلم الموسوف باس مضاما إلى علم آخر تحوج اعتفريه وريدلمعمنهما وان كان باراً على عالم فهوالونم بن شرو ومماينكسي مدعنه كمولهم هذا فلان بريلا رياء ادواء ، شعر ﴿ النصاص والموسوع لمالعا ﴿ جَارِ بِهُمْ أَن يُعِيسِ مَن تُعلَمِيةً * مُربِمَهُ اخْوَالُهَا وَالْعَصْدِةُ * فَشَدُ وَمَدَّا يَجِمُبُ * النافر أم وحد والكاليم حذنهمس العلم الموسوف بابنة فينخرجاء للى همدابمةر يدعلاه وأسرفه وتعد علمانارا معسى عام داو الوسيع والمدو فلوع المهاول الماني الوصوف بينت لفي غيرالنداء وجهان المنوين وعدمه رواحيا العامان كالاماطالوفوجة بالوضيع الموصى واركان رازاة سيوويه عمرن يصرف هعدا ومخوره الايعولون هدد بأست عاسم بالشويب معنى خصر بهوالوسيم العامم وعدمه ولذ الاحدث الله المقليق خوهذا المال لملَّا يلتبس . ومنتي ا والموفعوع له النغمام كونسع المصمرات والمنهمات وذي ١٩٠٠ التعفائمة من فصول من العربية يوتلف عشرة كالمله ع التصل الايل الام مذلا والبه فهب في المعرفة وللنكر للعربة مارضح أنوضح التجوهي الزكلي لشي بعيده وهي شريف المصعين فظهران

أناكم توضع للمهوم مثرم السنعما الديا با فت العيدة كم الله وتساوحاطيه ان ممل في شي بعمده لكار مل في الديا المهارية المحالية المالية المالية المحالية المالية المالية المالية وهي يستَدَّا نَوْاع عَدَ الأولَ ﴾ المفسرات الموضوعة بوضع كلي بالزالامعان ع -معينهجرومة كاباوليت وهو وقاتا سلسا اللام تمهه م والتاسي عه الامالمميري والعلم ما و فسع او غلب بالا م أو الا ضافة بيثي بعاينه غيره به أول فيرود و فسع ا واحدكريد والنجم وادرتهو وهوار تصدر باب لوام والبراوليدة وإنمت فكليةالاب المراهيم وامرحميه وابن فارتوننت طلق والتفاعل الاجمار ودماهلقب كصدرالهانهال وديغرالشياءاين والافهواسمكر يدوجعفروهون الهيامينيول فاساه ينفتره سواءكان اسم عب كثور واسداواسم معتبي عي كنصل واياس اومفةكسعا نماوموت كبديه اوفعل ماض كشمراومضارجع يهر كالملب ويشكرا وامركاسمت اوعن مرائب اسفاديلكان مخوشاب قرناهات وبرزيطيره اواضانيا كعبد الله واسرالفيس اوسوتبا تحسيبؤيه ونقطو يداو منهيل كبعلنك وحضرموت اوتضمنيا كخمسة عشر فعاعدا الطبعتني 👂 يحكى ففط واماالتضمني فقداختلف هيهقيل يحكى وقيل وومورب 🖹 تغيير منصرف وامامر جل وهومالم عسم المتحق قدل العلمية لغير هلقيتان والم ان طابق امنه له في الاصول كسطان النشاذ محو بحبب بيم يطب المراحية مع والعلامة عدنقعسا وحنتفا مراز وتعليوهيل هماسنقو النيمين المنقف

بمعنى الاجراد والفقعس بمعذى البلادةثم الطراءا موضوع لشابغس معين كريدوبسمى علوية بخص اولطبيعة حامرة في الذهن من حست حصورها وتعبنها بجوهراللعط وايسمى علم جنس سواء كان اسمعين كاساه قاللسد وتعالدته للفهسب لغبير المنصرفين اواسم حدث كسبحال للتسميم واصافنه لج تحوسرهان اللهلايذا في العلممة فل العلم قد صاب باصافة بدائمة كتعاطم طي أواسم وقنت كعدوة ونكره وفممة وعشدية وأمس وسأعر فالونات من المرساواسم عدداد التجرد والمدود اليوساء ضعف ثلثة غبرمسرفس عندابل مني خلايالاين حاجب اوكرابةءن الاناسكفلا رونقاه بعدراللام ووزياللفطآ حرفان كاريو وبالمعل فلمحكمه موزونه ولاحظ لدؤ الصرفونوكه كمولك استفعل دال علمي الطاب واتقعل قزم مطاوع لفعل والكال، بالجنس بالبوزين به مله حكم : فسدي الصرف وتركه كقواك فعلان الذي مويته فعلى لاينصرف وبعلان الذي موسه فدلاية ينصرف فلم تصرف لمنالا وسفالموزون لمعمدة والربادة ولواعقبرت مكم الموزون لضرفت النابي هذاأنالم يدكرسع موزونه فان ذكرمه دفغيل لهحكم موزونه ورفيتي بدالشيم الرضي وتديل لد حكم

حجكم نفسه ومن ثماختلف فجمنع انعل وزن اصبيج فمرجداهاه حكم نفسة مذعه للعلصدة والوز ن وص جهاراه حكم موز ونهصر ندلاسه اصبعامذصرف دؤن فعلة وزن طائعة فالدمنوع من الدرف وفا داوالتنوين في قولك فاعل مفاعلة وز بي ضارب، ضار بة للتمكن صلامه والي لدحكم المؤرو بالابصرامه وللمقابلة عس تبويس الموزون عندمن قال به حكه لأغسه لامتناعهالمعلمدة والتابيب ولإيلر مرملهان بنبين أفعل لتنو بسالمعابلة في دولك المعال وزر إصبيع قياسا على مثانيات لان عوزونها لايكون الاستصرارا يخلاف موزون الغال فالعاد كنول عمر مشيرف كاعلم واحمدوقد استبان لمكعا فكرباالتم والمعذوى برعام النجسس واسمه فاسم الحنس ماوضع للطبيعة مس حسث هي بلاا تعصور الذهني بجوهرا المط واريان بالمرخار كالاداد قبر للعرد الهنتشرهذا كله إذ اكانت علميته تحقيعية واماعند من فال بالمدير ينهالصر ورقادعمت الديهاوهي المنبع من الصرفعة وعدم دخول اللمم والاضافة ووقوعها مبتدء؟ وداللنعال فالغرق لفظي ثم _ العلم منهما لرمته اللام كاللات والعزي من الاعلام المنقولة واليسع والسمول من المرتجلة والعبيت والمدينة واللحيم من العالبة وكالفلان والعلانة سح

الامكنا أقصاعلا مالمها موكالمثنى والمجموع خوالر يدين والرايدون الا فى لا: مالمجدة مذمماكا داند لجدلد متقابلين يقال لاحدها ابان الربائ وللا خرابان العطشان وكعرفات لموقف العالم ومذه ماجا زت فيه اللام كاكثر الاعلام المنقولة عرالهمدر فالفضل الملاء أو عن الصفة تحوالعسن والعسين والعباس والمارث والعيماك الاسة ميمد وعلى * والذا لمنه المهمات وهي اسماء الاشارة والموسولات وسمستا مبهمات لابهاء همآ والوضع فديهماعام والموضوع لدخائم وقدمر البحث عنهما * والراسيج ماعرف باللم وهي على اربعة افسام الا ول ما يشديه الى الهاية من حنث هي هي بلا اعتبار نزه أو أفرانية والرجل خبرم الامراذ ومل ثم " اجبزالدينارالعُمْر والدرهمالسُم ويسمى لامالجنس وهذا هيهام الطابيعة التي اخترعها البعض واثاني مايشيريه الي المهدة الموجودة في ضهري فردمعه ودبين المذكله والمحاطب في النجار بيخولس الذكر كالاثنى ويسمى بالعهد الغارجي ولاده من تقدم ذكره صريحاومن ههنا يستبين ان اللكرة أذا اعددت معرفاباللام يغيدان الناني عين الاول محوكما ارسلناالي الرئون وولافعصي فرعم الرسول وكذارا فالعيدالم رفسه باللم كنفسه ومن

صن ثُمِ فَالَ إِبْنِ عَبِالسِ رَسِي اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِا لَا يَعْلَمُهِا عَلَيْهِ الْعَلَمُ الْ ال مع العسو بسرال صع العسر يسراو فديسا عنى عن تعدم ذكره بالعراس مخوخرج الاممر اذالم بحكل حةالباد الاامير واحدوالثالث مايشسر مه الى المهمة الموجودة عنه الذهرجة صمن تردما محو الى اخاف ال يأكاء الذئب ويسمى بالمهدالذهني وهدا فيالمعمى كالنكرة وإمائي اللفط ويجري هليه احكام المعارف من وقرعه سبتدأودا حال ووسفا للمعرفة وصوفوفا والهاوغد ذلك وقديعامل به معامله النكره مرصف بالجملة مخو قوله ٨٠٠ ولعدامر دلى اللبنم يسبني المصيت ثمد ملت اليعنيذي يه والزابع مايشدرالي المهبة الموجودة فيضمن جميع الامراد مخوال الانسال لغىخسر بدلبل معه الاستثناء وهوالاالذين آمنواويسمى بلام الاستغراق * والتمامس مرانوا عالمعرفةما عرف بالنداء تخو يارجل وقدا شبعنا الكلم فيدية مجعث المنادى عنو والسادس المناف الى احد الامورالجمسة اضالمة معذوية نحولهم زيد والامرف منهاعندالاكثر المصمر المتكلم ثم المتعاطب ثمالغا بب ثم العلم ثم اسم الشارة ثم الموصول والمعرف باللام أوبالبدا فالاول فيحدكم الموصول والثاني قدل في

حكلمه وقيل فحكم الاولى وتعريف للصاقف بمحسب تعريف للفاقيه قبالد كيدائي الصفات الي آ خمود واعلم أن اسماً ا الده والمكرة مالم توجد بيه شئى من ذلك وأسع الجنس اعم مهامطلعا العاشلس حس فصد عا التابيث الكارت دوعني لهدفه على مخوريخ أروالرجل وعدم مدفها على الثاني ومن المعرفة مرزجه المحددث ولابعد وفعهاالداء تسمها نها دانعصل فاصراد المصادقهما علي تحوالرجل و الرفهماى زيدورجل عا الفصل اللَّا في فالربة مثلا وأن كانت فالذذكم والبابيث الموس مادمة المدي العلامات الذك لتنابيث يمعنى الئدون كاحانض و هي النام الملفوظة كطاعتية و درية الوالمدرة تحكيمه وشمس الالعب مثلا سسدر فداسا عددد سدواله والاعتمليل فعلله المفهورة مخوحدلي واساسي اوالمدوده تدوجهراء ومنجمرا والقسارطي هددو به اصعنی شدخص مراد و به اصلی شدخص مراد و به این از الله ای انگلوجه فرندلدان ارطا دو است است التا بنیت العم الجمع اینها الحادل بمعنى النسبة و بدراليا و اماالف فبعش فلارادة واللك تسركة والمجدل أأدام ولابر لاكتصري فااله المدعثري اي العظيم وايست لنذاست بدليل بافة فمعشراته ولاللا لمحان بمعدى التندوث فالمتني سدد فات حيض ودول العدم اصل سداسني حتى بلحق بعوالحق بعضهم الياعبي هذي به استمسكا أكرونهة بال السددر فيها لانساسها بالموسف مع بعوايم هذي اصقالله والحق الهاليست للمانيث لجوازال يكون اليام دُو بها بعمل النبوك مهابد لاعرالها ولا يقدرمن علما به النائث الاالتا و في السفات بنطله ويتجي صاحرهم المختصة بالمونث تحق طالق وحانص ومرضع وسماعاكما فالفاط معدودة عدم الاخمساص بالمونث يهذا ل جمل والعمة صاحر بذكرها ملى ترتيب الهجاد وهي انس وارض واذن وابل واست واجا واجاوارنب واتان وانغى والحمع واماه وإنهام وسروباتر وبالغ وتعصره تثب وثوب وثرى وثعلب وحرروحرال وحند وجحيدو حعار وبعناء وحمنم وحوت وحرب وحال وحقب وجمي وحاءوت وخليل وخمر وخلص ودلوودرع وداروند بسباوه نوسولكاء وزاع ورجل وروبور محورحي ورحم ورسف ورندوزوج وسوق وساي وسن وسنف وسما وسلم وسقط وسبيل وسموم و سلام و سكس وسُره يالي شمس مشمال مشعبر وصاع وصدر وهعون و ضارج وفسع ونبليع وصحى وطنن وطسب وطرائق وطنعال وطاغوت وطاؤس وظهر وظأن وتغب ومضد وعرب وعابجه وعدوعين ومنق إعصاوه شاومروض وعنان وعاتن وعفاب وعددك ونته فنم وغواره غراب فول والمغدوذ بهد وفاس وفرس وملك واردوس وننا ومذسها وفدروندم وفوس وقفل وللبه وتدام كف وكنف وكرش وكبدوك مس وكمل وكراع وليث ولظاولسان وملي ومسك وموسى ومنجد نبزيوثار وناب وتواونحل وندل ونعل ونصر ونغس ومخ اس وورات و وحش و وعلقه و وا وهبوط ويدويمين ويساروني حكمها الحرون السماء البلدان فالثلا ثي منهايظهرتانيهه بالتصغيرنخوشميسة وعيدنةودو يرةوكذا بنائيث اسم الاشارة والسمير Property of the second

الدالدالية في الكالدارالا فرة والشمس وتعهو والما الراعي والعماس فلانفان بالبشوسا الأبالاخير يرنح بالك العقر بالسغتني وهذاجهم التى اهدف الكافر ين والتاء لاتثر والكلعة عالبا وتدنير وكعلامة بخلاصه اخويهاوالمدكره الميكر فديدشي مرتلك العلمات ثم المونث حقيعي ولغظى فالعقيقي مانارات ذكرهن جنس العموان كامر افواقة واللعملي يخلاب كطلمة وعين فادا استدائه انفقل المتصرف توضع وانكار الفاعل مغاهرات ونفاحة يفيا بلاصل أومغهم المغلفا الشالفة ل وجوبا محدوالت أمرآلاء مران وهند ضريب والشد مس طلعت والدافولة * شعر * فلامرية ورقت ورقها * ولاأوض أبعل أبعالها * مأول بتاويل الإرض بالكارير وانت حوازا اذافصل يبنهمااوكل الفعل حامدا اوكان الفاعل مغايرا غبرحقيقي مخوحضروحفرت العانسي البوماء وأقريعم ونعمت الامرأة وطلمع وطلعت الشمس ونول مرراختار الثاء سععد مراغصل فيظاهر المونث الفيرالعقيقي مخوطلعت الشمس يبطله فوله تعالى وجمع الشهس والعمروكذا التجمع المكسرسواءكان واحددمذ كراجا ولا اوغيرعافل الومونثا حقيقيا اوغيرحديدي نءو جاءوجاءت الرجال وطامه وطابت

وما وعالايالم وقال وقالب تسودوا فقير والغيرف العرف وكذا تجمع المونث السالم تحواله اجاء لت الموسات فهما في حكم نافرونها العفيقي إذا كاناه مغلم بدرواقا اذاكا بامضعر دري فصمنز العاقليل وبانهما فعلمت وفعلوا وناعلة وناعلون نوفعال نخبو الرحال والطلحانيته صامحت وصاموا وسأممة ومابكمون وموام وضمير المسرالعافلس منهما سوامكان واحدهما مذكرا لايعدلكالايام والعتافنات اومونفا يععل كالنساء والربذبات اومونذا لايعقل كالدور والعلمات تغالب وتعلن وماعله وفاعلات ونواعل نخوالايام غادستاوطين والعافناف جادت وحش والنساء والزيذبات ضربت ونسر دروالدورخر بت وخربن والغلامات اسبلت واسبلن واماجمع . المذكرالسا لمغلا يعال فبفنجاء فتقالر بدرن ولاالز يدون جاءت بلجاء إثر يدون والر بدون جاوا الاي لعطه بنين مانها فيحكم الامناء ابتغبر بناء الواحدنيه مخوآمنت بدبنواسر أبيل ونحو طلحة يعتبرتانيته اللغطي ف حكم لفسه وهومنيع الصرف فلايونث تمايسندالية مظهرا كان أومضمرا فلابغال قالت طليمة ولاالطلبجة مالت بلويقال قال طليحة وطلحة قال خلافا لبعض الكوفلية وتام نماة دارة قبيل الجنسو واحدم كتاء نخلة لابير.

المونث والمذكر والا اماسم اطلاتها على ذكرنهبي كعرنة ثيجوفر التذكبو التابث فعلى هذا يحور أن يكون المملة سؤتوله بعالى فالت نملة دكرانث مااسله البه اعتبار اللمظهوعند ان السكيت كطلعة فيمعارضة معنى النذكسر لعظالمونث ومدم حواز فالت طلحمة وعلى هذايدل نانبث فالب بملقملي الالتصلة انثى كماعل عن التي حذيفة رج و يمسا والمونث عن المذكر بالفرائل يكال ابطال على المدكر والمونث من مخو حمامية بشافر تمثلا كفولك عرب من من ذكر وعندى ثلثهن البطة ذكرر وبسوى المدكر والموسائي مخوفعول بمعنى فاءل كصبور ومفعال كصعطار ومفعيل كمعطبر وشد امراة مسكينة وفعيل بمعنى مفعال كيم يم اشذ مليهة جديدة أي مجدودة وقديشبدنه ماهو بمعذى فأعل نجوان وجمالله قريب من المحسنين ولفظكل و بعض ومائية معماهما بكتسب التانيث من المصاف اليه المونث كقولهم كل فظاه دلت وقطعت بعض امابعه وحسنت جميع خصاله فيجوز تاريث الفعل فيهاوقه يونك الفعل رعاية للمضاف الديه المونث المعروض للمضاف المذكر

* 4:

المذكرة واعتجبتني حس التجارية وكذات بالسسه الي المنبية ، هوزت مخووم كالت أملت و بالنسدة الى ما أول داو شنخوا سدكذابي في صعدنتي رعاية للمعنى ذيهماو بذكر على عكسهما يما لجاني فغس الداعير بهاعن وحل واناه صعيمتم إذااول بهاعن انكتاب والباس والابا موالوهطواللفرمذكروالمو مقديودث مخوكذبت قطهم قوماوج وقديد كرنخوكة بُ بِدُنُومِكُ ﴿ انْعَمَلَ النَّالِثُ فِي السَّمَا * العددوهي مايفع جوابالعكم كنولك واحداوالذان لمن فالكم عندك مرق وهونهما من الأعدان عمدالتحاذ واماعنديعض التعساب فلبساء منها والأكثر على أن الواحد ليس بعددولذ اعرفوايان العدد ماكان " نعف مجموع حاشيتيه وامولوا اثنتاعشرة كالمة واحدال عشرة ومالقوالف فالتذكير والتابيت فيهامن واحدالي اثنبن على الغياس مركباكانا اوصفردا تقول رجل واحدور جلان اثمان وامرآه واحدادوا مراتأن النتان واحدعشررجلاوالناعشررجلاواحدى عشراامراةوالنعامشرةامرأة ومن ثلثة الى عشرة اذا كانت مغردة على خلا فالقياس تقول فالذكر جاءثلاة رجال الى عشرة رجال وفي المونث حاءتنى لملبغه نسودالي

وعشرنسوة وقدجاء في الشار على سبعًا الرؤما ، يُم الرم إساماج وقديه مرافله عشر المذلها بحذهب الناء فالمدروما ولاي العشر حسناسه أمدالهاواذا كانت وركعة اللي نسعة يمر زدت الناف الذب وحذنتها مرزاله للد في المدكر والدورث بمكسدة تعول في المدكر للناعشور رجلالي نسعة صنر رَجة وقة الرنات العاشر المرأد ال إنساع عشرة أمرأه بسكو والسدل ويدمند الجهار كراهة وأني اربع وتجات اوخمسها فيماهو كاكامة الواحد تو كسيدا مدر صدم والمول اولي وجاز فح ثعاني عشرة رتم الداءح لاعلى لخواتها واسكا نها كما في معدي كرسه وجام حذفها بكسر النون وامادتم النون فتدل الأنووحكم الشوين الرضى باولو بمهاوتمول فيعشر وي واخوانها السبيع مشرون رجلا رعشرس المرأة بلامر ع بدينهما وفيماران عليه بالعطف احدو عسر ون رجلا واحدى وعشرون امرأة واننان وعشرون رجلا والنتان وعشرون اسرأه ونلدة وعشرون وجلاوثلث وغشرون امرأةالي تسعة وتسعين جلا وتسع وتسعبن امرأة ثم تقول في المائة والالف وتشنبتهما مائة رجل ومائة اسرأه والمسرحل والنساسرأة ومائنا رجل اوامرأة والفارجل اواسرأ دبلا فرق دينهما وفيهاران -

زادعلبهماوعلى مايتفر ع علهما بالعطف على مانعدم من اسماء الاعدان أ ولابعثم وتبديل فنقول مانة وواحداو واحدة ومأنة واثمان اواثمنان وثنتان ومأنه وللثة رحال أوللث تسوء ومأنة واحدمشر وجلالواحدي مشرة اه رأ دومانة واحدود شر ون رجانا واحدى وتشر ون امرأ بالي مانة وتسعة وتسعين حلا وتسبعونسعين امرأ لاولك إن بوحر المأنة فيفيف دالصو ركلها فتقول واحد ومأنةا ووقس عليها البواءي والاحتمع الاجاد والعشرات والمألقوالالف فدست الالف على المالية والمأبية على الاحاد والاحاد على العشرات فقلت عدى العاوما أرة واحدوعشرون وجلا والغال وثلثمانة واثنال وعشرون رجلاوثائة آلاف وثلثمائة واثنتان وعشرون رجلاوهلم حرا واذاعير عن أبعدوه المونث باللنظ المذكر كلنظ الشخص الع والعكس كالفظ المعس فجار الوجهان التذكير والتانبيت مراشا للفظ والمعذى كالمصادع المنان تقول ثلثة اشخص وتلث انفس اعتبار لللفظ وهذاهو الاكثروان تقول ثلث أشغص بثلثة ادنس اعتبار اللمعنى ولايذكر واحد و اثبان و اثنمان و ثننان مع مزهالد لالقمايصليم للتصير على ما هوالمنصود بالعدده مهما فلايعال واحدرجل ولااثنارجلين والماماء داها

مر الأعداد فلايد لهام عمر المصدر الشاشة إلى القشر لأمصرور ومجموع لعظا ارسعنى مخوثلثة رجال وثلقة رهطالاادا وتعلفظ الماثة عداها فعينيذيكون مغردا بخو تتهمأندال تسعمانته النداس ثلث سيات ومسر والمحيمية عدزهاجمعاسالنا أذاكان صفة تلاعال ثلثة مسلمين وثلث مسلمات وكذا أداكان اسماله محموتكسير فالعانب ولايقال للث كسراب مل يقال ثلث كسر والعق معديده كماوتع فيالتنزيل سبع سنبلات مع وجود 🥊 مغابل ومهزاحد عشرالي نسعة وتسعين منضوب معرد تقول احدمهم وجلاواحد معشره امراد الي تسعة ونسعين وجلاوتسم وتسعين امرالا واساعوته تعالى لفدقطعنا منهم اثسني عشرة لسباطا فمحمول على البدل والمديز محمدرف اي عطعنا منهم اثنتي عشمره التي هي الاسباط المرثة ومبزما أية واقب وتثنيتهما وجمع الانفسميعر ورمغرد تقو ل ماية رجل ومايتا رجل وماية امرأة ومايتا امرأة والفدرجل والفارجل والفه امرأة والعاله وألا وثلثة آلا مرجل وثلثة آلاف امرأة وقوله ، شعر ، الدا عاش الفتى مأتين عاما فقدد هب المسرة والفتاء د شادواما قوله تعالى لاتمابة سنه و عردمن قرا التنوين فيعمول على البدل من للما تقوالميز

والثغرة معذوف المثلثمانية مدلاستان والالر مشذوذان جمع التميز وبصد دوعندم قراا والاصافة فهأول بتأيل للثمانة مسةعلى تغرزل الجمع مذرلة المفردوالا لرم شذون وهوجمع التماز ويغال سقالغريم المتعدياء فاعتبارانه واحدمر متعدد مطلقا احدكذا واحدمي كذاو بقال فيدباعتبار ببان حاله ودرحته فجالترتيب الاول والاولى والنابي أوالثاندةالي الماشر والعاشرة والعاديءشرةوالجادية عشرةالي القاسع عشروالناسعة مشرة والعادي والعشرون والخالان يقوالمشرون الى الداسع والتسعين والتاسعة والتحدير والتعادي والمائة والعادية والمأنة وهلم جراويفال فده باعتبار جعله عدداانقص سنها، بدمنه بواحدثاني الواجدوثانية الواحدالي عاشرالمسع وداشرة التسعة ففط أنايس قبل الواحد عدد حتى يكون الواحد مصيره م واجداوا يمااوق العشرة مركبات لايتيسر مفها اشتفاق اسم الفاعل فهوت **بالا**عتبارالثا في يضاف الى ما يساويه اواكثراضا في قمعنو يقلعه مكونه. مغةمضانة المي سعمو لهانيقال ثانى اننبين وثالث ارمعةولايهم أن يقال أ فالبث اثنين بهذاالمعتى ويقال فيمازادعلى العشرة حادي عشراحد هشربالبنا" فيالمركبين وحادي احد عشرباعراب الا ول لعد مالتركيب.

وبا المركب الثانيو يفال حادي عشر محذف عمز المركب المول. وصدرالمركب الناسي البذاءني الاكتروس العرب مريعرب الجزيس المادة الاول الى المالاني نظر الى التفاء التركيب في الظاهر وهو باعتبار المالث يساب الى الا فل بواحد اضافة لفظية الكوبة اسم فاعل مصافاالي معمولة محصو تالث الذين ورابع تلمة ولايضاف البي المساوي ولاالي امل منه باكثر صر واحد فالدول فلات تلمة ولاوادع اتبين والدااردب تعراب العدد المصاف ادخلت الالمفواللامفي المصاف المدننلت ثلثة أرحال ولابجأؤ وخولهاسلي المصاففة بغال الناشة رجال وهذا هوالذي بخطاء وبهنكسر ص النُّنَّاف وملَّ هها تبين ان ماوقع في فوله عليه الصلوف الالف الدينار فمحمول على البدل ومااجاردالكو فيون من تحوالداشة الابواب وشيهم فصعنف قداسا واستعمالا كمامر واركان العددمر كداادخلت الالف واللام فبالجرة الاول مقلت الثلقة عشر رجلا واجارالا خفش دخواهاعلي كلالجزين وهوقديم * المصل الرابع في المثنى وهوما لعق اخرمفرده الف رفعالو بالمفتو جماقملها نصبا وجراونون مكسورة في الاكثر وفتحها غةومن العرب من بغم اللون وقيل منه قول فاطمة عليها الصلوة والسلاميا.

باحسنار وياحسيال وانعللنتقت الاف والناءني اخرمفرد البدل إذالك الدعو قعلى النامعة مماثل لهعدد اوجنسادلا بحرور خوقر اللطمر والتعبض بمجرد الاشتراك اللمظي وإمامخوهمرين والودن فتعليب مأول بالمسمى به نهوس قبيل المنجار بعلامة المنجاورة بسنهما وقبائل من العرب. البرء واللاغب فديه في المحالات الثلث نعالوا جائي لبحلان و رايت الرحلان ومررت بالرجلان ومفهم راحب كر يصادوا خفلف في نويه نذهب ابر مكسان الى انهاعو ضءر التمو ين والرجابيالي الهاعوف عن المحركة الاعراسة فيرا لمعرد وقدل عرر كالمهما وغال ابن مالك الما دخلت المون وتعاللالتباس مرالمنردني مخواليفوزلان تثنية البفوزل أماطرد للباب قالاسم المعصوراذ النبي فلبت العه واوال كانت ثالثة مذخلية عررواو حقيفة كعصى اوحكمابالكان مجهول الاصلكددا اوعديمه ولميملكالي عليما فيقال عصوان ودوران والوان و يادان كانت ذائفة مبدلة عن يامعقمة كرخى اوحكمابان كان منجهول الاصل كنعتى علما اوعديمه وفداه بل كمتى اورابعة نصاعد الصلية كانت مخواعلي ومصطفى اوزايدة كنصيلي وكمترى فيقال رحبان وحتيان ومتيان وإعليان ومصطنيان وحبليان وكمثربان

وامامذروان فلفرينطق بمفرده بالونسع علمي صيغة المثنى للرو مالتشذية ومه فلايعض وه و تدحدف الاغب الم الحد خامسة وصاعدا وباسا عند الكوفية ومهاعا تبذه غيرهمكر بعرى وقدمشري يفال زبعران وتدمشران والدائني السم الممدود فان كانت همزته اصلية نثيب على حالهاني العرف مخوقرا ال مي نرا وحڪي ابوعلي عربقصهم قلبها واوا محرمراوان وان کانسهه لملذانيث فلت واوا مجم ما في الا شهرنجو جراوان مي جدا برما صححت فقيل حراان وحكى المدره صالناز في قلبهاباه انحو حمرايان والماقولهم في الاواموالعشواماوامآن وعشوام أن فمبدى على كراهية النواويين وقد تحذف همزة التانيث بعدالار به قضاساتفد الكرفية وسماعا عنك غبر هنزخوقامعان وخذمسان في قامعاء وخنفساء وجارالوجها بيافيها كانت همزتدالا لمحاق كعلبا أومنغلبة عن واواويا أصلية ككسا وردا واكن التصعيم أواي مرالقلب فيقال علبا ان وعلباوان وكساان وكساوال وردااان ورداوان وحكى الكسائي كسايان قياساوقديثني الجمع المكسرغبرالاقصى واسمه بتاويل العرفة اوالجماعة مذل لساجمالان فيجمال ولناابلان في ابلكما قديثني إسم الجينس مصدرا كان اوغيرو

عيره بناويل العردا والنوع محولفا مصران اوخلان والداسمي بالمثنى او عبمع المذكر إنساله اوما النعتى بهمامن تحوالمان وعشرون ولم بجاو زاد بعدا حرف ابقياملي ساكا باعليه مس الاعراب بالمصروف في الاكثر وعايدالمسفول عله واحرباعندالبعض احراب العسر المنصرف بالحركة على النون من عبرننوين قصا التعتى النون مسكونها عوضاع المنفو ين الايحمم بينهما وحينيذيارم المثنى الالف دون البياثو بلم النصمح اليادون الواو في الاشهرتحرحا نيه مسلمان ومستمين ورايت مسلمان ومسلمين ومررت بمسلمان ومسلمين وانجاورا سبعة احرف فلا يجوزنيهما الاالنعكاية لمخالفتهما الاسماد المعردة تخواشهيبابان واشهيبابون علماوفي مخو بعلبك علما يقال بعلبكان وبعلبكون وليفض فوسيبو يهوخمسة عشر علمين يقال ذوا سيبو يهودو وسيبو بهودواخمسة عشرودو وخمسة عشركما يقال يجمله جعلت عاماو فجاللنني والمجموع المعر بين اعراب الغير المنصرف فواتابط شراودووتابط شراودوا مسلما نودوومسلمين والمبرديت وف م يه معوسيمو يه وخمسة عشر نصرف بعلبك و يخفوعبد مناف يقال عبدامناف وعدد ومناف وقخوابوز يدابوا الريدين وابادالز يدين وقد

اعلمان المرق رس اسمالجمس وسنحالهسار العسنجالهساء

بناني على الواحد ومادوقه جا المثنى للمظالجمع معافاالي مثنى هوبعف يخوتفد صغب فلو بكما كما وزيت بخلاب المم وتعذف فونه بالاد افد منحو بل بدا ممبسوطان وتحدف الما عيد عدان المستعمل سأراء ومعمل

صواحده والدهال القالواحد والديان على غبر فبالسوادانس الاسم المنعوس المعذوف عمعاره تمردفيه كممسر ونمره ونخمل ومختله وهو

ر را را را را با را الما تحو يدودم وفع المراد المامة كاخو بن وابو بن وابدا تحو يدودم وفع المرابع و يدودم وفع ا مرابع بعد به اعن الواحد الماحدة المام المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا

والتداويا فياسم التجنسكما والاكترفعهاعد م الرئخو بدان ودمال ونعان وشذميقهم فعوان وممبان ر المرادر المرادر المرادر المرادي الما المارية المرادية المرادية

وم وروعي بخللا ف اسم بهدويه مثني دمي وهي لعند دم المعل التعامس ن المصموع

التعمع فالد لايمدرهن وأحدة

باحسن هذا الوجود وأن بعض وهومادل علي الاحاداباه فصودة محروات مفرد لا الدغير مامنع مداكان دلك اسماءالا حماس كالمحلم مظلا الممردكصناديد اومندرا كعباديد واماسراو يارتعيل الدمن هذا البادب

لاطلق ولي الوحداستعما لايهو

كالجمع أسدهما ابخالف اسم وفعل اعجمي ومخوتمر وركسالبس جمع مذدسديو يفغالاول اسم الجمع الدفء دم هداالطلاق جنس والماني اسم جمع وعند الاخمش جمد اسماء الجموع الذي لها

كالنجمع وصعا واما الفرق

وينهما ودرا الجمع والمعالنة احادم والكبدها كجامل والرورك من الجمع عوكذا اسما الاجتاس

ماالفارق بشبةونين وأحده المائكتمروتميز ونخل وتخلة عندالغراءواما اورابهمالو رابهولكو بهابصعران

دلي صدفهما من فسر رقالي انواحد تغلاف الجمع والكونهما اسماء الاجناس والجموع التي لاواحدالهامن لفظها مخوابل وعلم وقوم ورهط

فليس بجمع بالانفان والجمع فسمان مكسران تعير بناء واحدد لفظا مرجعا الممدر الواحد بخلاف

العماسطنه الاوسمعانا

اوتفديرا فاللفطى امانز بادة حرف كرجال او مفقعانها كمُمُب اوراخة لاف اليركات ففطكاسد وأسراء مع السكانات كمدَّر وزُدُّ والمدري كعلك ومصحم الإسلم بناء واحدم كريدون ومسلمات الجميع الصحب المالمدكر وهده التحقي اخرمعرده والمتصموم مافيليار فعاله والا مكسور مافيلها بصداوجراونون ممتوحةعوماءن نويرالمنرد أوحركة أوكلبهما كماه روفال ابرمالك حبى انهائيلا بتوهم الاصادة في مخوعجبت من وذس كراه والماليجوت الواواوالياء لمدل على ال وجو فرد واكثر من بحانسه فاركال اسمامحه افشرطه أن كون دلما لمدكر عافل بجرد لفظه عدالناء الملفوظة اوالمعدرة كربدون وأحوطلحة تجمع بدذاالحمع خلادالكويدس والبرركيسان ومحمع نحو ورفام وسلمي اسمي رجلين واريكان صغة فشرطه ال بكون صفقه لمدكرها فل كمسلمون وال لاكون افعل مونشد فعلاء كأحير جراءولافعلان الذي موتثه فعلى كسكران وسكري ولانعبلا بصعني مفعول كجر بجولانعولا بمعنى فاعل كصبورولابنا التانبث مخوعلا مقواما تخو ارضين واوز بي وسنين فالم يادة فيها عوض عن نفص الكلمة لفظااوتوهما ومخوالدلفين يت فولهم ملغت سنا للعين مأول دان الخطوب فيشدة

تائسنا بمنزلة العقلاسة القصد والعمدواما المونث وهوسالحق اخرمفردة الساوتا فان طن اسما فشرطه إلى يكون مغرده علما لمونث ترينبات ، أو بتا التانيث كطلعات وإما الاسماء اللي تابيثها غير حفيقي فلايطرن فيهاهذا العملة الانيما هومسمو عديدكا اسموت والناساتوان كان معة مله الذكر فشرطه اللياري مذكره قدجمع بالواو والنون كمسلمات والمطغف راوابت جميع الغضراءي ووله عليه الصاو والسلام فيس في الغصراوات مدفه تلعلية الاسمية والرباري له مدكرت رطه 🧶 لايكون صويفا مجردا عن القاءن فعاللاتماس قلابدال في حاص ومرضي وحامل حائضات ومرضعات وحاملات كمابدل ي حائضة وحاءلة وبرضعة والمذكرالذي أم يحبم حمو النكسير ديوق حكم المونث في المران هذا الممسو عندالفراء كسيمات وحامات وسرادنات واما بوامات جميع روان فشاف اوحود بوريو يعال فيجمع نفوان كذاوا خوكذا او د، كذا علما كالراولا أدار بديم العافل بنوكذا ودوكد الوابعا وكذا وادواد تذاوالاجمع المضاك سوامجاز لمونثه وخست ارفيات كابن لدون وحمل فو مثنون اولاك استمرس و فروالهمجة سلى بنات وفروات العامالعدر العاقل

العافل الأونث مخدوبنات البون وبناتء بس وذوات مثنون وفاءات الصحيمة وحكى الاختش بنوعرس وبنونعش اعتبا اللفظاين أو فدجيعل الذورق جمع المذكرالسالم محلا لحركات الاعراب كفوله مليه السلام اللهم اجعلما سنيماكسنين بوسف و تحذف عندالاضامة محومسلة فجرو يحذف عجرا لمنقوص في المحالات الللث محوقاضون وداعور وناصين وداعين وكداز حذف عصرالمعصور مع تقاء وعلى بادياعالمدل على الاتف المصل ، فقه تجووانهم عندنالي المصطفين الأخيار بشب صحبالممدود الملصرف . منحو عطاء وعطأون ومنهم مربدلس واواكماتي المشذية نبقول عطاؤون 🕊 وتحدُّ ف اليام من الاسم المنسوب فبغال في اشعري الشعرون ويجبُّونُ م أشعريون علي الأسل، ويداللول مونه نعالى ووراد ملى بعض الاعجمان . الداعجمين وتحذف الداء ما هي مبدن الحمم بالالف والتاهكراهة اجتماع علامتني اسا منت مخو مسلعة ومساها ت وتقاب الماف المقصورة فيهزاءاذاكانت رابعقسواءكانت زائدة للمانيث كعبلي أوسقلية عن يادكالمرمى وواوكالملهي فبغال حبلياك ومرمنيات وملمات والداكا نت ثالثا نتقلب واراكا لنفنية فيقال في عصا

هموان وكذاالالف المدود تخوم واوات وما حذف منه أأججزفان كان مفتوح الفاءفالرق فبه اكثروس عدمه كسنوات وجاءهمات من غسر ردوابكان مكسورها فشرك الردند كتعرفخومدات وربائت وقدسم الرد كمُمواث والله فتكان مضمومها فاليرد المحدوب كدبا ت وقلات ثم البيميع المحسر على محوان جميع للفوهوما يضلن على ثلثة وعشرة وما بينهما وابنليه أقعل كارس واتعال كالراس وافعلة كارغفة وذوية كعلمة والبجمع التججمع يدون اللم سأكرا تتنان اومونثافي حكصه وتنالبني لهماويس عطائ العمع من غدرطاراي الملقوالكثرة وجميع كذرة وهوما يطلع مذلي مرادوق العشرة وفد بسيدار أحدهما للأخرنجو المنتلة تروميع وجودا قرائل ورايه كشرطو يلة الاذيال فذ كر هاملي ... للاجمال وهوالاكتفاء بالمثال حوما لاطالةالمفال وهي تُعَلُّ لَحَمْرُ ولكمل كانن وتعكل كاظلل وفعل كمعمونقاله كطلبة وبتعكه كفصاد ومعلة كهرداد ومُعَلِّل كركم وزُعال كجهال وفعال كعماد ونُعُول كغلوس وفُعلان كجدران وفعلل كغزلان وتعلى كعتلي ونعلي مجملي وفعلاكندماد وَأَفْعَلام كاعنديا مُوفَعَالَي كَنْمَاوِي وَفَعَالِي كَاسَارِي وَفَعَالَ كَجُوارِ ووَفَعَالَيُّ

وفعالى كالسي وفَعَامُل كصدهانف ومَوَاعل كطواني، وقواعيل كفوارير وانامل كاسابغ واناعيل كانالبم ومفاعل كمساجد ومعاعبل كموادبدونفاعل كتراتب وفياهل كصايافل ونعاعل كغراربي وفعاس كفرا بدوفعالن كبيلاغن وفعالين كسلاطين وفعالل كتجعا ووعاللهل كيذاديل م ونعالله كفرازية وإفاعلة كاشاعرة ونعاعيل كحفاميش ويفإعهل كمراسيع وفعاويل تعراوا نهته المصل للمامس في الاصغير وهو تغدر التبطاءدل هلى التحقيرا والنقلمل كرجدل ودريهم وقد يكون للنعظيم اوالنرحم محازا مخو هذادويهةو بالنبي وهومن خواس الاسما المتصكنة وتحوما احبسه واسيليم اماشاذ وإما مأول كمامرو نخو كمست علماللفرس وجميل وكعبت للطلوبين مالم يوجد مكسره موضوع على التصغيروا ماسكيت. ممصغر سكديت بعهواللرخيم وماحا أيافولهم اصغرصنك ودوين هذا وفويق فالك سنج اصغرود ون ووق فلنعليل مايين المفسوب والمنسوب المه وفلة النعا وت بيهدما دون التفريب زمانا كما يتوهم نعم أنهمن لوازمه وتك يجقولهم جادزبد قببل اخيه وبعيده وهولايحلوعن التصرفات السنتة من الريادة اولا بدال والاسكان والتحريك والمحذف والرد كحما

التخاوص الاوران التغمسة من فعيل وبعيلل وفعيليل وافيعال وفعياس الؤزن الصوري وهواحص مرالعروفسي واهممن الصرأتي مطلعا والهندكر اريكان ثلاثيا مجردا ضماوله ومتم فاللائقرزيدت الياءالساكفة بعدهما كحبيدونعبدوان كالمزبدااورباعيا كسرمابعداليا مخومصدرف وجعيفر الانسماكان باءالنانيث كعالمتعاه المألامقصورة اوهدودلا كتصبيلي وحموا اوالالف والنون المصارعة المهابال مخوعشيمان وسكفيران أوالف المعال جمعا كاجيمال ففي هذه الصورالار يعابقم سابعدها وعدياء ذف ستج التلاني المربدال والدنتماث وبمغرو يسمى تصغيرا لنزقهم كجميدي احمد بوصريف في مصرف ومصروف والكان خصاسيا لايصغرعلي الانصام ولومافرم التحامس وهوالاصرلابه سنشاه الشفال تحوسفيا وفي سفرجال وفدل بحدف الرابد اوشبهه كحم عبرس وفريزق مجفج عظمرش وقرزدق وعنق الاخمش سفسرجل ويعال يؤبا بماوناب ومديزان وموقظهو يبو نيدي ومويزين ومديعظ بالردالي الاصلاروال مقتضي الفلب مخلاف راب قاسم وتراث وادب البعاده فيقال فيد تونيم وتريث واديدلاتو يمروريث ووديدوالجرمي يقول مؤفائم قويمكمايقول هووالمبردسة تصغيرادوراديو

الديرونبه خلا ف إلسيبو يه ليقول الأيدركما يقول هوسة متعدو مشه عتيعد ومتيسر رفعالا لتباس وفيهخاف للزجأ ليؤانه يقول مو يعد ومو يسرو يقال اغيان وعييدي عمدايلا بلذبس باهوادوعو يدي هودوان كال المتمكن ثنائه بردنيه ماحذ ف من الغام وألعين واللام تقول في عدة وكلاسماوعدد واكيل وقىسهومذ اسماستبه ومندذوفني لآم وحردسي وحريح وتس علمه نانب أبن واسم وباب إحساو بثت وهنت دور بالمها فيت وهازوناس تقول في الاولدن بُني وسُمني ، اخية و بندة وهندة وفي الناسي مُعَيِّدت وهو يرونو يسوشدهو يربالردوالشد الميقال هو مُروهُو يَعَيْدُ خلافالابي عمرو يونس وفي مخورسُ وَأَنْ وكذا في كميقال منى وأَني وكمي أَرْيَالُورِ الله وقيل فيهامنس والين وكمدم بالتضعيف كما يقال عنبن وهندل في مخو عن وهل علماولايظهر ثمرة الاختلاف في محو ماولاعلما فيقال على للذهبين موي واوي واداسمي بمعواخت رجالا قبل اخمى العذف والره وادارقع بعدياء التصغير الواوالثالثة اوالالفه المنقلبة عرالواو اوالياء الفالثتين اوالزائدة فلبتايا كالهمزة المنفلية بعث الالفان عطاد تحوهرية وعصية ورحية ورسيلة فعروة وعصاورهي ورساله

.

وأما تعكنيز الهنيون وكبأديوال فأثلبل ارمعمول ملى تصعيم مكبريهما مضمالسود وجدول أوسكنس بهساوها اساول وجداول وأس اجتمعت يأخاس بعصياه التعفير يعيذات يالاخبرة منسيا نقول عطى وانبية وغو يةومعية هاعطالا وادارة وغاوية ومعارية والهاعشيشية فعفية فشادوكذا جعفوب الياء المتعارية المشدرة مناميثه بالرائع تكن تلدر المتحومر مالية مروية وان كانت لا مخرس يقي عرزال المالي من مدرتمو صلوي ر حديثى بكسرما أنبرا اواو وتلبهاياء وحذفها والفياس هاحوى آخي في ليمايوه مصرف المنوزين والوجيف للمحج بعادار يادة فيهاواه وهيشي ابس عمر مصرفه لنغيرالوزن كخد وشرو بزعه نفاء الريادة فكوعدمها فيهماوتكل ` ٨ و مَراً حَي وأُحَي كَجواروندل أحدِ والمَّدُونِي وتيل المَّيْوِينَ وَيَكَ الْمُنْفِينَ وَيَوْلَ * في تصغير المونث الثلاثي بلاتاء ما . تُماذِي الرياعي يُعَدُّ الترخيعُ وكما في كالللالي من اسماء العدد المذكرة من محو خمسة وستة وسيعة وتسعة وعشرة كهنيدة وعيينة وعنيفة وخميسة رجال ومن ثم حكموالشذول يعريب وعريس وقديديمة وورية في عرب وعُرس وقدام ووراء ولاتران بية بالسوجنس سؤام كان في الاصل مصدرا كعدل اوصفة مذكر مغتصة

مضتعة بالمونث مخوطان وحائض اوتشتركة بستهما كماشق وتنامؤه يقال زيدأوهند عديل ومشبق وضعيز وهند طلبق وحديض كمالازان فى الرباعي قبل القرخيم كمنيق وفي الناشي مين اسعوام العدد المواشة من مخوخمس وستوسبع ونصع وعشر كخميسة عشر واذاب بعق مونب بمذكركرهم او بالعكس الخس يتاله رميحة واذير اعتبار اللعمدي خلامالابي الاندرب فانه يقول رمخ والإيكاراهة بالاللفظ والالف المفدورة تحذف اذالم تكنرابعة بلخامسة نصاعدا كتجميحب وتحويلي في حججمي وحولابا والممدودة تنبت مطنها كعميرا وخبيفسا سيقحمرا وخففسان كما تثبت الجؤوالثاني في المركب مزجماً الى اوعده بالواسافيا خو وجلبك وخميمة يهشر وعميدالله سي بعلبلته خصينة عشروعبدالله والهده اذارتعت ثانية تنقلب واوا اسام تكن اياها نحو ضؤ يرمبه والمو يريب ني مارت وميراب وإذاوقه ترابعة بعدكسرة النصفير ولمتكن ياءا تنقلب يااكالك الثالثة البافية في محوعنيق وحمير تصغيرعذاق وحمار بدون الترخم وكالواو الثالةة المتعركة اصلية كاست الوزائدة فيالاكثر نخو اسيد وجديل في اسود وجد ولي وكفروف العلة

إواقعة بعدالكسرة مخو تريفية فيترتوة مخوسليطين وكريديس وقنيدول وخد بريس في سلطان وكردوس وقنديل وخدد ربس والبسان على انسان شاند واذا اجتمعت الريادتان في الثلاثي فبأرالمدة الوافعة أمدها يحذف منهما ماهواقل فابدة صالاخرى محو مطياس ومعيلم ومضارب ومقددم فيمنطاق ومفتلم ومسارب رمقدم ولورساونا فيها دلك النضيارفي الحدف محوملية سترومليسة وحدينط وحديظ في فلنسوة وحديظ واذا المتمعت الزيادات الثاث غيرها تحذف سنها ماعدا العمدد محرو مقيعس في متعنسس وتحذف زيادات * أزر باعى كلها مطلعا الاالمدلا فالها لنغلب ياء اكفشيعهو حريجيدلى مقشعر واحرنجام ولك زيادةالهدة بعدكسرة العصغير عوضاء رحذتك 🏞 الراندنيما ليسب فيانخومط لبق ممتطاق ولوشغرا اغمدأسي يحذف منهكل حرف زاندمنهال لمبكل بعد حذف واحدمل امولامدة رابعة والانلا كخدير يس فيخندريس ولايصغرجمع الكثرة الالهيردالي جمع قلة إولا تحوغليمة في غلمان اوالي مغرد الواو تغدير ا فبصغرتم بحيمه جمسع السلامة تحويفالبمون ويوبرات وعديد بدون في غنمان وده وعداديد

، وصاديد وتحواصيلا رزق إصلال جمع اصيل شادوادًا صفرسدس وارتخين يردان الى المفرد فيصغرا ولاثم يجمع بالاتف والعاد دول الواد والذول فيقال سنبأت واربهات دون سنبيروار يفسولا نءغردهما استجمع جمع العاقل جبرالما بعص من الكلمة لفظامن اللام في الاول اوتوهما مرالتام في الثاني وقد وجب ردمانقص في التصغير فاذن لم يدق في مغر دهما فغين جمعاء بمبع المافل لاجله فالذا العرب الاول بالجركة كما مرفي الجمع صغر على سنايل اعتجار الللفط خلاباللزحاج فالهيصغرة حبذيذه و ايضا علم بسنيات اعتباراللمعني والرجعلا علمس فال اعربا بالحركة ، بعدالعلمية فيقال في تصغيرهماسنيل واريضين منصرفس ابالالاعلمين والمحذكر ومهنوعين من الصرف اذا كاما للمذكروان اعربا بعدها المرف فسنينون نزدالمحفذوف لشائبنه وأربض واذاصغرا لمغلوب اوكسرلم بره الى اصله ولايصغرالة صغير وكذا لايصغرالصه أشرومه عدوحسب وحيث وعند والدن وغمرومنذ والاسم ماملاهما الفعل ه والرقيع والنصب ومررثم جارضويرب زبدوا متنحضو مرسازيدا وكدالايصغر الفعل والتحرف واكثر المهنيات الابعض اسماء الاشارة والموصولافك فانها نصغر بغتم إولهاو بزيادة

إلىها تبله اخرها والانف وهدفضقال إدبازتها وديال وتسار واولها والوقها واللذياواللذيا وحكى فيهمامم الاول والذيان والتيأن والذرن والتيات وكذا لايصغراسما الاسبوع والشهور عند سيدوبه خلاما للكوايه والجرمي والمارنى والعقوان اسماءالله تعالي واسماءانبيانه عليهم الصلوة لايصغير وقلبت في تفدادا فكتب وإماا لمهدمين فلتسريهمناه كمازعتم الد الفجيل السابيع في النسبة و هي إليه ابوالعماس ايات عن المحاق يامه عشدوة مكسورة ما فدلها في اخرال ملى الدل على الدل ما المرقم ما ارتباطا والماانياء المشددد فيخدوله تخوسكم وتديمي والماانياء المشددد فيخداحمي وتلامي صاحب العاموس والهيمن فللمدالغة ومع الناءفي نحو الصاربية والمصرودية فللمعبدرية ولاتلعق أسماد اللماء تعالى في آخرا لفعل والمحرف الااذا كالاسلمين وهيلانج لو عن الريادة والمندف سعد الم تمن من آمن والرد والابدال والتخريك منعم ماصل الخر في انتلاقي المسكسور العلم مِ، زنين فلمت الثالدة - كنمرى وشقري في نمروشقرة والما تحوتغلسي ومغربي في فيلب ومغرب فلا يغلم على الانصد وجازية مخوابلي وجهان الكسروا الفيرو يحذف تاء التانيث مطلما نحورجل نصري وامرأه بصرية وعلا منا التشديةو البممح التحج المذكروما العن بهما مخوزيدي وزيدي والني وعشري فربدان وزبدون واثنان ومشرون الااذاكان كال منهما علمامعرنا بالعركانك نخو منسريني في

الواعو هواين نتبه رم ان المهين أمله المومى فصغر هدا اللهول عِلن اسما الله وقد يفتم الميم الثانعية من بفيره من الاعتوف وهومآه ن التم الأولى ها وهو عدعفاالله

بيد. . د في تنسرين وبحواني في بحران و بحربن وزياد لاجميع المونث تحوم ل ومسلمي المعرفات ومسلمات ونحو تمرات وارضين وسني اداكان حهايفال ديم تصري وارضى وسذبي بسكون الميم والراد وفع السين واقا 4 كال علمايقال تمري وارضى وسذى بفاتحهما وكسرها وفى نحوظر بغات جمعاً ظرفهي وصلماظريقي والواوالرابعة بعدضمة مخوضربي نحي فترفواعلماوالباد المشدد ديعد ثلثة احرف زايد ثكانت محوكرسي وشافعي ونحياتهي في كرسي وشاذعي وتجاتى اوكانت الثانية منهااملية كمرمى وجادنيه على انغير ير النجيم مرموي والياء الثانية المكسورة من الياء المشددة تعل حرف اخير صعوم مخوسيدي ومدنى ومهمى اى سندوميت ومهيم سرهدم رَ الْأُلْمَن هوم تصغيرُمهو مِعانديفا (نيه مُهَيّيكُمّي بالتعم يض وطائي في طيّ شان والفياش طبني واليا والوا اوالوا بديان سن فعيلة بالانفاق وخولة مندالاكثر بشرط صعةالعين وففى التصعيف كعذفى وشنثي في حنيفة وشنواة بخالف طو يلى وشديدي وضروري في طو يل وشديد وضرورة ومن مُمحكموا بشذوذ مخوسليقي في سليفة وسليمي فيسليمة الازد وعميريني عميرة كلبور باشدشذوذ تحويمبكدي وجدامى لىبنى

بسيد ورَحَدْ مه والنَّ من نُعَيَلَّةُ غير مغالقه مُعِهَنَّى في جهيمه وسوقي لمىسوبعة بخالف مديدي في مديدة وغوخر ببي في خر ببه شاذواما قعيل وفعيل بلانا اذا لميكونا باغصس فلأ يعذن منهما الباء الانادرا مندسبنونه ومطردا مندالمبرد تخو لنغى فلفيف و هذلي في هذبل وقرشى فيقريش ونتمي فينقبمكنانة وملحي فيملجخراء ةراساندا كالالاتمين فيعذف اليا الاول سنهماسوا كالامع التاداولاو يغلب اليا الاخبرة واواو يغمما قبلها كغنوي وتصوي واموى في تمنى وغبية وقصي وتصة واسيوامية وامااسوي بالفنج نشان وجا استيي بمجمع البائين المشددتين لاغنبي ونيخونسي وعصى جمعااذاسمي بهمارنسب اليهمايقال تُسَويُ و مُعَارِي و يقال ني نسبة مخورُدَي تصغيرِدا رُدَني وتيل رَدُويَ كغنوي و ممالجري صجري غنوي تحقوي في تعدَّ وعدوي في دُوُّه عندسيدوبه و المالليردنيقول ني الاخبرعُدُوبي كماني عدايًّ بالانفاق ويفلب الياء الاخيرة الثالثة واوااف اوقعت بعدكسرة ثرينتهما تبلها تُعَمَّوِي في قَمَامَلُهُ عَبِي وَشَجُوي في شَجَامُلُهُ شَجَى وَكَذَا الرَّابِعَةُ مَقْدَرَةً كانت اوطاهرة على الغيرالانصع كقاضوي نني تانس والانضم حذعها مخوو

مخرقاضي ومرتضا بقضوي فقد اخطا و يحذف الخامسة والسمادسة كمشتري ومستسني وجاسة نخومنتي بعد حذف النعا مسةالمتطرفة محوى وعميي كاموي واميي وفي محوسروة مفلب الصمة قدل الواوالثالثة بالهُجَعَةُ ويكسر الواو فيهال سرى وفي تخوجرفه، وقمعه و محذف الواه الرابعة والنعامسة وبكسرما قبلها فيفال عري وميمدي وحاد عرقوي واللف اذا وقعت تالذة او رابعة اسلية كانت اومبدلة سنهاا والحاقمة تقلب واوا كعصوي ورحوى ولموى وملهوى ومرموي وارطوب في عصد ورحى ولماوملهم وصرمي وارطى وحارلماوي وارعاوي والأتحذف كحبلي رحباري وجمري ومصطعى وتبعثري في حبلي وحبا ري وجمري وسعناغي وأبعشرى وقدجاني تخوحهلي حبلوي وحبلاوي بخالف جِمزى فانه لديسمع فبهجمزوي وللجمزاري وجاد حهلوي في بني لعمل ناد، ارفعالة لتعاس واياك أن بقول جيم مطقى ومرتضى مصطفوى ومرتضوى ومن فال نتدغلط من قلة التدبر والهمرة الممدودة بعدالف: أندةانكانت للتانيث قلبت واواكيمراوي في حزاءوا الخو صاماني وبهراني وجلولي وحروري للبيصنطعو بهراموجليرلاءوحر ورامفشال

وجاء في بنيزا أربهراوي وان كأنت الملعة كقراء متبث على إلا كثركما نشعت بعداله اصلية فيجماء وشاء انفاقا كفراني ومائي وشائي وماوي وشاري إن الوجهال ككساوي وكسائي وعلماوي وعلمائي في كُسُاه وعلماه ويفال في بالمجمعاية سفائي وفي لغة سفاوي كماجاء في حولايا حولائي: محولاوي وفي داب شقاو تشقاوى وفي دابراي وراية رائبي ورايق ورايق واختلف في خوظمية وغروة بالناء فعال سيمو يعلى نسبته فعبيي و روي على المدياس كَتْمَرِي في نصرةوحكم مشذوذ زَبُوي وَفَرَوي في فرية وبني زسة وفال يوبس عكبوي وتمركب وحصرابن عصفور واتباعه العقو والقلب في مخوظبية دون مخوعروا وانعقوا في مخوظبي وغرو بغيرالتاه فَعَالَوْنَايِهِمَافَتُلْبِعِينَ وَغُرُونَ عَلَى العَنَاسِ وَحَكُمُوا بَشَدُوذَ بَدُونِ فَيَابِدُو ومامي اخردباهمشدن بعد حرف واحد سردال ادالاول الى إصليا فبقتم تخو مَلُودِي وَحَبُومِ يَفِعلَى وَحَيَّى بَحَلافُ دَوِي وَتُدَى فِي دَوْوِكُووهُدُ حَيِّى وَعَلَيْيَ خلامالاني عمرو وجب الردفيمابتى بعدالعذف على حرفين تانيهما مآحرك فجالاصل وقد حذفت منه اللاء بالانعو بض همزة وسال كانوي وستهى وسنوى وشاهي وفروه في اسكوست وسنته وشاله وفرو مال واختلفوا في

هم إص فُروهدوبها الاحتلاف فيموضعه وكتاقهما اذاحذفت الفاء منارهو نايس كوشويً ودَوويَ مي شَدّة وديّة وعلد الاختش وشيم. ووديي على الاصل واستنبع فيهما الداحذوت الماموالعين سنه ولامه صعوات الأ كعديه وريوسهي فيعدتو زية يسهوماجا فني عدة عدوي فالواو ثنيه للبعس وتعتمل الإدفالفلب وجاز الوجهال فدما عداهما فسال فرنخه فموعدو بدداءي وغدي و يثاني بدارد بالانفاق ومعه كَمَوتَ وعَدوتَ بعتب العين عمد سمسو بهوالبجمهورو باسكامها عندالاخمش يكوى بفنج العين وقلب الما واواعدهمو بدني باسكانها وابقاءالين عبده وج مخوابن وابنةابذي وبذوي لااسوي وني ابندا بذمي بكسرالذون عندهم تدعا لمحركة به المماوية أحهاتها مريدتم بونه في العالات وفي تعواسم واست واثذان اسمى واستيوسهمي والذي وثنوي واماسمويء غلفة فجاسم نبدلم المسر عندهمو بالاسكان عند الاخفش وفي نحوسرحري بالالفاق وحرحي نغلم الرامعندهمو بالكانها عندهوني نونمي بالانسان ونموي مندسديويه وجا أزوهم وكدا الدائسب المنوز يدعلما يفال نوهى أن ردت الها وقمى وبموي ال لم ترفو العملة تلقم العين عندالود سيمجمديع مالكر

المندسأو يهوالجمهو وألافي تخورب مخفظة أذا سمي بعوسسيه الميعة ودمعذوفهو يفال ربى بالاسكال والاخفش يسكن مااصله السكون وحكه الم المناب وبنت وهنت وثنتان وكبت ونيت حذف الما لكونه اللتابث والردالي اصو لهانمال فاخت وبنت وهنت اخوي و بنوي وهنتوي بحذف الله وبردا أواو مي ثننان ثذوي بحذف الاعب والدون والما وردانيا أ وفلتهاواو أوفى كديت وفربت كسوب ودويي حدف الناثو برد سيام المجدذوة قوصارنا كمعي وفليه حليون كماسر وفال ونس اخشىو بمنتهر وهنني وثنتني وديعي وذبني لكون التافنها معومةعن المحرف الاصلي ولاتحذف نصاروي ان يونس الماخالف عمراني الاوليس لا المصاعداهما مقامعالماكك فعندوس اداست البهيقال كلتي وكلتوي وكلباون جلاعلي حملي لا رالنا فبديدل من الواوعلي المغتار اذامله كلوي على فعلى دالكسر ولنبست للناذيث المتوسط ومنتسبيه يه مساوي بعقواللا موصندالاخفش كاوي بسكونهاجر بالعلي طريفتهما في الربوالمجمع المكسر بردالي الواحد الكان لدواحدمن لفظه تبلي الفناس ولم يكن تلما ككناني ومسجدي وفرضي في كنب ومساجد

ومنفاجد وفرأنس لا فرأنسي واجازه بعضهم والافلا كالمبارى وعباديدي ومهاسم وقبل يرد مخومعاس الى وأحده الغيرالدياسي مخوحسني وجا النسبة الى العبم عالذي له واحد قياسي من اعظه لشبه، بالواحق إلى فالوزن واكونه صلحا للجمع يخوهو كلابي الغلن والدياس كلبي المخلق وتتل تذائبي آخرالين يضعف عندالنسبة أخراد ميقال في لواوي وفي كي وفي فبوي وكبوى بقلب اليا الثابيه التعاصلة بالتكريرنبهماواو افصارا كمتعى والإه حسوى وابي لاوسالانكي ومانكي بقلب الالف القانية النعاصلة بماهرة ومنه يقال المالدية للحقيقة وكذا الماهبة بعلب الهمز ها كمافهماه والعول بأن الماهية منسوبة الى لفظماهو بحذف الواوكمافي ضربواعلمنا لايعندبه إذا فخذار في النسبة الى المركب العبرالاصاحيج حذف العرم الذانيكما سياتي وجوزني نسبتهمالاوي وساوي بملس الهمرة المداة مرالاتهاالثانبة واواوغلات لغةفي لالاس الداء كلمة علاحدة وقد وينادقي موضعه ولاهى عندمن ظراصله لاهمة كشاهي في شاة وكل ثناسي اخرد حرف محيم اذا اريد به اللعظ يضعف اخردواذ اسمى به احد يحفف فعلى الاول يقال في كم كم يَ وكم يَّ وسَيَّا لم إلى و لمية وعلى الثاني يقال فبهما

بهمر تتمي ويرومني والمركسيال بمي علماوم بل أضاف ايحذف مذلج الجهزالثاسي وهوالمفتار كليعلي ونابطي وخمسيوكيفي ببعللك وتابطشرا رخمسه وعشروكينما علمين واجاز ابوالعسس والحسرمي حدد ف أحدد أنجمر بين مطلعا فعا لاى بعلين بعملي اي بکئے وق با بدا شرا تا بعلی او شار یے وہیاں بعلی بکی يا لنسمة الى كال من الجرأس كما نمل في تحو احمد عشمو غبر علم احدي عسري وقد يسب الي الميموع من سر مذب فبقال بعلبكي وفينحوكنت يمال كوبي للحذف والردكماحكي سيمويز والقياس كاني الدالسافة للجل لا وبها هوالالف و مند الجرسي بقال كمتي بغمرالتحذف كماهوالنياس لن اصصركا ايجرامن المعل وويما فالواكمدلي خورالوفابة ألجة فطة للصمسرالخموم مرالكسرو اريكان افياصافا بكار كمبية اوماضاهاها في الاشتراك بس السلام فيحذف المجزئ الول كرسري وعمى ورسولي ومطابى بيزا الربير وابرعموج مدالرسول وعبدالمطلب والافالذاني كاسرتي ني امر القبس وفد بعني ١علل من جرتي المركب بال بوخذ من كل حرفال وسالاول نلفة و من الذي حرف وينسب اليه نيقال عيشمي

فمشمى وعبيس وعبد ري وحضرمي فيعبد الشمس وعبد الغمس، عدد الدار وحضره وقت وقد يبذي فعال من اسما ' اعتما ' البدن أو يرادني اخرهاالف وندين فيقال انافى ورواسي لعطم الايف والراس ولحماني وهمراني لطويل اللحية والشعرو ماخولف بهاللباس رازى و مروزي وهندواسي وبصاسي وبصري بالكسرونهامي بالقصية ويأومرووهندو يمن وصرة بالمتمونهامة بالكسره اماسة البصرة بالكسرفعلي العياس وربعا بصاغ من اسم الشي فعال لعامله اوصاحمه كحداد وعواج وتواب وفاعل اصاحمه كنام ولاس ودارع وباللومنه عيشة واسية وسفعلة لمكان كثرفيه المأحذ كمأسدة ومدأبة أ الدس الماس سفاظمالة وهي ال تمال الفاتحله الكسرة فالالف مخوالباء الكاست مخورجة وكتاب وهالسياب ووانسوفهن اسبابهالما ودوع الالف بعدائكسرة بغص حرف أوحرفين أولهماساكن أوها اوتا نديهماها بعد الهآعة تحوممان وشسمالل وبداوه مأو بعبدالله وتبر فهناولذكره هاواما نحوب رهمان وسماري نسوغه خفا الهامواء اقبلها محو عالبه مرال وآل نحومن كلم وتلثا درهم وكثرس دارلكسرة الزاوولوكانت هارندة والكسرة المهدر الاملمة المستكماء والهاعلى الافصير فلابعت برنحلاف

تسرة المتدرة وقفا كمن دار فليمال مخوم أدو موادو يصال مخوم دار بالوقف والقول بانه لا توثر في الامالة الكسرتان المفدر نا وللوفف والادغام عند الاكثرلايعتدبه ولاتوثركسرة فالالف المنفلبة ورواوالاكسرة الرامفلايصال نخو مربايه وماله ويمال مخوالز واومن دار ينحوالكبا والعشا والهكاشاذ واما وموعها بعدالباء بلاماصلة مترسيال اوبها بعرف مخو شيبان وحبوان اوبحرفهم ثاميهاها بعد المتحد المتحداث يدها واما كوماميل الباءالمفتوحة اوالمكسورة كآزة و مبابع دون المضمومة كالتبايع واماا نفلاب المالف عرا اواوا لمكسورة تحو كادوخاف أوالبياء شحو بأب والرهى وسال ورمى وامام بيرورتها بادمنتوحة فيوفت مخدود عاوحبلي والعلى وسكاري بدلدل وعى وحمايان وعلى السكار بالت بخلاف حال وجال والما مراعاة الالمالة في الكلمة واو حكمام يقدمة كاست على الاخرى اومداخرة تحور الست عادا ومغناها ورأى ونصارى اوق الغواصل محووالصحى والليل الداسحى ماودعك ريات وماقلي وقدتمال الالف المنقلبة عن النَّذِين سالة الوقف محدو را يست زيد الاانها اضعف المدماريم الالف ومن موانه بالحروف المستعابة وهي سبعة احرف الخفاء والعادوالفلاد والطاءوالطاموالغين والماف نهي

فهي إحديه الاسالة الداونعت بعد الالف في كلمتها الاياصلة محرة آخذوه اص أوصع الفاصلة بحرف أومحرفين عندالاكثر تحوياسط ومواعيظ واماأل الم تفعية كلمتها بل المثاكلمة أخرى فغيل نمسع وفبال لا و ايضا الداوفعت تهلها ى كلمنهامنصله بها تحو ظالم وعاشم اومنقصلة عمها بحرف مصمومة كانت لومكسوره اوساكمة غو علم ومالى ومصباب الاسغ مات خاف وطانسه وصعى ووسطى وكدائما جالامالة الراء العيرالمكسورة أذاوليب فبل الالف وبعدها نحركرام وحارك وتخوهذا حارا يضاء لمدمس امال يُدُوهذا حان الآفي بالسباراج وران وبرى وذكرى والرا المكسورة تمنيع المستعلبة والرامالعمرا لمكسورة عرابالمع الباوليت الالف بعدهما فيمال تخوطارد وعارم ومن الرارك ومطلق الراء الذار بإعدافكا لعدم في المنجوم نعه ميمال هذا كافرولايمال مروب بفادر كمامروت بعاتهم وعمد بعضهم الامو والعكس اعطاأ للرائين حقهما في المسع ومدعه ولونباعدتا فلا يمال الاول ب يمال الناب ونبيل هوالادم و قديل الأولى ويمال فتحة مافيل القام اللي. يصبرنة الونف هائن أي الكسود شبها لها بالالف في الحفاد بخلاف التراء وهاءالصميروعيره ونهاءالسكتةخلاف فانكانت الفتحة علي غيرالراء

والاستعلام حسس الاسالة مخورجة والاقاعدت الكانت على الراء تحوقدرة وتوسطت أركاني على الاستعلاء مخوجفه ويهال فقعة مافيل الراء المكسو رفامنفردة عن الالف عير كانتة على الياء وأوفعل بعينهما بساكن غَيْرِ العِامَادِ بِمكسود فَذُبِهِ اللهِ عَنْ وَمَالِمِينَا لِهِ مِالْهَ النَّالَ وَلا مُحْوِمِنِ وتسروعديرو بمال محوالصر وللسروح عطر بحوض هروبالعوروخيط برخويكذلك · • يمال ضمة ماندلهااذا كانت على غدالها ناويل أومع نصل بساكر اوبمكسور مخومس المذعرو بألعصرو بالروروهما التخديطس بجواف اوقبع بي الصورتس حرفساس المستعلية دعدائران المكسوب منبع الامالة وبدلها لاوداحة فدل الهصرة الممالة تصال علد أل عص تحوراي وبأي ولانمال فتحة حرف المضارعة لكسرة بلجها تحدويز يده نمدكما تصال فاعلة غدرها قبل الكسد لاوارر مصل بديهماما حن عيريا مخووا تاوفا مهمو مقدر ولانمال من المحروف الابلي زواولاب امالا لتنسمنها معذى الجمله نعم وسمي بها فحكمه حكم الاسماة المذمكنة ومرالاهماء الغسوالمتمكنة الاذاواني ومتي متسهاله ابملي والااناوها لانهما كالعررس الفعل وشبهه وحكى امالة حتى ولكن واميل عسى مع انه كالحرف في عدم النصرف لمجى عسيت فلايضرة المضارعة عالعصل التاسيع

ألمّا سبع نهما بعدغرالتما الساكذي فده وبمالابغيم بعثفر فيألونف مسللما محوز يدوغروود وأقب وفي غومهم عين فاف ماسي لعدم الدركسب مطلفا ونيعايك ورايين فيكشكمة والثان مدعما تحوخاصه ودو بعمه وآلصآلبن وجبب بكر ونلمايدخل فيه همرالا ستفهام على همروة . وسل، غذو حقائيلابلتمس المعنزيج و آليس صدت و آيمر الله يعديدت وللعرب مبغوجهان ملب الهمرا الفارهو الاكثروعا حريفه والاسهدل وويمابدخل كلمة هاراي علم الله عوصا عرجوب المسريح الاهآالله واي الله الداصلهمالا والله واي والله عجور حدف الالف في لاها، الماء في إى وفاحها الإماولايعتمر عليمبر هدوالصور وفالك لانحلوا مال نكرن أوه همامد زاوترفان كان مدة حذفت في الدو تحو حليها الوطان و أزالا عن و بدعو الرحل فياساعمد العظوفية وسماعا عندال عدارة وفيداعدا كور لانغاص ويرسيقهراد ومربور معهي فيافرا دوفيها منها مخولم يفري الريشواية بردوالامردمدم لاستعذف الياغوالواو المبدلة من الهمرة الساكمة بل يكسب انخوقل وببع وحفيداعروارس ونخشين واعزن وارمس ويعرا لمجبش ربرس العرض يحسن العوم وكداات كال نوبا ستفقفة كماسرى اللهي الفقد

ول أم رك مردة ولابوزاه وكدة حرك الأول في تعواد هساف ه والأسم ولمأتله والمالله واخشواللاءواخشي الله ومرثمقبل اخشون واخشينه وفديسة بدانهما مالعماءوس الساكذين فيزما اسطاعو وهزاز بصور فراة شاذة كماشد حذف الذمو من بج فوله حا نمالماني وهانساله أي وحرك الذاي فانخوالطُّلُق وله يَلْدُهُوهِ تَعْدُورُدُوا مِرَّاتْ. نصم ومشهمه بن ال ان فواله تعالى ومن تعليع الله ورسوله و يخيش الله و بَعْنُهُ من هدا الباسم والاسرائد ليس منه لان الهاء فدة للصميرات كها لاللوثف والاسانية تحريك الساكر الكسرة ولايعدل منها الانعارض كوحوب الضمةني مذه تخدومدانيو مخلاما للشيخ الرص وفي مدم العميع كعليكم وبهمدون علبهم بهمونى نحوردهماى الانصروماروي الاخفش نبيه مرالكسر فسميسه وامامااج زالتعلب نبهس الشرنغلط وكا خشارهاني وإرااصمس وأعجمه بنحار نشو الله ومصطفوالله واشترواالصلا لهبه تبرالواو فراه شاذف والمصاربة اواستطعنا انكسرواوشبه واودبواوالجمع وكجرازهاانداكان بعدالنان مذبهماضمة اصليف كلصه ولويفديرا مخوقالت احرب وناك أعرى و هدار بدُن الصود ولعدُ استهزى واواً قتْص بخيلا ف والربي

والرساء أوران امروان المكتموند يغمم الاول الباعالما فبله فيتحوقل السريب وافعدالليوم وفعاللأبل يجفرانه شاذة وكوجوب الدتحة في محدرها رلما ردها وحكي الصموالكسروف محوالهالق ولم بلده وبإلانون مررمه اللام محو من الرجل وفولهم من ابدك على الامال كعن الرجل والصوبية عن. الرجل ضعيف كالكسر فيمن للرجل واختمارها تخوالمالله ودوا زها مع العم من مخور دوام يرد متمالف ردابنه لوجوب الكسرة فبهومخالف مخبور دالعوم غان المختار فبمالكسرعل الاكثروان حرك الساكل الثاني بانصال الصميرالمروع وبوليالناكيداداكاننا مبجالسميرالمستتربا كلمة فأتى حذفت منها الساكرالا ولردما حذف لشدة اتصالها نصارا كالهجرء فديعتد بالمعركة العارضة أاتني صارت كالصلية تتدود لاوتولن بتحالف متموره عاوذل أليمتي واخشو اللهواخشي الله واخشون واخشدين لانه فيحصكم الارمعال فلمهجند فالمحركة العارضدة ألمحضة وهوالاطهروسي تعمقنالوان مخبوفلمتمرتها أبغي النياه فعيه علىالمحذفوث يومن لمتدرمهالبقي النورون على الحركه اكثراستعمالاس مخوجة الترمرياعان قالبا وس التعمريا سادة السكوري والموكموا باولو بقورا أله عال والابل بكاء البذوان والشوالان عام

بسكون اللام على قراءة هاد آوار باد نام السُويُن جَاللام المصركة عَادَامسل العاشر فيالهوف وهوانطع الطنامة تمايعدها والوسل صدهوانيه وجود شذي حسماوم محلانا لاستغرا متصمل الزيدال والسدان ويبن بين وزالتحريك والخدف والربادة والرباقل أتسكان آخرا لمتحركة بلاريم واشعام وهوالانصهير الاكثر والناف أسكانه مع الروم وهوان ياس المتحكلم بالتدركة ففية ليطلع الساسع عليها و هوفلل في الفقرح دون المصعوم المسوروا "الكالكانه مع الأشمام عبير المصموم وهوان يقسم للتكلم الشعبين بعدالا سكال ابعلير الدامع ال قصدة الالم الصماء والاضمام لابدر كذاذ النصير محلف الربع وهمالابكر نارفيها التأبيث محورج ولافيمنيم التصميع مخواليكم ولافيه المحركة العارضة ثنيوذل العوالله والرابع ابدال تنويل المذهوب المجردمن مات عدرما بالالف وكدامافي حكمهمن المون المضفيفة أذا وفعت بعد المنصة وكذانون اذن وغيه خلاف تحور التصفرون الدواف واضرا بمحلاف تنويل المرقوع والمجرورفانه لايبدل بالواوواليام على الافصيرفالوقف فمهماسوا كانام يجردين اولا بحذف الحركة والنذوين محوجا زبد ونزيد وهذه نمره ويتمرة وكذا وحذف النوس المخفية أذاو تعت بعدالصمة والكسر فيرد ماحذف لاحلها لاجلها مخواضريو وأضربي في الفرس بصمالياء وكسرهاوية ابدال التنوين مذهبان اخران احدهما ابداله باخته مطلفا والثان اسكانه مطلفا وبوتف قي باب عصاور حي على الالف بالانفاق وانما الاختلاف في الفه وضعف قلب كالرائف بالهصرة في الموقف كفلب العن مجوحملي وازطي ومثني ودعاورمي ومخرهابالواو اوالياما اعامس ابدال بادالتانيث الاسميةها في زخو سهدو طلهم وضار به على الاكثر فرقاد بينها و دين را وقت وبنت وقل مِقا الما على حالها مجور جمهورتاء حركة الناء وفلب التذوين الفافي حالة المستخورا است فالمنا وليس منه تا مهات على الاكثر كذا مَّا المسلمات و الصاربات الأعلى صعف، و عرفات ال وتحت بالم وي النصب فيكون بمعنى عرفة فوقعه على الهاد و الانعلى الذاء لكونه جمعا واسائلته وبعه دالهام لتحدكة المحالة من النافق أحراث الوصل من عن المان صندمن حرك الهاد بمقل حركة همرة الارسمان ومل ومصههنايقال هين عدالكلمات امر المرأة واحداثنان بالبات همزة الوسل بمعافى اوله همزة و باسكان الآخرسع الانصال ويعال للثه اربعه خمسه سته بالهآوسكونه مع الاتصال وليس منه الم الله الدركة الميم فيه لالتقاء الساكنين حين وصل

ونلمقل والسادس زيادة الالف في أن و آن لعارياما ويعال انوا ما بالالف و صنه قوله تعالى الكنَّاهوالله ردى بالالعب و تماونري بالاافساوملا لحجيُّ اللَّه بالالف في الوصل ايصا و يزاد الالف ني حليهار فيقال حليهاللبدان الماهجة قال حيهاله كما دن إن وانه الساسع الهان هاء السكتة و هي الازمة ني مخوق وروفي ماالاستعهامية لمجهورة بالاسمخيومجي موه ثمل مرفي لاتق ولاترعندالبعض وجالرةني نحوغلاموفيءاالاستفهاملية المجروره لمدرضه تت وبدوعم ولم مسدف العهاويد سمق بيانها وفي تحوله مخش وأديدع والمبرم وهووعلامي والصرنيولعل واكرمتك واعطيتك بغتم الكاب أوتكسرها وشذاكره مكادفي المذكرواكرم تكسه في المولث وفي كلمالم يكن هام كتدرية ومنهولاز كون حركة اعراسهم بدولا مشدهة بهاكيانيه ازيد ولأرجى والماضي وقيل بجوارها ويهمطلها لبمان العركة انبيائية تخوفعد دوضربه وديل ومر اللارم فنط فيتعيم زمعدة لاصريه خوفاللليس وفبي مخدوث اوهذا وهولاما لعصره بارياق وازيداؤتخوهامافي اخرع الالف أذالم يلتبس عمد لعوفها بالمصادبوس لم استنع في حبلي وعصاوحكي العانها بعدالتضعيف تحو اعتلني ابيضة بالتشديد ويجوزااكسكسة فيلغة بكر والكشكشة فياسد وهماللهاق

العالى السين المهملة والشين المعجمة بكاف الخطاب لاه ويدم عدد عنا للسريد ونرة البناه وبين الكانب للمذكر مخو اكرممكس ورايتكش وجاءسماء افي حالة الوسل حذب الياوابقاء ماقداهاعلى الكسرة بحاله تحولاا دروما كدابليغ واوم يات وقديوتف على حرف واحدبومل الف كفراء شعرجار بقفد وعدتسي ان تا * ندهن راسي اوتفلي اوتا ، اي نابدلي وتمسر بالشاء واخذالتام مساولهما ووقف بوسال الالد بهالو يوصل همرة فالف كدوله فلشعره بالتحاس خيرات وان شرقا ف ولاار يدالشرالان نأه فاخذ الشادر العامس فشروالذاء من ان نشاه فوسل ببما الهمرة والالف الناء بي الناء في محوصه من حركستا وسكذب وفي تحوالعاض وبافاضي وهوالاكشوس حذنهاكها الالعذمساك مراناتناستهفيء ووفاصرفه اوجرابمذ ويعضهم حذنها في تحوغلامي و ياقاضيڪه املاءوه في نحرالمري و يامري داذرهاني وحسن حذف الياء الساكمةوصلاني مخونصرني وباغلامي وتفامرن بدمهما وسرجور حذنها نبي مختوا المسرالم إلى رصلا أوجنه وتفاوجا فاثبات الولو والبياء وحذنهماان المنكوناصميرين وقما و وصلامي الدواصل والفوافي علمي الانصير نحو زمه يغرود نرمي ويغرو نرم وزيد الم يغرولم برم ولم يغزووام يرمى وفل

حذنهما فهما الااكانتان سيرين مخوله يغزواولم ترمى وأني وغلامي وصنعوا وتحدف الوأووالياه الثابقة وصلافي صربه ولهو موناتا وني منه وعليه وضربهم بهمومنهم وعليهم خلاناكاليادالثابتة في تهوده الناسع ابدال الهمرداما من اخت حركتها بالفقل الى ما قبلها ان كان ساكناسوا كان نبل الساكن فأحة اوصمة اوكسرة وبلانقل ان كان مفتوحا محوهذا الككو والعَبُو والبَّطُو الرَّدُوورايت الكَلاَ والعَدَاواليَمَا والرَّدَاومررت بالكلَى والتحدى والبطى والردي ومن يقرعن البنأبين المرفوضين وهمادئل وحبلته يتبع به الاحوال نيقول هذا الرَّدي و راست الردي ومررت بالردي مصسرالفا والعين وهذالبطوورأنب البطوومررت بالدطوب مهماو مجوز في لغة ملب الهمزوفي الأحوال من اخت حركتها بلانقل حركها الىساكن تبلها لكن في المصب يعلمهما فبل الا لف ضرورة محوهذا بموومروت ببطي ورانت بطا وامامن اخت حركة ماقبلهاان كان مضموما اومكسورا مخواكمووانهي العاشريفل العركة ابة حركة كانت من الهمزة الي ساكن صحيم غيرمد غم قبلها وال لرم البنادان ومن غيرها ماعدا العتمة انكان معمحاوام يلرم البناءان وهوفليل يفال هذابكر

ب، وِخبُّو و مرميم، ببكر وخَدى ورايت النَّم بَلولاهال رايت البكرولاهذا حكبر والامرأدنل وجازيبهما الانباع مطلقا عندمن يتبيغ نحوهذالنحبر ورابت الحبر ومررت العبر بكسرتين وهذاهفل وراأت بفلاومروت بقفل بضمتدر يعال هذا الرف و وص البطئ ومنهم من يقرعس البنابين مطلعادينبع مى الاحوال و بعول مداالردى والبطو وزايت الردي والبطو ومررف والردى والمطو وجازعهدتدير سيبوبه يقل الهتيمة مستبرالملون محو رايت الملس ولافعر واماالمنصوب المنون بعد سرحكمه التعادي عشر النفعيف في آخر الكلمة ال دكار متحرك معيجا بعد ماعرك ولايكون المرء مخوج منقر وفرزدي وهومليل ايعسا ولايضعُف عرفسة منصوب منون في المنفتار بسل يغلب تنو يله الفاكما تقدير آنفيا ولا يحرك بالا شباع حرف وتفت عليه الكلمة مضعفا كمال اوفيره اله هو من احكام الوسل وشذ الفصيا في توله كالتعريق والتي العصبا ندوفف قصب الغلم على آخرما اردنا اتما مه بالا هتممام * والتعمم للمه الذي وفقنا لا ختتما م هذا المرام * في النفسامس من شهر الحسر م العسرام * المنتظم في

ساك شهور عام تسيح وعشرين وعالبن والفت من همبرد خير الانام

ع وميرنا بانعامه العام عن الانهام عن توبعنا بنه الدغاسة

على كانة العوام ع والعسلوة و السسلام على

رسوله متعمد خاتم انساء و الحكرام على

وعلى آله العمام ع واسما به دويد

الحرام الى الى المام الساعة وساعد السام الا

" اغلاط الطبع " ،

_			
6.20	his	أسطر	13 ⁱ
ويصر	س.	115	"
الهلال أن تصبت اللبدة ندصبر	إنهلال نيصني	; e	71
· وأندافان	ية الأأناس	**	۲۹
هي		*9	واسم
ترمعا" .	ترن ا	11	٢٣٩
Ü	ũ	٠,	۳۸
. laliza	ر ناه کشاهای	٨	7-9
ياحد.	ودملع لړ	م	æ
هنا بود	هسانود _	٥	'r. 3
فبه الالمعل	وبمانقهل	11	lele
وآ•	*)	سم	٠,
اقتهانه	امتراهاه	ţ	ור
اولم يقترن به	أولم يقترن له	f _e	71

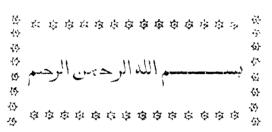
200	bi	مطر	TY.
	وسعتهدا ارمعتركة	į ra	412
ومجيهداومنه	المدرات ومجنهدا		
	ىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
. Leas	فغنمة	to	712
يبغيك	يَبقىك	₽ª	7^
خبرا	سنزءا	•	41
والاالعيس	والعيس	11	۲٧
ئلعدل	الغصل	11	٨٧
وجوبا	وجوابة	ir	^^
للغملسة	المملة		٩.
ولدا رالاخرة وحد	والدارالا خراوجب	٨	مرا
المصيد	العصيد		
شرآ	شَرَا	11	d 4
يتمرك	تترك	} •	44

exe	غلط	سطو	صاعدة
فبقال أواب أخيواس	لبفال اخيواسي	r	\$ \(\)
و بفال في حموهر حمي ر	ويفال حمي وهذي	•	+ 9
هني			
وحذرا	حذرا	*	1.v
بغال	نال	٠	1.4
laio	Lagia	۴	1.4
قلت اذاقبلت	اذراتبلت	! 4	115
بگون	بكون	٨	iri
بگون	بگون	V	iri
أوافعل	وافعل	r	116
اوالمفاطب	اولمخاطب	*	114
بنمابة	الفعلمة	٨	100
بمعنى الامروهو، هؤد	وبمعنى الامرومطرد	1.	124
لهريح الصدا	وجحالسبا	۱۳	174

C. 55 TO	فلة	سطر شلط	
اولم بهد	وأم يهه	1	IFF
معدونا	مه کا شواه پر	١.	151
الىالىغىبية	الى لنعيب ة	- 15	l ar
' أوالغفه	اوانعقة	۲	. lat
مضمون	مصون	٨	129
لماحد	يم ُجِله	1.	lvr
4: 129	وجهيه	١.	144
ية تداملي	يعصل	10	1vr
ادفاضا	الوفاطأ	۳	140
aula	علية	۱,	104
نس	اعان	٨	ţ.,
زيد	زبدا	11	۲۸-
يلسون	لاللسون	115	157
الموصول	لمرصول	10	Isr

فيعيج	علق	سعار	مايه
وبعا	و.ر دها	r	19.4
اخرجك	خرجك	نقر ا ا	دهو نو آية ا
وعل	راه	1	1.9
محرو	جمرا	1,	معم ا ۲
عاشيونه	للسوء	4	710
(العسد	است	٨	rr.
ülei	تماية	;	۲۲۹
حبكم عوروره	حكمة موزويه	•	ر سر م ا
واسه	أصاده	1,0	۽ سر
واستداو	وأحدوا	11	د ارام
الشاشة الانواب	النشئةالانوات	1.	7.00





العمد للمرب العالمان والصود والسلام على افتس رباء معمدوالله وتعت وتعابد الحمعل المابعد فهد حل الانبات والعمال التي وتعت في امثلة هذا الكتاب ترجمنها بالمارسة بسهللا للطائب والمائدلا للمرجع بعص الي الالباب من المحباب والله اعلم بالصواب والله المرجع والمائب عنه العمالة الاولى المائلة المولى المعالمة المولى المنافقة والمستعرب المرافق من باعداً ومن بعد ومن بعد المرافق المربع من باعداً ومن بعد والمائلة المائلة والمستعرب المدعن على المدائلة المربع بالمنافقة المربع بالمنافقة المائلة المائ

شبن معجمه كباهي است معروف درعرف وجمله المتعصع كمه بمعذى الذي ينتصع است يجتتمل كهدرمعل فاعل يستغمرج باشه پسسنابربن معميبيت اينكه طلب خروج ممكمد موش دشتى راازناففايش باسعا نة شبحه صاديكه بصد فاصعا مسكند ويجتمل كادورمعال بصب صفاء يربوع است براس تفدير معندش ابي كدطلب خروبم مبكند صبادموشي راكه داخل فاصعا است باستعالة شيحه وبمكركه درويهل جرصفة جحربا شدبعني طلب خروبه ميكنسه مساد موش را ا زسوراخبکه داخل شدد است ابن موش دران لهكن بران بعدير حذف ضمير مجرور باحرب جاريي يامت شرطش لازم مى آيديعمى من جيحردالذي بمصح فبداى يدخل فعد وطريد ايمكه ماحب عباب برهمين 'حتمال اخبرافيصار كرده الله أشَــدُ البال الله فال النفليلُ فُلْتُ لأبيُ أَرْفَبْشِ هَلْ لَكَ رَحْبُهُ فِي مَرْيَدَ وِكَانَ وَدَكُهَا مُيْرُنُ النَّسَاقِ مِمَالَ أَشَدُ آلَهَلَ ﴿ الْمُرِيدة بِالْعَتِمِ اسْكَمَهِ الْوِدِكَ بِفَدْعَتَبِن چربی گوشت العیون جمع عین بمعنی چشم الفباون جمع فسون بالفضي گريه بريعني نفل كرده است خليل كه گفتم باببي رمشكه

كه ایاحست نزارعیسی درخوردن اشكدیه که چرد گریدنش سچشمهای تربهاي نربنه مسي ماند دَّغت بسيار وهبت الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مكى الراعرات زنش دخترى زاميد دوستان وخوبها الن مول مشارت فادندوكمنلدنعم المولودة يعني جهخوش استايل دخسركست واللمناهى بذعم الولديعني سنحدا بيست ابن دخمرستيمن ابدئه كننه ايددر حفش كند، نعم الولديد ايكه اطلان لعطولد در كالم عرب فردخترويسرهردوامده استجعامجه أدات فرانى ناطق فرايلمعلي الداسخة المسالف الموافة المعم الشكر عكم المسار الملتم والي كازجرمسي سازيدالعدربالمتيحمار يعلى خبى دوال برحمارنا زبيا وابن قول سرب المثل است براي كسبكه بواسطه امر مذموم بامر عجموره وسدة واللهِ مَالْبُلِي بِالْمُ صَاحِدُهُ فَوَاحِرْ شدت الام شب هجرار، بدال ميكند بعنى سخداسوتند ابن شب من شعى استكه نضمت صاحبش دران ومراداران ننس خودش كرفته يعدى نبخفتم من دران الا أَلْأُمْ عَلَى لَوْ وَلُوْ كُنْتُ عَالِماً ﴿ فَادْنَا مِنْ لَوْلَمْ يَغَذُّنَّى أَوَالَٰهُ ﴾ الا. مضائ متكلم مجهول ارلوم بالفتي بمعنى بكوهيدن الاذبا بمعنى

عوادب جمع فنب بنتع تبي المبنات عدرع فأب منفى الم المووت بالندر معدى درود سنن الاوائل جمع اول شاعر مبكوبد كه من ويعصل ادوري إجانا ادعاءش لعجدل سيكلم ووقتيكه بمقصود رمدرسممية ويم كالوكال كذالم بكل كذا يعاني احراراول حيال مبكره م حديب بمنشد بس ردم برزي المناه را ملا عن مايكنند وحال الكه ملاء منابشان ومس موجه نصي شون حم العمام كار نا وماتمكه الوقوع مسرسدكسي راء علوم بمست وأكرالهام كار راميد السدم اوائلش كه مبادى نصصل است ارس موت ممي شديد ه يامًا أمبلَج عَزْ لَايَا سد أي لما الله من هولماً و بين الصَّالِ والسُّمُرِ في ما الملح صعرما الملح برعه تعجب ارعلاحت الهرس حمع لزال كنابه ارزيان دوشدره كمسالة شدن مافي جمع مالك ارشدن بالنتم لمعلي شاخ برآوردين دوبسجة وايسجا كماية اربراني رال است دوليا بصعير دولا الصال عداد معيدمة درخب كمار والسه رباللة ومماله وجميع سمرد بالنفروصم المساءام والخب طلع المت شاعرارار وي العجب عثارات كه اي قوم كدام جاراست كالملاحث يسجيله الدار المي دوشد دواكه

كهجوان شدداند وصار ايشسان الماء مادر بادبه ضال وسنعمره بآية يُعْدَمُونَ الْحَدِل شَعْفُ اللَّهُ كَالْ عَلَي سَا لَكُهَا مَدْ أَوَا لِمُ آبَاةً بِمعْمَى علامت و بای جارددران متعلق بنعل مندراست ای بعرفون بنده ور مضارع جمع فاسارا فدام معلى يدش آوردن النحبل بالمتي است جمع بمعنى اسبال الشعث بالصم جمع اشعت بمعنى مغيرالراس السيانك حميع مسيك بسم سفيء بمملة وسكون بون وضع بالهامو حدء بدش سمستور المدام بالعم شر اسبسر خو اينسجاكمايه ارخول است شاعر ملکو یدکه می شدما سسدمر با مانجمادت رابعلامان كەپپىش آرىد اسبان راعدار آلوددگوباسما شان ترازشراپ سر خىعنى ار خون کشمنا ن با سمد م الله هُبُ بدِّي سَمَلُمُ الله الله هرب امرمحها طباست ار فاها ب والدر بدي براي طرفيه است وذي بديمني صاحب صفت و صوف محدوب وال وفت است بعني برواى جوان در وفتدكه ساحب سلاءتني يعمى مظنه سلامتني باشد منسوب سوى معد بسك ديدال وسي السلاد الراسح مسك دالد بالر

استثفال دوسد يداياي تصعبرهمني شنيدس معيدي رابهتراست أد يد نش وين قول مر م المثلي است مراى كسيكه بعس وجمال درمروم مشغير باشدوهنكام رويةمنظرش مستنار هاامغصم الاول الندكرة العدل فن اعتصم بالرَّجَاد انْ عَنَّ مَاسٌ فن ونَمَاسَ الْدنِّ نَهُمَن أَمْسُ ﴿ اعتصم امر مَخاطب ازاعتصام بمعنى جدك در زدن الرجاء بالفقيم بمعنى اسيدوار شدن عن ماضي عابب است ارعنى بسعني يبش امدن الباس بمعنى خوف وتناس امر صحاطب ازتناسی بمعنی فراموش نصودن شاعره مگویدکه اعتصاد یک برامدید خداأتريبش ايدىراخوف وفرامش نصاحيبزي كه متصمى شده است الرامس يعنى چىرىكدى روزگدشت الله لَعْدَرَأَيْتُ عَجَبامُد الْمُسَاعَة مهار امثل السُّعَالي حمساً ﴿ العجاليرجمع عجوز بالصم بمعنى بدرن السعالي حصع سعلاة بالكسر بمعمى غول بياباي شاعره بيكوبد كهديدم ديرو راعجوبه وأن اينكه پنيزن كنده پير راهمي غولياي بِمَا بَانِي دَبِدُم ﴿ إِنَّا فَالَتَ حَمَدَامِ فَصَدِّفُوهَا ﴿ فَانَّ النَّوْلَ مَا فَالْتُ حدكم فاحداه بالمنه ويكسرميم نام محبويه صدقواامر مخاطب است از

ارتصديق بمعنى راسبت دانسس وباوركردن شاعرمبنتو يدكه انسجه بگوبد حذام پس است داتید انراچه بدر ستیکه گفتني همان كُنتني استكه برَويدانراحذام الم الجمع الم فَلُوكُانَ عَبُدُالله مَولَى
 « هُوْدُهُ ﴿ هُ وَلَكُنُ عَبُهُ اللَّهُ مُولَى مَوَالْبَا۞ مولى درمصرعه الى بمعنى الله عني الله ع سيدودرناسيه بمعنى عبدشا حرميكو يدكه اگرعبدالله خواجهمي مور هجوش ميكرد م ليكن ارا سجاكه اوغلام علامان است ليامت هجو بداردو درعكمش بيزمعني مستيفهمي شود يعني اگرعبد الله غلاممي بوددر هعو كرديش باك بميكر دم ونميترسده لكن جونكه عدد الله خواجه خوا جكان است هجو كريائش نصيتو الم بد انکه مادا، یکهو فوفی برمرادشا سردست بمید هد جرمد هیسچکدام معنی ممبتوان کرد اما د ررای بانص من نظر برعرف احتمال اول اولى وارجي است الله النركيب الله نَفَرُّووا أَيْدي سَبَا الله اي تفرينا مثل ايدي سبا على حذف المصاب وهو لنط المثلكما في. فولهم تضيةولااباحس لها والمذل منصوب على العال اي نفروو ممائلين لهدو اصلش اینست که ا بنام سیاهر گاه ا زسیلن سنجت ترسد ند

اريمن خارج أنشته منارياك متفرقه براكمدد شديد وار اجتماع مست بدان واین مول ضرب المللی أست برای هرجما علی كه اجتماعش بعد نفرق حاص بردد الا البيعب الاول في المرفوعات نُوَا هَمْ رِجُلَاهَابِهِ اهاورًا سُم ﴿ لَهَا مَذْبُ خَلَفُ الرِّسْلَةَ رَ ادفَّ ﴿ نوا هل مصارع عانبه ازمو اهقة بمعنى نسابى درسىر كردن الرجل با لكسر بااليد بالنتم دست الراس سرا لعذب بفنعتبين حوب پالان الخملف با لللهم پس انرسدلله بمعنی متموعه بمال رمل هداهذا الداسه الرادف بمعنى بالمعفولين واسميتدا ماست خسرس قدت أرادف فعلم فنت وقو لش خلف الربعالة أروضع وتهر است مرسع مصمر بمعمى خلفها بعلى بسان الدخرمالموعه نها شرو فیسیا مسرعت سیری مال د خر وخر دیان میکند وییدنوند كاما ددخريس يدا سراج السيراست كادروا ارفاني اسجاب دويست فیشداش دو بال بسدیش می افقد وخربدران فدرسرسع است هروسی شمادهٔ خود رامنار فت بمبکند ویس نمیماند او بل سرش گو بادندی است که حمل کردد شده است خانب ان مادد، تدویه

مَنْهُ عَدْ مَا مُعْ جَرَى رَسُّهُ عَدْنَى عَدْ فِي بْنَ عَالَمْ ﴿ جَرَاءُ الْكُلَّا مِنْ الْعَاوَبِالتُو وَدُوعَل ع فولش جزي ربه جملدانشأسه دعائمه است، والكلاب بالكسر جمع كلب بمعنى سكن العاويات جمع خاوى بمعنى سكت بالكت كذند ، يقال دوي النتلب ادا صلح ومراد از كالب عاويات يامرهم اشرار اند سجارا ياسكان الدحسمه ومولش مدفعل جملد اخباريه است واصع شد دبرسببل ساول يعلى دعاى من باجا بت رسمه حاصلش اینست جزا دهاد رب عدی ابن حام ارجابب مسعدي ابن حامد رامدل جراي مردم اشرار دامثل حراي سُكال بالكت كندده وحال الكه كرد اوسد عالي المعيمان بعسى چنا بجه من سخو استم خد ابتعالى جرابش داد ﴿ أَمْلُ بُرِيدُ صَارَعُ لَيُعَيِّمُ وَمُدَ وَمُحْسَبُعُ عَمَّا يُعَلِّمُ الطوافُّ مَا لَهِ لِبَعِلْ المُرتابِب عجهول ازدكالمعذى كرسس جديرها يدمعلوم ارسماتض فمدللسب بريده نعول مالم يسم فاهله ومراد اران بريدين فهشل استبالمارع بمعلى علجزخوار فاعل فعلي استكد بقريبة سوال مقدم كديعني مرىبكىيە است حدف شدە يعنىيبكيە ضارعٌ ومولش لنحصو سة

معلى داري استاليت يديا سايلكه وسلمند أردو معدوف است بهزاح بعلس الكندر بيريرأ وداد بمدالسلسوه عطاؤ بدلست وجارع عرول وأنعال المساسيع وعاسم عمارع تاعمارا للحقاء مس اهلاكم أدارانع جمع طسين است وخلاف فالس حاسلان النكه معكرته م الدرا على السناية وسري بالاضافيان المساب علم الأبداء الدلكان و ارده سال کاربیدادی اور حجا آن هادو اردان واجما رس وما ذالي في ومشاه إلمال عمايت بمدكر و فرأ الدَّرْ أَعْ أَدَالُ مُرْالُونُ مُدْبَ أريديه وتراصبك فلحات فاحتبا الاحبارا فكراسية العاب الحنطالون تلا قرسي اول مصارح معما طب وبايي مصارح عابب ازارينا بمعلى مأوسا والكراس أليها والكياس المعلي الماكار العباب بالرائم بسبان أصطالهم بمسال ارحلها الربهر سلحركت وتشديدوال وسلب فالشب شاعره مكراءاك وفايك راعلي فارين ليودونيات خرو إرارا إس فأنز فأوحت وسراس آساكر يعلني فتعصبها فسيالارم السب أبراك فأر فعبيس ويدس إلكرال واللها فرأواسكا أسعى لأدل بماسان عا مَ الْبِيْرُ وَالْمُلْكَ مُ إِلَى مُ السَّالَ عَلَى السَّعِينِ عِلَى السَّمِينِ وَاللَّهِ عِلَى اللَّهِ

عالمغتبر سمعاني كوشش كردس المعسلة الجرء بدّان وسالان كسد كمّاً و های دارس ارتبان<mark>ت بالکسریمه آس با آندن جبری بداکه</mark> لوائر معاخولس مدَّدين السَّت منا بي مناكره الدو الرمامان السب I want it is it is a mark government in the safe ل بالب سار ع ينمرد د الدوملجول لو باليب والدار ع ينمرد د الدوم ا سب باسر بنداً بدل کسه مستدل این بدک سب بار فتستنده وارتبت إني است والكنوة استنجى لفجيسيد ووال الله ومسلم بدرك المحسلة الزوال المثالي الاحسادوب بالنساسة وبجري موالل بمعنى العبد عيدكم أست بحامالين السكاء سمي تملكه فران بال فليل وكنا بي هوينديكند مرايا ل وال ولكن طلب بمدكسم اريش المستوار والدي راج التمسيرا فوالله لهافا ومسهمال اللوغ وائل مااركتني فسوفها الوراثة والوصيف دارفات ماسي متكام ازمنا رفت بعجبي بالامحمدا بدان الباذ بالأمر والمتدسمين ودشمن داشان ساسترسكوند كداخدا عمار فات فكرف دام بسندار الرواه وتشمن الكي فاساء الله حدير الدن حي الهار

او عالى درارل مقور كرده چارها جارد رلايرال و افع منشؤد المنم مَا وَلَا الْمُشْبَعِتِينَ وَلَيْسَ لَا مِنْ صَدَّعَى بِمُرَانَبُا وَلَا الْمُشْبَعِتِينَ وَلَيْسَ لَا مُنْ مَ السلارل لي صدماعي غايب ازصد ودبالسم بمعنى وكرداسدن السرار بالكسرحنم باردمعني آمش البراج بالدم دورشدن شاعروصف شجاعت شود بدان مسكند كه كسمكه بكريتخت اربا ترهاي حرب كوبكر بتخسه فالمدلكن من بسر قيس لم درا دورشدي أ زحرت نيست بعني لذين من نبست كه ارجنك وكردام فالسيس النال في المصوبات ع المنعول المللي اللول اف وعمو تُ مِدَنَّسِي مسورًا مُعَلَّمَ فَلْسَ مِنْسَ مسورةان عوساءاسيء تدملم از دعوت بالمنه بمعنى خواندن كسي وأ فارطعام وجانت بانتي بمعني أصابني مسور بكسرمدم واسكون سنر مهمله السورجل الست لمي اول بالالت ماسي غابب ارتاسد بمعلى للدكك أعدر درجواف والي ناب بالبالنطون بيء صاف سوى بديء مسوو معدرومال محدوفيه كالماب بمعنى الب است يعذي فاعام لاعاسي يدامسور للأكندرا مدما فباشاعر سكوبد ومسكه در بافت مرامصدب نواندم مسوروانا عاست مركلدبس احاست كردد فويسامرا واعالت

اعانت كرُّهُ مراهمانت كردني بعداءات كردني التالث عَهُ اللَّرُ مَا أَلَرُّ مَا أَلَا مُنْ السَّالِ المَا رم يه ... فلسري في الحالطوب طريا وانت فنسرى النسسري ومنم الناف وسكون الذورونغ مسرمهملة يسرفاني بعنس اياعمش صبكتني هجوعا شرجوانان حال الكه يويسر فاف هسني مصرعه اخبرش الدهر بالانسان دواري وىعندش ما هرامت الاخمولا والمتعالا وعدرك ، ولع الاسكاد في أسبات السَّمَادَدُو المُتِعِدِين النَّايمل خمولاء تهمل اهمالا التعمول بالصم كممام ودن الاهمال فرؤندا نسرالمولع ضم مسروفي للمحريص انتثبست بمعني مرفرار فاستن الدعادة والكسريمعني سرفاري التمين بالتنم برركي حاصلش ابنكه اي مخامل بوراه به حمول وافعول وارامور ، باست عدول سبکشی وغیرلو برای برفرارد اشنی ابتدات مبرد اری در راگی حربص است فه المنعول سالنا مي المعادى فه كلسي ليم يا المدَمة بالعب خ وَ لَدُلِ أَنَّ سَدُّهُ نَطِيْ الْكُمَّا كَابِ لِللهِ كَلِّي أَصْرَ مَجَنّا عَلِيهِ أَزْ وَفَا لَمَت بمعنى تنويض كردن الهم بمعنى غماميصه بام صحبو بمه است الناصب أرنصب بمعنى رنير دائس منتذهم است يعني عبرنع وهذده اللبل بمعلى شب الاسي مصارع متكلم ارمقاساة بمعد

ونه كالديد بنال الكو الكو الكر أكال وكماية است الشف درار. که دو این ن دو در نصابه درچیه سیکند 🐿 در مذکر ۱دکه نسیزه ملاك بي بالراكل كما فله بلاسانية كمروا بالأهدوة والأساء فالأل الأروعة عُدَا مِنْ مُن مُنْ مُنْ مُنْ وَقِعْ مِنْ أَلِمَا مَا مُومِكُ أَنْ فَوَالِمِنَ وَالْمُنْ وَالْمُنْ بالأل الدلام عامله السويعجل ودارى الزاج فسدله السب واهرية الكاه صالى في معرف معرف السين من الأساس كالمسر على النام عاصال المكل ما لا مرة ولا يستوره ومن والأيع كندت و عندسر في الأمار أأكمو الست سون ما به حالمس از الديدة سالم ارجاب حدالو حددا السالمان والي فوم فالأنكاب والعائد الدارع فساف الا فاللهؤل وللسلل العرب يزاكن أتعدر جباءت أأرها ألفاه بمعمى تربسين الكائل السمعاءال اربأك لصعش دوريشدن ومراد ارال عومت أول أناب الكيرل حميع لأهل للمعكن بارديسا بيبال الشدان العمر وسلفاها بالجملح سالب بمعنى جوان و بالدواندري أنه أرام درياك وللشال براي مستعاب است وشرد اللحيمات فرأ بالمسعاف الماست شاعره بدكره بماكريد فروابممدوح مسافر

مسالر فرنگ الوش بساف الران وجرانان حاسر سو رداران ۴ هيري جه ادر ونب ولاين شهر الدي وادر منور حما الدي المسدل السب براي اينكه لام والمنذ المد ملكو ما للدشو فاودر المعطومية تروي عاكسور هميرين الهدائل للمساكما فالمرد ومسد السالم ه كسور - هشود ته ألا با بين ي هال دافت دول الا هشما و رحمه السلام الله التحرف سواد على كذارة الديث الرحماعية الدائث شرق اسم، وجعی است د ادل سرای اران احرام می سه به شاد. ہ مارودونکہ ازار باس ای ب<u>ے ان</u>کہ صوبان وینسکی بوتنا سے ہے۔ براسكه سلام حد او رحمه ين دران تاه باسم سوشدي مي الله ولا بالمملكم عيق سرة نشما الاسترجان ي وبداء البسب الأالاك ہمعمی دیسے، بلازبال توقعیتی کالمنابذکا اپنے گلمسابٹ ہے آتا ہے بعس أي فال او دار كي أحملها والدين فهيد مع لصار و أن كرمين فابتدي ويعضي كالممك أرد سران فالمدام أنست إحسان برد الدائر أأبي و التجاهر دو معني السدالم عمر سارته لمرا الن الساراج عا الب مه دند مون باكند اوا المعملي أو . السمود السيكاريدووسوات إ.

شعر ازجربر استُ معيكُوبدكهاي بدم عدي بار دا ر بدعمر تحديمي شاعر، ا که یکی ارشما است از هیجو ردنش مارا والایس در آیمه مواهد الداخب رمار الوصوائي ولاين رفيني هيموكرد نم شمارا الله مَا أَجَلِهُ عَالَا أَيْ مُدَّمِّكُ فَأَنَّ لَهُ وَالْتَ لَهُمْ إِثْنَالُومُكُمْ عَنِي اللهِ فولدريس اجلك متعلل است بمعددت يعلبي أتعتب ويدمت ا بهم المعلى المدة كرفان يعدي صرابسية ب أوا ي مصوف كه الندة رد أو دام راد ر عشق خود مشدياي عظمي را صحمل منشوم ممال الگانزوار وسل من است. ممكني و د رابخ روامليدا ري الله عَيَا النُّهُ إِنَّانَ أَ الْدَانَ فَرَّا مِنَا أَنْفَمَالَ مَكُسْدِاً مَاسَرًا مَعْ فُولْشِ فَرَائِئْدِهِ واصى عابب أوراريععنى گرينځس است اياكما اربا ب تعدير است بمعلي بعدا تسكمايه تي دور داريد تنسبات خودر الكسايا بندیه بندارع مدخاطب ارکسب است شاعر مدیکر بدکه این دونلام گرسیون مر مرورد ارده شماهر دونمسهای خودرا از بعک کسب ﴾ بديران من شرا الحار الديت من الله الله مَاحَدَتَ الْمَا عَدُ الدُّولُ اللَّهِمُّ اللَّهِمَّا فِي افا ارطروق است كه مضاف مي شويد وي جمله

حمله ولبط ما زا يد است وحدث بمعنى حادثه فاعل معلى محذرف كه تفسيرش فعل مذكور است ايالم حدث الم مانسي غابب ازالمام بمعذى فرودآمدن والصدر الما براي انساع است يعيني ونمتمكه حادثه ناول معشود منگونم اينارخدا اينارخدا 🌣 لَيْعَمَ الْمِتْنَى مَعْشُو الِّي صَوْمَارِهِ ﴿ طَرْبِكُ بَيْمَالَ لَبُلَةَ أَيْجُوعَ وَالْحَصَرِ ﴿ المتنى جوالمرن لعشومفعارع صفحالهب صاخونه است اردول عرب عشوت الى النار بمعنى راه زنتم در من من م كرسكي العصر بفاهم خام معجمة وصد المسه الرعال بدل است ارنسي ومال صرخه مالك است كيام العصر ع بالنصب مفعول فیه تعشو است نفندیر نج بدایکه اردستورات اغتمای ترب است كهشب دريات دريابه هاي حود آرش مي افروزند تامسافران ومعتاجان آنش را دیده سد بآبادی کذید ودر منزلش قرود آیندود رین ببت شاعروصف جوانمردی طریف این مالک بدان مبكند وللمخاطب ميكويدكه اب مخاطب هرآينه زهى جوالمردي است ظریف از مالک بدلالت آلیسکه برای مسافران ومعمالان

عاروخته استراه منرلش درشب گرسنگي وسوما پيش گير تاترا واعطاء لاباس وعلمام ازگر سنگي وسرما رهائي دهد الرخيم ه إِنَّا أَسْعَتْ حِبَالِكُمْ وِمَامًا ﴿ وَأَضْعَتْ مِنكَ شَاسِعَةُ أَمَامًا ﴿ الْاحرف تذبه است اضمت بمعنى مأرت المدبال بالكسر جمع حبل بالنقم بمعنى رسن ومراك ارانعهود است رمام بالكسر جميع ومقالهم بمعنى رس يارة بوسيده شاسعة ارشسع بالنسم بمعنى دوال كيدبيسنها أواين كناية اركوج كردس است الامامه بالسم نام الماسي المستحدد المستحدد المان المان المان عنود شما يوسيده ترديدند وامامه ازشما بعبدكرديد اله أعوب مأطوب تم أرتبه ع الى بست تعيد ملكاع عد الموف مضارع مدالم ازطوف بمعنى كرد مجيزي كشتن ومادرما اطوف بمعني مادام است آوي عضارع متكلم الراوا بالكسر بمعنى بنادكرفني المعبدة زن ننسنسدد اللكاع زن بخيله شاعر مبكوبد كهكشت مبكنم عاد املكه كشت مبكنمسيس سكونت ميكلم إنحابه كه زن تشبلنده اش للبحد است ودراي فاقص من جنان خطور مبكسد كهسراد شاعر ازين زرزوجه اش باشد

باشاد چه درنامحاورت عرب تعیدة بمعنی زن نشبذند. بافت نمبشود واشجدد واينمعلي بانسته يشود قعبدكه درو نذكير زباببث هردو مساوى أسب في الصرام فعمدة تجعلي عرارة وربيت تودةً كدد قعبده الرجل امرأته واينجاكه شاعر اسافتش بسوي بست كرده وحیش اینست که ایا فذش دسوی خود بسبب لیامتش مکرود دانسته بسوى بست دراي ادني سلابسة مصاف كرده ف باأنتالاً رم عِنْدَنَا فَهُ قَانًا يُخَدِّرِ إِنَّا الْمُؤْرُمُ فَا لَائْرِمَ نَهِي مَعَاطَبٍ إِسِتَ ازْرِبِهِ بالمائم بمعنى دورشدن شاعرة مبدوبها يهتأ أراء وأيبيور فانشو ازبريا من پس بخمریب مساهم تادمبکنادور نمشوی ازس ی آیااُمُنا أَبْسَرُفِي رَاكِبَ تَنَا يَسِنَرُفِ مُسَيَّدُمُ لِلْأَحِبِ فَهَ الْمُتَعَلَّمُو بِغُمُ الْمُم وسكون السبن الميمله وفناج اليما المهملة وسكون اللون وننج الماعراء فراج اللاحب يمعنى واسع شاعرة ممكوبد كه الصمادرم فيدمرا سواراكه مسرممكون درواد فراغواصم الم المياسي الاحدار الله فأياك ادَّاتَ الْمُرَاءَ فَانَّدُهُ الْمُوالنَّشَرَدَعَّةً وَلِلشَّرْجَالِبُ ﴿ ايَاكَ ابَاكَ ارْيَابِ تعذير است بمعنى بعد نفسك المراء بالكسر ستيزيدن خاعر

مبئوبد كدورداراي منخاطب نفس فودرا ارسته يدن چه ستبزد خوا هان شر ومنجر سوبش مبگردد مه السادس مافسر عامله فه الله وَأَوْمُلُمُ اللَّهُ مَا مُشْفَرُ وَأَسِدُ ﴿ مِنَ السُّمُومَ مَا مَبِّرْتُ مِنْ خَفِرْكَ اللَّه لشمتي بالعدم والتشد بد شكاف الراس سر النحط مبشس شاعر حال لاغرى خود كه ارسماري عشي بهمرسبده است بدل محكند ومبكوبه كدآن قدر ازسماري عشق نرار ولاغر كرديددام كدائر علاقي شاف سرفالم إمم ازنوشتن كاسب متعبرنمبشوم محا المنعول مله 🖈 ﴿ وَمُفَالِمُ اللَّهُ اللّ تح نرم الهز بالنتح والتشديد جيبابيدن اللومخ بالنسم إر الكف بالمتبوالمشديد يتجه يعسل مصارع غابب أأعسل بالعتبر بمعتى جذببد ن نبزد المتن مابين دوستان نبزد الثعلب روباد شاعر صفة ناركي نىزد بىال مېكند ومېگوېد نېزدايست مارك كه ازجنبا بيدن کت می جنبد حما تمجه جنسش مبکند در راه رفت رو باه الله المنعول اله فا لأأو بالمجبس من النبية عام الونوالب وعرالاعداد ا لاانعد مضارع منكلم منهي بلااز تعود بالصمبمعني بشستل الجبين

الجبن بالهم بددلي وترسندگي الهسيماء بالنفيكاروار توالت ماضي، غايبه ارنوالي بمعني پي در پي الرمر حجمع زمرة باسم بمعمى ترون الأعدا حمع عدو شاعروصف شيماعين حوديدان مديكملد كدياز تخواهم مايد يسبب بدداي وترسدكي ارتار اراكرجه متوانر آيند گرود های دشتهنان برای جنگن الهن عاله ترکب کن امرجمهورها مَبِيافِهُ وَيُمْلُ الْمِيْدُورِ فَقَدْ يَرَكُبُ مَصَارَعَ عَايَبِ ازْرَكُوبِ بِالنَّمَدِ مَعْلَى برنشستن يعنى سوار شدن العافر ربكت بودة بلند الجميور بالسم صنة كاشنة عادروه عنى هردو واحداست المخابة بالمات الله الذعل بناحتين نشاط المعمور ارحبور بالمم بمعنى سرور شاعر سفت جبندگی حار وحش بدا ن مدکند ومیکوید که بسیب خوصه تبراندار و بحجة نشاء مو فور جندان جار وحش حسب مسكند كه يومني نشيند ير هر دك نوده بليد الله المعولي معه الله بحسدك المعال وبادران زايد است السبعب شنيشه المهيد عامشه ويندارآن هندی با خته باشند یعنی بسلد است دربدل نواصحال شامشر

هندى فَ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ الْحَدُّونِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّلْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ آلمت ماسي متكثم ازايلا بمعنى سوكند خورين لإ انذلت سيغة مفياً رغ مسكام مدةي بلا ارافعاً ل رافضه بمعنى لمازلِ احذو مضارع مشكله ازحدو بمعنى راست كردن باهم دوجه را ومراك أراجا أنشا فصده أست شاعر ماكريد أي صفا يلب سويند خوردم كالمدام فصيده الشاكلم درنكرعشي يويالواب مخالب صع همچنده ند 💎 ب آن فصدید د اعد ارسن فسری المکان باشان دار عشني المُعَلِّينَ إِنَّهُ مِنْ إِلَيْهِ الْعِرَاكَ وَلَمْ يَدُدُهُمَا لِنَا وَلَوْ بِشُمْوَعَ أَن بعس الله خَال الله ارسل مانسي غابب ارارسال بمعني فرسنا دن ومراد اران اینجا تخلیه است درسان مرسّل ومرسل حیه ارسال بمعنی فرستان وازصفات فوي العمول است العراب بالكسر بمعنى انبوه كردن لم يد دازدبا دبالكسرية في منع كردن لم يشنق مضارع غايب منشى بلمازا لمفاق بمعنى ترسدن البعص بمتحدي سراب بشدن شيرو كار نهام باشدس الد خال با لتكسر شارآب خورددرا در مباردو شتر آوردن شاعر وسف حارو حش سان میکند

ومبكوبدكه الخليه كرد جمار وحش درمدان آبوما دهايش بداراب خوردن حال بودر الهامجتميع وهزدهم ومشع مكردانبارا راجماع واردحام ونترسبدبرعدم سدراس انبا بسبب دخال يعني عدا خته بعض در المض في مُبْرِعُنهُ فَنْرِعُاعُنْ فُسْرِع الله جَدْبُ اللَّمَاني أَسْاني أوأسرعي فاستوعانسي فابب ارتمنز بمعني جداكردن السزع بالسم موى كرف أعردسر الجذب بالمم كذشتن ينال جذب الشبراذا منمى عامنه الليالي جمعلل ابطئي امرمخاطبه ازابطاء بههني درائت کردن مد اسراع شامر حال پیرانه سری بداری جندد ومیک بدید تميزه ادازاريد بسدي مسدي موها بك فنرج الرقنزع داكر گذشتن شبهأسكه كنته مي آيد در حتش ابطي اواسر عي وابن كماية است اردواری شیهار کوراحی آن چه شب درنا استال کونا فودو زەستان درازىبىشودە وَالْدَارُ بْسَكُ لَالْسَالِعَالَهُ بُرُدَاكَ لَرَّحِمْلُ وَعَلَمْهُمْ يبني مضارع ماسب ارتفاقهمعني فالبي تشدن البرد بالصمجاء لأصغطط الذبجيل بزركت اشتن كسيءا المعطيم برزك كردن كسي واشاعر يدعاليه مبكوندكه باني دارد نزاي ممدوج رسوبا سالمار حوادث

زمانه ابزدكربمحال بودن توآراسته دردو جامة تبجبل وتعطم 🔏 المصرة البيكي سلمي بالمراق حمسها مع وماكاد نمسا بالمران تطبيب ه الهجر مضارع عالمينا ارهجر باللهم بمعنى ترك كردن وهمود الراي السمهام اكاري سلمي بالمتهاسم فتصويه المراق بالديم والكسر جدائي المحببب بمعمى يحب بعني عاشن ماكادماسي منذي عاسب اركون بالمتج دمعني مناربة النفس ووج نطبت متمارع غايبه ازطات الشي الالدشاء بهي الهيعاكه تراج بإمكيد سلمي درحاا سن فران ماشف خود راو در این است منارست عاشق باشد يامعشون ته مستمنى و ولد دالسَ اباأسس الأله الر والعمس فاويصعس وبءمعامش مقدراست البالد بالدامشيرالابس همدم المعافيرجميع بعنور بالهام بمعنى آهوخاك رئت العبس بالكسر جه بع مساء شاتران سبند كاسپيد ي او بسرخي آينځنه باغد اهني بساشير الذادة نمست فرايش البسي وهمعا مس مكر آهوال وشيران الله المُعَا حَلَيْهُمُ الْسَوَا وَفَالَا اللَّهُ عَذَا السَّمْعَظَاءَ وَ الْهِلُولَ الشَّعْدُرِ اللَّهُ الحِما ماصي متكلم راباحة بمعنى حلال كرب النمي بالنتهوالسنديد بمعاي

معنى "قببكه الاسر بالعقم اسير كردين شمطاء ييرزن شاعر سكويد حلال كردم اسبركردن وكشن تمامي قببله أندوم را مكر ببرزن وطفل صغسر الأَرْبُ يُوم الكَ منْهُنَّ صَالَّم عَ وَلاسِيْمَا يَهِم بِدَارَة جُلِّيل عَد الاحرف تسببه رب يوم باجار ومجرور متعلق فعل مجدوف وآن تلذذ ف است وطاله بمعنى طيب صفة يوم ودارة جلجل نام موصعي است اى كنت، مقلددًا كم يوم طبب مع اوليك النسا- لامن البوم الذي . كست معهن في دارة جلجل اى كنت اكثر تلذف عهر في هذاالوم ص غيره امر النبس شاعر بذنس خودش خوات منكند كه اي منسآ كاهبانس كابسارور هاي بهس ازصحبت زيهاي حسبن ناريبي مىلىدنى بودى خصوصا روريكه در منام دارغ جلجل بانها سحبت داشتي وبعصي ججاى لفظ ملهن لفظمن المبيف روابس كردةاند بمض جمع سفساء وان صارت اززنها في جمعله وملتحه است ٥٠ مه مَالْعُفُودُودِالْآيْمَانَ لَاسِبَما ﴿ عَنْسَدٌ وَمَانَدُ مِنْ أَعْطَم الْعُسُوبِ ﴿ فَمَا مِنْ مصاطب از وفا هاى سكته العقود جمع عقد بمعنى دعد وبيمان الأبمان بالنتم جمع يمبن بمعنى سوكند الدرم بالصم ونهالراء

جمع قربة بمعنى عبادت شاعر سيكويد وذابكن بيمانها وسوكد هارا خصوصا بيمانيكه وفايش ازبز كث نرين عبادتهااست الله فَارَ يُبْنَ سِوَى الْعُدُوانِ وَالْأَهْمُ كَمَادَانُوا ﴿ لَمِينَ مضارع خاسِ منفي بلم ازبقاء بالنتم العدوان بالصم ظلم صريم دنا صيغة ماضى متكلم ازدين بالذمر بمعنى ياداش جواب شرطبكة وربيت سابن أست وآن أبراست الله فلما أصبح الشراك فامسى وهو عربان الا درایه مسی المسی هرد و نعل مامه الله بمعنی دخل ای دخل الشرفي التربيج المتمين والمروفات ظاهرشد هجو عريان شاعر مبكويدكه هركاه شرغاهرشد تمام ظهور در هروقت هجو برهنه وبافي نماند در مبان ما وجماعت دشمنان مكر ظلم سريح پاداش كردم بابشان مثل ظلمي كدايشان اولابامن كرده بودند 🜣 وَكُلُّ أَخٍ مُغَارِفُهُ أَحُوهُ ﴿ لَعَمْرَابِيكَ الْأَالْفُرْفَدَانِ ﴿ المَفَارِقِ ارْمَعَارِقَتِ بِمَعْنِي بِاهِمِ جدا شدن العمر بالصم اوالفتم بمعنى بقاء لكن مستعمل در قسم بالمتح است وجواب تسم اينجا محذوف است يعنى اعمر اييك فسمى الفرقدان نام دوستأود است از ستار هاي بنات النعش

النعش صغرى نزديك بغطب هميشه طالة مبياشند وكاهي جينين انفاق نمیشود که یکی طالع باشد ودوم غارب تامفارست یکی ارديگري لازم آيد شاعر ميگويداي مخاطب بعمر يدرنوكه هربك برادر ازدرادر خوبش مفارقت محكمه مئر فرفدان كهابشان كاهي اريكديگر جدا نمي شوند في اسمان في الى مرابد عل الكنيسة يُومًا ﴿ يَلُنَ فَمُهَا جَآنِهِ رَا وَظَهَادُ ﴿ إِن أَرْجِرُوبَ مَشْبِهِ مَا الْمُسْ سَمَارِ شان مقدر الكنيسة بمهالكاف معند نصل ديلل مقال ع غانب مجزوم جواب شرط أرندا معني برخوردن والجآذبر بالهتم والمدجمع جوذر بالفقم وكسرذال معجمه بمجة كاودشسي الظبار بالكسر جمله **ظبی بمعن**ی آهو برد شاعر منگوید بدرستیکه شال این است.هر کسیکه داخل خواهد شد معدد بشاری را روزی برخوا هد خور دران زنابي جمله راكه دركشاد كي جشم هچو كوسا لمه اند ودر صيا هيش هجو آهوره ٤ اسم لاالتي لنفي العنس فا أنَّ الشُّبَابَ إِ اللَّهِ فِي مَجَّدٌ عَوا مُدُهُ فَ فَهُ مَ لِلَّهُ وَلَالَذَاتَ لِشَّهُ إِلَّهُ الشَّابِ بِاللَّمْ حبواني المجد بالنتم براكني العو افت جميع عا مبة بمعنى بايان

الدت الاصطبار افنعال است از صبو الجلد بالمدّ سخت شد.. الامى متمازع متكلم ازملافات الأمثال جميع بثأل بصعني ما بندشاعر ميكو بدونندكه بمديم نمبدانمكة ايامبسرارسلمي منتفي كردويا ازسنگدلي نابت بالمد الاَرْجِلاَ جَرَادُ اللَّهُ خَدْراً اللَّهُ خَدْراً اللَّهُ عَدْراً اللَّهُ عَدْراً تَعِيثُ ﴿ الرجل بالنَّتِم مرد جراماصي فانت ازجزا معنى باداس العسرضد شريدل مصارع عابب اردالت بمعيى راد نمودن عصلة مامزىي جميلتكه كارش بتخن خاكمعدن بودتاطلاازويرايد نبست مضارع غمايبهاريث بالمني ويشديد بمعنى غدا ربرانكيختس شاعر میگو یدایا نسست مردی حزابش، هادالله معالی جسزای خسرته وهذماني كندمرا برمصصلة كهخاك معدن مي ينزد * لَاأَتَوابِمَامدُلَ مَرْوَانَ وَالله فَ الْدُهُو الْمُحَد الرَّلَدَى وَنَازُراً فَ المروان يدرعبد الملك المجد بزركى اربدى مساضى غسا سبدازرداء بمعنى جسا دربكه بردوس المكنفديان المساضر غسايب النش دراي اشياع ومسا خود أست از ارار بمعنی چادر یکه در کمر بند بد ویا از از از بمعنی شلو از شاعرد رمدح روان و پسرش عدد الملاه متكويدكه نيست هيريدر ويسر

در نزرگی مثل تکوان و بهتر ش چه مروان چا در وازار بزرگی بوشیده است وچون بزرگی پد رفارحقیقه بزرگی پسراست پس شبهه اینکه ازمصرعه اخبره كهعلة مصرعه اونى است بزركى پسرتا بت نميشود مندفع كرديد الم خبرما ولاالمشبهتين بليس هومَا خَذَلُ قُومي ه فَأَخْسَمُ للعدى المخدل بالفترخواراخصع مضارع متكلم ارخضوع بالصم بمعى فروتلى كردن الددى بالكسرد شمنان جمع عدوشا عرمبكوند نمست فوم من فلیل وخوارنا فروننی وها جزي كنم ازد شمنان جناكار 🕏 يَابَنِي غُلَارَةَ مَا انَ أَنْهُ ذَهَبُ عَ وَلاَصَرِيْفُ وَلَكُو أَنْتُمْ أَنْعَدُفُ عَ صاحشبه بلبس ملعاهاز عمل نزبادتي النافه بني غلانة اسم قبيله الذهب بفاعتين زركامل العيارالصريف سيمخالص الحذف بفتحتييسال . بزد شاعرمبکوبد ا*ی بنی غلان***ة** نهشما همچو زرکامل العیار و ندهمچو سيمخالص ايدلكن شماهجيو سفال فاجينزوناقص هوَمَا الدَّهُرُالاَّ مَنْجَدُوناً بأهله يه وسا صاحب المُحاجَات الا مُعَدَّباً ، ايدوردوران متجنون و يعذب تعذيب معذب واين ازقبيل ماانت الاسيرااست الده بالمتهروزكار المتجنون بالفتم دولاب الماجات جميع حاجة المعذب اسم

اسم منعو ل ازتَّعذيب شاعر ميكويد يُعنَّىٰ نيسَتْ وُوزُگار مكرده مدكند براي تخريب ايناي خود في دراك وزيدي مها حب حماجمات مكر معذب بعذاب بعد العاطفون تُحدَّنُ مَامِنُ عَاطف الله والمطعمون تحيينها مرمطعم مخة العاطف مهرباني كننده المطعم مهماني كننده تحين بمعنى حيى تازاند شاعرميكو يدممدو حدين مرمهرباي كننده اندبرحا ل ضعفا وفقرا ونتبكهكسي برحال أيشان مهرباني نكند ومهماني كننده وتتمكه كسي ايشان رامهما في نكند والهوتت وفت مغمصه است هالبعث الثالث في المجرورات هَاللَثُ الْاتَافِي وَالدُّ بِارْ الْبَلَافَعُ ﴾ الاثافى جمع اثفيه بالهم وكسرفا وتشديد يايكي ازديت بإيهاي سه كانه الديار جمع دار بصعنى خانه الدلاقع جمع بلنع بالنني زمين خالى وويران والن مصرعة ايست اخيره ارتطعه وال فطعه ابي است ت امنزلي سلمي سلام عليكما في هل الازس اللاني مضدن رواجع التسليم اويدفع البكا الله المناقبة المن همزه درامنزلي براي ند اومنزلي تثنيه منزل و سلمي اسم محبوبه إست والازمن بغسمهم جمع زمانه اللاني جمع التي مضدن جمع موذث

اربيضي بمعنى كذشتن واجع جميع راجعو دل درهال يرجع التسليسم استفهام توبيخي وانكاري است وبرجع مضارع غاسب ارا, حسا تُموان كُنا يَقَالُست ازردجواب سلامشا شرهرُكاه كه منازل سلمى رامعاينه كردبغلبه شوقي كه داشت ازخويش وت وإسابره هجو نداي عفلا بعد اني شان پردا خته سلام برا عماكرد هدكا مديكه بهوش آمد بعفس خوبش بطريق توبه خومالا مست گفت كه اياسه دوك بأبها ومغارل وبراركه ارعد فوي العقو لابعد بحجو اسسلام بوخواها بد رداخت ودفع بكاوزاري ازبوخواهند ساخت وبعضي بحباي يدفع البكا أو يكشف العمى نيزروايت نموده اندوان أبايجا كنايه است ازدوركردن بابينائى ازكسيكه زحال سلمى وامفية بدارد بسمعميش چىينىشد كه ايادورخواهندساخت ارتو كه بسىب عدم وفوقت حال سلمى بمنزلة ما بيناهستى نابينائى راه ألوا هب المابه البجران وَعَبْدها ع صُوْدًا أَبْرَجَى خُلْفَهَا الطَّمَالَهَا فِتَالُواهِبِ بَحْبَشْنَهُ، قَالَمَةُ بِالْكَسْنَرِ بِمُعْيِنِ صَعْ الهاجا وبالكسر نافهاي مهيد رنكت كذبيش فسمت ميشو ندالعبد بالفتج علام ومراداز عبد درين شعر با غلام است عقيمة بمردرين

درين مورت اصافتش درعيد هابنابر ادنى ملابسة است وياشيان است مجارابعلافه خدمت العود بالصم جمع عابد بمعنى بوزادكان معطوب است بنابر حالبة ازماية الهجان ينرجي مضارع عائب معلوم أزبرجمة بمعنى واندن منصوب المحل است بنابر حالبة اردبد وفاعلش صصر بست كه راجع است سوى عبد العلف بالمتم بعمى پس الاطفال بمعنى بجهاجمع طمل شاعرمندوبد مهدوجمن انكس است كه خشند بودن افه سيدر بكت است حال بودن ابنا دود عد حدام كهمسرا بنداز يس ابها بجهاى انهاراه هُمُ الآءرُ وَيَ الْعَمْرُوالْمَا عَاوْلُمُهُمْ إداماكم أوأوا مرامتكدت الامراء كلما هه ماحشوا صيعه ماضي جمع غاسب ازخشى بااستم بمعسى نرسبدن ومادران عصد ريه است محمدث بالدح مصدراتيمي است بمعني حدوث المعطم بالقم ناراة شديدة شاعرمبكوبد مدوحس عرري وفي خوف أزحدوث حادية عظمى كهعبارت ازمخمصه است آمروناعل خبراند فالمارات سالبدا استعبر ت عاللَّدَوْ البُّوم مَنْ لامها مع رأت عاصى عالبه اروبا بمعلى ديدن السابيداسم كوهي است استعبرت اراستوبا ربمعذي ائتك

باربدن الدربالفعم نيكونى وخوبي مضاف استسوي جملة من لامها ايللد روس لامها اليوم لامها ضي غائب اراوم بمعنى ملا مت كردن شاء مسكويه وقتيكه بكريست محبوبه كودسانده رابكريست نزدخدا خوسي كسي است كه ملاستش كرد دران روز عه بالله رأى عَار ضُاأُسُرُك فه بَيْنَ ذَرَاعَى وَجَبَيَّة الْاسَد ف ياحرف نداومنادي سحدوف است يعني اي فوم ودرينسورت من استفها مبه است وجا براست كه س موسو ومنادي باشد العارض بمعنى ابربراكنده درانق اسرمصارع ستكلم صيبيول بمعنى مسروركرد انبيده مبشو مرس ظرف متعاني است برأى وفراعا الاسددوكوكب اندارهنارل قرطاوعش علامت مطراس وجبهة الاسدجهاركوكب اندازه خارلان سربعني الى قوم كدام كس ديده است الري وإدرمبان ذراماالاسد وجبهة الاسدكه كردالبده صبشوم مسرور سبب ديدنش ﴿ فَاتِّي مَا وَأَيُّكَ كَانَ شَرَّا ﴿ وَمَبْدَاكُ إِلْمُمَّاءُ أَ أأيراها فالي بمعنى كدام مضاف سوي ضميرمتكله مازائدالشرضد المخدر قهد، انسي صجهول ازمود با لنتج بمعنى كشيدن المفاء، بالنتم سجلس يعلى كدام رساوشما باشدموجب شريس كشيد دشوق سوى عذاب

مفاميكه نديددباشد انرارمرادازان محكمة عدالت است وإرككمبر وَالشُّرْمُدِي ﴿ وَكَلَاذَلَكِ وَجِهْ وَتَدِلُّ ۞ الْمدي بمعنى غاية شاعرسكوس بدريند بكه براي خيروشرغايت است وهردو پيش مي آبدانسان رايعني ميكندة الَى أَبْعُول نُمِ أَسْمُ السَّلَم عَلَيْكُمَا فَاوَ لَهِ الْعَلَامُ عَلَيْكُمُ الْعَاوَلَ لَ الالله المحال منعش بفعل محذوف است اي بكيسما الى الحول ولاط اسم وأند است شاعرميكوبد بكربستددسما هردوتا يكسال سيسسالم بادىرشماهردروكسكه بتربدنا يكسال كامل پس بدرستديك انكس معذور وست إِنَّ أَوْرُانَ أَبِاكَ - يَخُوبُ لَهِ فَدُكُنْتُ خَامُّهُ عَلَى الْاحَاقِ إِللَّهِ المرالية، نام شغصي است ولنظ حي زائداست المخويلدبالهم نام بدرقرالاجاق بجيذاجي رائبدن شاعرجح ونرمك ندوس تزيداي قريدوستيكه يدرتوكه خويلداسست خانف دودم براسحافش بعنبي بربذكه بحيثة احتى زايد بمذل تو هَ فَدُرَّا حَلَكَ فَدَالْجُمَارِ وَقَد أَرَى ﴿ وَآبِي مَالَكَ دُوْلُجَمَارِيدَارِ ﴿ اللَّهُ لَى بفتحتس قفا احل ماضي غائب ازاحلال بمعنى فرود آوردن ذوالمجاز اسم بازاری بود بمنا درایام جاهلیت اری، فسار عمتکلم مجبول بمعذي اطي وواودروابي براى نسم استشا عرخطاب بنفس خوده يكند

وسنبويد ميها وقدرنازل كردمواد رقره المحازم حال ايكه مريظن مسكنم به يدربكه مرارائبده است كهذوالمجارمنز للايق فرودگاهمن نيست هجينبن مذغول استازهلامة تفتازاني درشر ماببات مفصل وانجه بعنمي نوهم كرده اندكه خطاب سوى مونث است خطااست فه فَلَمَّا نَبَدُّن أَمْوا سَاكَ بَكْسُ وَنَدَّبُنَاكُ لأبياً الإسيام تبس بتشديد النون مامى جمع غايبهما خوذاست ارتببن الشي اذاظهرومراداران ايتجاعلمي است كهابعد ازيدين حاميل شوديعني دانستندوشنبدند ايربان محبوسه الاصوات جمع صوت بالفاتم بمعنى آوار بكير ماضى جمع غالبه اربكابالصم يعنى كريستن فدين ارتفديه بمعمى فداكردن الأبسنا جمعاب والعدران يرای اشباع است شاعر منگو يد هنكاميكه دانستند وشنيدندان مهجه وسات آوازهاي ماگريستندوگه تنديدران مافداي شهاباد خ^ومالهُوع أَحُون ان لَهُ تُلْمُ فوز رَاهَ عَنْدَ أَلْكَرِيَّة وَعُوالمَّاسَلَى الدُّوب المرابالفتم شخص المرلف عمارع مخاطب منقى بلم ازالفاه بمعني يافتن الوزر بالفتم باه المعوال بالكسر مددكار الذوب بضم الذون وفتح الواومعني مصابب جع تا بید شاعب میگوید که نیست ایکس برادرتو اگسر نبایی

انسر نیابی اورا ملجا ومدد گار وقت نراهت ومعا بب روزكا يع قَدْ بداهَنُكَ من الْمُرْرَة بداماضي فايب ازبدو بالفنع بمعني آسكارشدن الهن بالفتم شرعكاه المبرر بالكسراز اربصعدي ظاهر شد شرعكام بوازاراره انَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا لَهُ قَدْ بِلَعَافِي الْمُجْدِغَا بِنَاهَاهِ شاعرميكُوبِد بدرستیکه پدرزن ویدریدرش که میارت ازجداست رسدندهردودر عظمت عابة عظمت ابدابكه ضميرمونت درغابنا هاراجعسوى مجد است بناویل عظست چنا مجه درا املم وحد فبدوها بالتكرارصميرمو نت راجع سوى علم است بنا وبل عنا يت فاصَلِحُماً المُصرَّرَجَيَّةَمُرُهُعاتِ عَهَا كَرَفَوِي أَرْوَمَتِهَا ذُوُوهَا هَصاحِنا ماضي متكلم أزصبح بالنتع بمعنى صوحي كردن الخزرجية بفتع اول وثالث اسم فعيله ايست اراسار المرهغات شمشبرهاى تبز ابارما ضي عائب ارابارة بمعنى هلاككردن الارومة بالعقم بمعنى بعنه درخت وصرادازنوي الارومة سردارا ن ان قبابله اند شاعر مبائو يدقعيله خزر جبة راكه ملاك كرده بودند سرداران خويش راشراب صبوحي داديم از شمشبرهاي تبزيعني بقتل رسا بديم مردم ال تبله راه المتم

فَ الدُواتِ النَّولِ النَّعَت لِلَّا حَتَّى اذَاجَنَّ الثَّلَّاءُ وَاحْتَلَظَ لَا جَاءُ وابِمَذْق هَلْ رَأَيْتَ الذِّيبَ فَطْهَا جِي مَاضَى عَايِبِ ارْجِنُون بِمَعْلَى بُوشِيدُن يعال جن عليه اللبل ويحتمل كه ازجفان بالمتوجع على درامدن شب باشد المالام بالفقرناريكي اول شب اختلط ماسى غايب اراختلاط بمعنى باهدآميخة شدر المذن بالمتر المختراب باشبر الذيب بالكسرةرك ونولش هل ايت الذ يب حصله استنباميه مفقمذق است بداويل مفول شاعوهجوهوموسال لبامسش ميكسد وسيكوبد كدايل قوم تبخوه م خورندونه مهمان راطعام ميدهند همه روزسعي ميكردم ١١ ايشان وطلب طعام کردم ارایشان هم بنداد بدرااینکه شب در آمدیس انگاد آرد بد شيري آه ينجته بابكه درحقش اكرببننده بسبب شبهه بكسى ازروى استفهام هل رأست الذيب كوبد بحبا است حاصل ايراست که رنگش بسبب کثرت آب شبیه برنگت گرات بود در دورنگی الله وَدَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ اللَّهُ مَلْكًا اللهُ البُوامُةِ حَى البُودُ يُمَارِنُهُ المملك شخصي كهمتنا كرده شودملك بدويعني يادشاه ومراداران اينجا هشام بن عبد الملك است الهي بالفق والتشديد زنده يقارب مضارع

مضارع غايب ازمغارية بمغلى باهم نزديك شدن ومرادازان اينجامانلة است مامشد، بلس مثله باضافة استش وخبرش الكالبوامد مرتداة وضمبردران راجيع سوي ممدوج وإن ابراهم بن هشام بن المعيل المخذوسي أست يسدرين شعر فصل است درسيان موصوف وصفة يعدى حي يقاربه باجنبي وان انوه ونيزدرب شعر فصل آخراست درسيان عبتدا وخبربعني ابوامهابوه باجنسي وارسحي است شاعره يثوبد كة نبست مثل ابراهيم درموم هيج زيدة فالل ان در فيما لل مثر هشام ابر عبد الملككة بدرمادرش بدر الراهيم مدوح است بعني هائل اوكسى نبست مكريسرخواهرش؟، هشام بام دارد ﴿ الَّمَانِ معلف البيال ه أناان الأيارك البكري مشره عَلْمه المُلْمُرْنَوُفُهُ وَقُوْمَا المارك بمعنى كذارنده ياسمعنى كرداننده البكرى يادران براب بسبت است يعلي منسوب سول زكروال لم بدروبيال است سايله الملمرحال است اكرمارك معنى كداريده باشدوالا مفعول ثاني بارك است نرقبه مقبارع بالبره ازرفوت بالنسريموني حيشه داشت عال است ارطىراكرطىرفا على طرف يعنى عليه باشد واكر معبداه

باشديس جال است ازضميره ستكر درعله وتوعاجمع واتع بمعني طَأْنِهِ فرود آينده حال است ارفادل رقبه شاعر مبكوبد من بسر انكسم كه كردانيد برنكري بشرطا مراني راكه دَران برآمدن روحش اران اند حال بودر انها فرود آیند دگرد اگردش جه مادا میکه نفیهٔ حان در انسان است جانوران مريش نمي آييد كَ الْمَالُكَ الْمُاكِيدَ ﴾ فَيْرَافْيِلْمُفُلُّ مرة مده ... فلهورالترسين مخا العامروالمام بشت المرس بالصم سير يعني دو بست ال هرد يمذل بشتهاب دوسبر است فه فَدْسَرْت الْبُكُردُ يَوْمَا اجْمَعًا 😝 صرفت ماضي فالدياز صربالملم والنشديد بمعنى باكك كردس المكرة بالملم دولاب يعلى بدريسكه أواركرد دولاب معامروز الا الهامس الْعَلَىٰ الْمَالَدُ الْمُراكِ وَوَهُرْبَهِا لَا بِ الْمُكَامِ الْمَا تَعَسَّسُ وَمُلاَ فَ افْدِلْت ماصى عايده ازافدال بمعنى يبش آمدن الرهرداليم بالمرني است تهادى مضارع مائبند واصل نبيادي بودار ببادي بصعابي خرامان رفنن زرالمعالج بالكسرجمع نعجمة بمعنىء ادأناووحشي الهاء ملتحذرج ومدهمره فتعرا للتعسف اليهرا فارقان الرءل والمنهربات شاعر مجبوبد يعمى زمانبكه المعصوبه واهرهرف وخراسان بابا يبد أمره مان هاب

تهجوزاونشد منافة فالهب ومابك وألايام من عجب فا قربت ماسى منا طب ارتقریب بمعنی نزدیك كردا نیدن تجو مسارع مخاطب معلوم ارهج وبمعنى نكوهددن حال است ازضمر قربتك وتشتمارشتم بالفتع بمعني دشنام دادرر شاعرمبكويدكه آمدي فزدمسبه كريان وهجوكذان بسبرو نيست ازتووارز بانههبي عجب حِهْ زِمَالَهُ وَالْمِايشُ هَمَا لِرَهُمُسُ وَتُمْرُوا لَهُ الْمَالَيُّ لِمُثْمَا لِعُفَسَبَ فَاتْر ه يَمْسُدُ إِنَّاوُ فِهَا وَجَالِرُهُ باتمامي غاسماربدوتي يقال بات يفعلكد اادافعله ليلاالعشا بالنتهطام وقست خمش العصب بالفتيم شمشبر البائر شمشبربرنده النصد اهنك كريس الاسبق جميعساق ألجار ازجوريمعنى ظلم كردن شاعرميكو يدكه وقت شب طعام عشاداد الكسان زن وااززدن شمشبروان واهلك ميكرددوسا قهايش وجور مي نمود يعني ارزين شمشريران جورميكرد واهمكت أجماعش مبكرد واوراضي نصيشد فه لَقَدَاعُرْمَلَى اللَّهُمْ بَسُنِّي فَ وَمُصَيَّتُهُ مُرَّمُ لاً مُرِينَينَ الله المره تمارع منكلم ازمرور بالصرابع منى كذشتن الليم ناكس وبخيل يسب مفارع فائب ارسب بالمتع والشديد بمعنى دشنام

دادن مضيك ماضى منكلم ازمضى بمعنى والدر شاعر ميكوله كذشتم برناكسي كمدشنام مهداد سرابس بمش رفتمارا نجار كنته مراد همبد اردنىرا به أَذَلَّ المُّرَّو تَحْسَدْسَ الْمَرَّا ﴿ وَمَارِ مَوْ قَدُّ بِالنَّيْلِ مِارَّا ﴿ الامراء بمعنى شخص تحسبس مضارع منخاطبه ازحسبا ب بالكسر ينداشتن توقدمضارع غاببه ارتوقدبمعنى افروخته شدن آنش دالمل تتوندبودشاعر ميگويداي محبوبه اياهركسي رائدان مبكني كسو هرآ نشي را كه افرو خته ميشود در شب الشو المنجمين سست بلكهكس كسى استكه خصائل حيده واطوار يستديده داسته باشدو آتشانشي اسبتكه افروخنه شددبا شديراي مهماني ه بدالي خ بدالي إِنِّيَالْسَتْ مُدْرِكَ مَا مَضَى ﴿ وَلَاسًا نِنِ أَشْسًا أَذِا كَانَ جَأْسًا ﴿ بداماني غامب ازيدوبمعني ظهورالمدرك بمعنى بابنده ارادراك الساس بمعلي بيش روندة ازمدني الجالب بمعني برندد مسافت ارحوب بالمتم تفاعرم بكويدكه طاهر شدمرا بدرسنبكه من نمستم ياسدد حركه كذشت ونه سبعت كنبدد درجيزيكه يمش رفت تنه إداماأله الكانث بَرَزْنَ يُومنا ﴿ وَرِجْنِ الْعَوَاجِبَ وَالْعُبُوا هَالِ وَيُحَلِّي السَّوْلِ وَارْدَى قالَ

باب استاين قول عرب علمتها تدناوما ورادالي وشريتها ماوا باردا العاسات زيهاي مغنيه جمع غانيه برزن ماضي جمع غاسه أزرور بالسم بمعنى بيرون آمدن زججن ازتزجهم بمعنى باريك ورا كردن إيرو يقال ز ججت المراة حا حيها أذاد قفته وطوالته أحواجب جمع حاجب بمعنى إبر والعدون جنمعتين بمعنى جشم شاعرممكويد زماسيكه ببرس آيمدا زخانياي خويش زمان مغنيه طماز سراپاناربانرحابهانوهاي درازونكعمل حيشمهاي عمازه إلى أمرارهكه بالسَّامِ عَسْرِيُّ عَا يِزَوْلَ يَبْرِينَ جَارِيْهَدَمَّا عَنْرِنَا فَ الرَّحَطَالَتِمْ قُومُ وقبيله كسيرمل بعرين اسمموضع المجار بمعني زنهار خواهدده ماا غترب اراعنراب بمعنى بعربت شدن ومادران مصدرية است شد ما عدرب بمعنى اشام اعترابا شاعرمبكويد بدرستيكه شغضيكه فيبلدانس در شام است وخاله الس دررمال يعرب خواهان زنهار است ارميدر شدت اعتراب ٥ المنصدالول في المديدات المصمرات الملك مس فَلَعَتْ أَوَا فَا لَا الْمِكْ حَلْدِ لِلْكَتْ الْمِكَ فَالْمِتْ مِالْفِي فأبعاه أراسان بمعنى أعدن أنعس بالنتم شدواده ستعس مع

درأ فنثجت ازتطع بالمتم بمعنى ريدن مسافت الاراك بالفتح بارو ازرسن بلغت ازىلوغ بالصريمعين رسدن شاعرمباكويدكه اي معدو به المد تراباط قوي كالمحداز قالع مسافت وسيدسوي أو ه سَابُدُلي الدَّامَادَيْنُ حَارِنَما عَهُ أَنْ لِأَيْمَاوَرَهُ الْأَلْ دَيَّارٌ ﴿ يَبَالَى مَصَالَعِ مَتَكُلَّم أزمبالاة بمعنى بالت والديثال داشتن از جيزي الجارة بمعدى امراه الرجل لايح إورمضارع غائب منفى بلااست ارمجاورة بمعنى همسايكي كردن اي لايبالي من ان لا يجاورنا وتولش ادات مسدّني مقدماست برمسشنى منه وان دياراست الديار نائمتم وتشديد باي تحتيه بمعنى كردنده واطلان آن بربك كس ايدواين اراءه اي است كه درنعي علم استعمالش كننديغال ماني الدار ديار شادرمياً ويدكه اي فلامة وتتيكه توزرامن شوي باك ندارم ازينكه احدي غبرازنو فيسايكي من نكنند چه مطلوب من توتي ويحتمل كه جار بمعنى ري هسايدوخطاب بحبيبه باشدوالله اعلم بالصواب ه أحي حَسْبُلُكَ ا بَّاهُ وَعَدْمِهُ المَّتَ فِنا ارْجَاءُ عَدْرِكَ بِالْاَسْعَا نِ وَالْآخَنِ الْحَاخِي مِنادى حرف لدامحذوف يعني بااخى حسبت فعل ماضي منكلم ازحسبار بالكسو

بالكسر بمعنى يند اشتن ملَّت ماضي غالبه صجهو الراز ملاه بالكسريري الارجام بالفيرالاطراف جمنع رجاسي فمرد الصدر بالعيم سيغه الاشعال بالفترجمع ضغن بالكسر بمعنى كبينه الاحن بالكسرجمع احنة بمعنى كينه شاعرميكويدكه اي برادرم ينداشتم ترا برادرحال انكه هرآينه مملو است اطراف سعينه تواركسها الله أسككان النَّاسُ مِنْدَان شَامِتُ فَ وَآحَرُونُ بِاللَّهِ يَ كُنْتُ اصْنَعْ اللَّهِ عَلَيْهِ مَلْكُمْ ان يت بالنم بمعنى مردن الشا مت ازشمانة بالم بمعني شادشدن الزمكروهي كدبكسي مرسدالمثسي ازننا وبالنتم بمعلى ستايش كردن اصنب متمارع متكلم ازصلعت بالفهم بمعنى كاروبيشسكردن شاءرميكوبه كة ونشيكه خراهم مردبعد ارسركت من مردم دوقسم خواهندشد بدي شاست كدبرمركت من شادان وفرحان ودوم مثنى كه برمرك من ناان وبركارها تُسكه درزندگی كرده ام لناخوانخوا هندبود 🛪 انَّمْنَالْاًمّ في بَنْ يَنْ تَ حَسَّانِ ﴿ أَلَهُ وَامْهِمْ فِي الْعَمْلُوبِ ﴿ ان از حروبي مشبهه استش سمبرشان مقدرمن موصوله لامماضي غاسب والممضارع متكلم ازلوم بالنم بمعنى فكوهيدن اعصى مضارع متكلم ازعصيان

S.

والمسر فلعل تاقرماني كردن خلاف طاعت الخطوب جمع خنك بالالسمعني كاربررك شاعره بيكويد بدرستيكه كسي كه نكوهش كردد است درا الادبنت حسان نكرهش خواهمكردا وراونافر مانيش حواهم مُرددراء و ر عظيمه الله قدي من تَصَرَالْعَبَيْمِينَ قدي الله قد بالنائم وسكون دال بمعنى حسب يفال فدك بمعنى حسبك المحبببس تنعيه تعليبي وصراداران عبدالله بن زسرو يسرش خببب أست شاعرميدوبد كه بس است مرانصرت اير هردو كسوس ٥ أَرْبُنْيَ جَوَاداً مَاتَ هُرِلاً عَلَنْنَى ١ وَارْبَى مَارَيْنَ أُورْخَيلا مِحَلَّدا ١٥ اري أمر صخاطبه اراراءة بمعنى تمودن وابيزخطاب است ازجانب شوهرارن كه ازشوهرخو يش بسبب اسراف مالش كناره كرفته بود اليجواد بالمتم جوا نصردمات ماضي غاسب ازموت بمعني مردن ألدرل بالدتح لاغري منصوب است بمابرتمبزاري مضارع متكلم وماترين مضارع مخاطبه ازروية بصري بمعنى ديدن ومادران موصولة وعالدش محذرف است ايالذي ترينه وقولش بخيلاعطف است مرقولش جواداالمخلد بمعنى خلودكر دهشده حاسلش اينكه اي دلاية بنمامرا

*

مرا جوا نمردي راكه مردهبا شكار لاغري بسبب اسراف مال شايد كهم بدبيتم چيزېراكدسي بيني نوانر ايابيما مرا بخرېلي راكه مسبامساكممال مدام درونذازنددباشد ف الداب الماذب اساء الاساراة ٥ رأينت منفي نَبرا الايذكرونني ٥ ولااهل هذاك الراف الممدَّد وأيت ماضى متكلم ازروية قلبي بمعنى داست العبرا زمس وبذوغبرا كذبا درويشان است چه ايشان مدام ملاسق زمين باشده لايكرون مفتارغ جمع فادب ارابكاريمعني نشناختن الطراف بالكسر خبهه وانجه اراطراف كشت گرمندشود وطراف مهدد خمه كه وروي باطناب باشدومراد ازارراياجا ببت اللهاست شاعره بمويدك من صجهول ومستورندسنم للكامعروف ومشبورام جهمبدالم الدبنس كدهم دروسان خداآكاهمرامي شناسدوهم سريم بست الله وممكركه يذكرن مشنن باشدارانكار بمعنى باورنداشتن بعلى متدايمات بسن كد درويشال واهل حرم هميع كدام ملكرف لمن تبسنند الا البات المالت عِينَا وَصُولَاتَ مَا وَاللَّهِ الَّذِي لَا فِي الْجُدُورُ وَسَهَا مَهُ الدَّاكَ وَالْدَمَامِ الدَّ طعالها لل جملة استالدي بلوي جملة اسميه بالمند حصراست الوي

. 8

مضارع مخاطب ازلى بالنم وتشديديابمعنى كردانيد ن ويجيدن ولي الجنودكماية ازانقبا دواطاعت جنود است الجنودجمع جند بالسم لشكر الربس بالسم جمع راس بمعني سرالاينام بالفتح جمع يتيم بمعني طفل بي پدرولام درالايتام صتعلق مقدم بنابرامادة حصر است بقولش طعامهاومراد ازطعام مصدرطاعم يالنفس طعام است مبالفة وبربن هرسو تفدير صجما زقج الاسنا د است ويا مصدر بمعني اسم فاعل است وربن تتديرمجاز في الطرف است شاعرمبگويدكه اي مدوج توتى انكسكه ميكردانندسويت سرهاي خويش راسردم مساكر ورزق طملان بي بدرد زدات تست مغصر ﴿ وَعَنْدَ الَّذَبُ وَاللَّاتَ عَدْمَكُ احْنَةً ﴿ عَلَيْكَ وَلَا يَغُرُرُكَ كَيْدَالْعُوَانَدِهِ عدى ماضي جماعت غالبه ازعود بااعتم بمعنى باركشتر بعد اراعراض الاحنة بالكسر كينه داشتن لايغورو ضارع غانب از غرور الصم بمعنى فريفتن الكيد بالمقهد اندیشبد ن العوآندجمع عاندبمعنی ارگردنده شاعر مسگوبد کدنرد مردیکهبارگردیدهاست سوی توبعد ازاعراض همچنین نرد زنا نیکه باز گرديده اندسوي توكينه ايست برتو پس درفربب ناندارد نرابدسگالي .

يدسگاني ابر بارگردندها فه بَعشَ مَا عَاهَد تَلْمِ لَا خُولدَيْ عَهُ بَكُنْ مُثَلِّ مَنْ يَالْدَيْتُ بِصَلِّمْهِمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه شباكادخورين عاهدت ماصي مخاطب است ارمعاهده معنى باهم بهال كردس لأتحون صيغهمتمارع تخاطب ازخبابة بالكسريمعنى دخل كردن بكي مسارع مخاطب اركون والجرم است بدادرانكه درحوات المركمة بعش است واقبع تشته ومساور مشال صريرات سلمه است اي مثل دوكس فابب اسمرحل است اصطمان منفيه مسارع عارب استار اصطحاب بتعمى باهم صحبت داشس شاعره مكوند كعاب فبسطعام شبانكاه إنحوره واش باعن مدل فوكس كاوهم صعيب دارند ویکي اردېگري جدانمېشو د ومرمددانم که اثرېمان خواهيکړي باس بعدازان خدادت كدمهارب اربيس دمان است حراهي كرد الله رُدُّمَا سَنَرُوالْمُمُونِينَ مِنَ الامر الله لَهُ الْمُعَرِّحَةَ لَكُتَالَ الْعُمَّالَ اللهُ الدرب شي عكرها المغوس تكرومصارع مائده اركراه بقدمعس نابسند داشش المغوس جصع نفس دالمتم بمعمى جان المرحة بالنصار تذكي ودشواري درين آمدن للحل بالعتم كشادر كردالعمال بالكسررساني كذبدال وست جاربايد

بندند وحل العقال كناية است ازقصرمدت ومنه قوله علسه الصلوة *والسلام الشفعة كحل العمال شاعر مبكويد كه بساكار است كف بفوس مكرود مى شماريدا نرابسبب دشواري وطوالت زماني وحال ايكه درار كارفرجه يعنى كشايش وأساف أست هجوكشادن دست بندار جاريايه كهبسبولت تمام براندك هنگام انحلال مى بديرد على عَزَمَاتُ عَلَى امَامَةَ دي صَامَ وروم مرور والمريسون فا عرمت صيغهماسي متكلم ازعزم بالدفير معنى آهنا كاردن الافامة بمعلى مداوست كردن ذي صباح معذى وس صهيدرلعة هشعم جندراعة نسرش فالصباح ارغلوف تمير منصره السبكه مدام يتندبر سبهمنصوسه مي باشند ومادرالمرمادراي بعظ مويفينم است يسود مصارع غائب مجمول ارسوند بمعنى مهتر كردانيدن يسود مضارع عائسيهمعلوم ازسدودادبمعني مهترشدن شاعرسكو بد كالمسعزم للعزم كردم دراي مداوست وه واطبت معازوست صعم بأغاس ارخواب غفلت فوت نكردد واين عمرمازا باطها موراست ولهذا شاعسر اسكويد لامرمايسود مربسوديعني بسنب مداومت وكارازرك مهدر كردانبدهمين شودكسبكه مهتراست وأكرافامت بمعدافامت بماركذاء

أننته سودنبزوعني مستقمه يشود الاكمكي يَدَافَدُ لَا عَلَى عَرَافَدُ لَا عَلَى عَرَجَهُ بِدُونَا الله مُعَبِّ النَّبِيُّ مُعَمَّدًا إِبَّاناً ﴿ كَفَى مَا فَمِي عَالْبِ الرَّنَفَايِبِ بِالْكَسْرِيمِ عَنِي بس دی وبادردولش بازانداست شاعرمیگوید مجتبی که ابحساب يهالت مآب متدمد سلي الله عليه وعلى آله واعتجابه دارم مساست مارا ازروي فصل مركسته فعرماست الله رُفُّ مَنْ الْعَجَدَ فَ عَلَا فَكُمُ الْعَجَدَ فَيَا فَلَاهُ * وَدَهُدُنُّ أَنُّ مُوالُمُ إِلَامُ عِلَا الْقَاعِمِينَ مَادِي فَأَمَّلُهُ اراتِهَاجِ المعلَى يخداشدن الديبنا التيخشم الملب بالنتيدل شاهره شويدساه ردمي كه بخد شده است رسشم دل شان هرآبلد بهماكرده الدوراي من موت راكسه مرغوب ومطموع نبيست الارتعميم الكوفي سروا ملل الديعم ارافعال مديو استالسر بالكسروالتشديد يئهان والاعلان بالمدم اشكارا يعدى جه خوش است فياميكه اودريسه أونيان واشكارا وبسبان است ه برادازا زات نوساحانه جلشامه است ﴿ وَانَّ النَّاءَمَاءُ أَنِي وَجَدِّي ﴿ ر ۱۵۰ م۱۵۰ روز در ۱۷۰ م. ماسبی، فوحمرت ولاونوایت خه السر دالنمسرچاه حکومت صبغهماضی به مكالم ازحفرنا فالبزميين كممدن طونب سافسي متسكلم ازطي بالذامية بالمشديد بمعنن بوديدل طوىالمبرافلا ببديها التعجارة شاعره ممويد

بدرسنيكه اين آباب بدر وحدم است وايل جاهي كاكنده أموبنا مُرِد وَامَ الرَّاوَانِ وَرَاسِتِ ﴿ لَا لَنَّ فَلْمِي لَدَى الْفَاعِسْمَا ﴿ حَرِّبْ فَمَرْفَا أفرأاء وككاهة الملاعنين جميع فلادن ومعذني مسافراليحوب غمكس بعري وسارع سأنب ارنعز أنصعمي شكمبأس دادن شاعره سكوند آكادباش ای مخاطب کددلم ردسفر کمندگان نیمگس ورهبی است مسکدام كس است كاشكسال وصدرده وغائر وحزب والخا الماك الرابع فياسمام آلافعال فحه فالنَّبَ أَمْرِهُ مُ النُّمَا فَرْفَارِ فَهُ الرَّبِعِ بِالْكِسْرِيَادِ النَّسَا وِالْمُنْجِ بِادْبِكُهُ أزجانب مشرق وإدالمرفا بالدتم وتسرالوا معدول اسب ارفرفرهمتمي صرف بعني يُفت با والنصرالوازيكن الله يَاأَيُّهَالُهُ اللَّهُ وَأَوْبُولُكُ ﴿ أَذْ إِنَّا إِنَّاكُ لِنَاسَ خَمُدُونَكَ ١٤ المايم ازمه بالعلم بمعسى بنات حاد فروشدن براي آسوابنجاكمايه است ارحاجت رواالدلوبالمنع طرىكه يدان آب ازجاد بركشيدشاعر ممكويدكماي حاجت والمصودس بريه تست يعنى دردست تسب بدرستكمه ديددام مردم راكه ستايش وسراس تور انجاب طالب ومآرب مسكنندو زحسل كماره مو بمعمى شنا عب كرون كسى بيش شاديا شدويرس سديرداونمعنى شنسع ترمس كسس را

احواهد شديعني اى شاناعت كنندامين نردساتان كه شاعد دردست بست بدرستمكه ديده ام مردم راكه حمد نوم مكنسد 🥳 العاب السابع فِ النَّمَايَاتَ عَنْهُ كُمْ جُوْدِهُ مُقْرَفِ نَالَ الْعُلَّى فَا وَكُرْبِمْ أَخْلُهُ مَدَّوْنَعَهُ بَعْ المؤرب بالتمم بدير اددال صغةماضي عانب ارسارالذتم يابس العلي بالصم جيزهاي فلندوضع صبعة ماصي غائب ازرصع بالفلم بمعمى از مرسله حودا فكندن حدي الشاهرميكويد كالسابد سرادرا جوفش أوج ملندى سراوراز ساخت وساكرامي نهادرا خملش درحسيص بستي الداخب جُ زَمْ عَمَّةً أَكَ باجَرِ لُو خَالَةً فَ قَدَعًا وَلَدْ عَالَمَ عَلَى عَمَانِ عَلَى عَشَانِ عَا العيمة بالمتبخواه وبدر المحالة خواهره ادرالمدعاء كبيبي يمويد يسب وياي چمائېچمه كصدست وقدم برگرداد حلبت ماصى عمالت ارحلب بالملم بعشي فوشيدن بندرالعشار الكسرحمج عشراء بالصدوفليشس معتي شرماده آبسنين دده اهه وروي شاعرد هجو حربرمستويد كدار حربر چة مدريراي نست خواهران بدروخواهران مادركه فدعاه الدهرانيمه دوشندداند الهارماسرعادهاب إستني داء اههمراوا كركم خبربه باشد معديش اين است كالساخوا هران به وجواهران مالارز كه فدعااته ع

ووشدد الد برمن عشار ميرا الله الباب الذاء ل الفاروب عن فساعً لي الشَّرَابُ وَكُدْتَ قَدِلاً ﴿ أَكَادُانُهُ مِن الْمَادَاتُ مَا اللهُ الْفَرَاتُ مَنْ سَاخَ مَاضَى فالسِ از سوغ بالعتم بمعني آسان بكلوفروشدن شراب الشراب بالعتم اشاءمدني وخوردني ارمايعات اغصءضارع متكلما زغصص بفاحتس بمعسى بكلو درماندن طعام وجزال الفرات بالضم آب شمرين وخوشكوارشا مرسكوند كاهبس آسان شدمرااشاميدني بعدازقصاص كرفش ارقابل خونخواروبودم قبل ازال قريب باليفكه كلوكرفته شدم ازاب شمرس خوش وارج جوابابه رَبِيهِ مُنْ مُرَدِّنَا هَ لَعَنْ مُمَلِ أَسْلَمْتَ لَاعْسَرْنِسَالُ ﴿ تَلْجُوهُ عَسَارٌ عَ سخاطب ازنجاة بالنتم بمعذى رستن اعتمد امرمخاطب ارادمماد بمعنى نكهكردن برجبزب اسلفت ماسى مضاطب اراسلاب بمعنى يمش فرسدادن شاعمر مكوبداعنماد بكر برجواببكه كمروزحساب رستگاريياسى دال پس سوگندياد مبكنم بخدا كهسوال كرده خواهي شد دران روزازعلي كه پيش فرستاده مه ارغمران فه وَ عُدْنُ سَعَيْدَالْهُوْكَ بِالشَّامِ مَعْفِلاً ﴿ وَفَدَكَانَ مِنْكُمْ حَيْثُ لَيّ الْعَمَا لَمِ ﴿ سَسَنَامَا ضَيَّهُ تَكُلُمُ السَّفِي لَالسَّم معني آبوادن المعقل اسم رجل اللي بالقم ونشديديا بينجانيدن حيزب

حبزي العمائم جمع عمامه بالكسريمعنى دستار وهرجه برسريبيلد شاءرميكويدكهمن شربت مركب جشاسدم درشام معقل راحال انكه بودمعقل درميان شمابجاى سركدحاي ييجاديدن دستارمااست يعني سردار رود ﴿ وَالنَّدْسُ رَاغَبَةٌ انْدَاارَعْبَهُمَا ﴿ وَاذَا رُدُّ الى فَلَـدُلَّ تُعْكَبِع الداعب بمعنى حربص نردمضارع متضاطب معلوم ازرد بالعتم وتشديددال بمعنى باركردانيدل تعدج مضارع غالبه معلوم ارفغاعت بالكسريمعني يسلدكردن يعنى ننس حريص است وتكبكه حريص كنى انراو ومتكه باركرداني اوراسواي اندك تناعت سيكند بدان ك استندرالله حبراوارعبل به فبسماالعشم الدارث سياسركه استعدر الم الماسك اراسيداريمعني خواسن نبدير العسرنافيم د شواري فارئت مامني غائبه اردور بالفتم بمعذى كردكشتن الصباسبر جميع ميسوربمعنى آساني شاعرمباكوبه كهطلب تنديربكن ازخداخيره نبكي راوهرآسه راصى بشويدان يس درميان دشواري ببك ناكهان گردتو كردد آساسها المعصد الأول مر إلمالة للانية ف والناني المدارع ف فَأَيْتُ الِّي فَهُم وِمَاكِدَفُّ آئِبًا ﴿ وَكُمْ مَلْلُهَافَارَ فَيْهَا وَهِي تَصْفَرُ * ادب

وماضى مقتلم اراوب بالعثم بمعنى بالكشش وآب اسمفاعل اران الفهم . اسم مسللهٔ مصمرمضارع غامبه ارصفسره معنى آواركردن وضمسردر مشلها راجيع استسوى خطه ففرنندسان اسات سابعه شاعر ميكويدكه رجوع . كردم سوى قدماه فهم وحال انكه فريس نموهم بيش ازان كه رجوع كنم سویش ونساهیجواین حظهرا برک کردم حال ایکه آوازمسکردید اهل آن خطه بالمف برهائي مرازابشان جمل اله واذا بصدك خصاسة فَارْجُ الْعَلَىٰ ﴿ وَالِّي الَّذِي يَعْظِي الرِّعَادِثُ فَارْعَبُ ﴾ فعد مصامعنا. ع تائبهاراصابة تععني ويسدن معنوم استبناير مذهب توييسجه اذا بردابشان محرد ارطرفبة تصعني ان شرط همستعمل مبشود خصاصه بالنتم درويشي واحتباج ارج امرمخاطب اررجاء بالقتم بمعس امبدوارشدن العذي بالكسرنوبكري وبي بداري بعطي مضارع عادب اراعطا فبمعلى بخشيدن الرعانك عطاهاي بسمار وجيزهاى مرغوب جمع رغبة ارذب امرمخاطب اررغست بالعكم خواهش بمودس يعس وتسكه درباندترا دروبشي واحتماج يسامندوارباش ارخماي لو فيازنونكرىوس فبازى راوسوى خدائي كدواهب العطايا استممل

ميل بكن وازغيرش اعراض في إن آتاه علياً بوم مسعدة في يعول لاغالب مالي ولا عرب ماضي عايب ارانبان بالكسر بمعنى آمدن التخليل فرويش ارخلة بالنم بمعنى حاجة المسغبة بالاتم كرسكي المعرم بكسروا بمعنى حرمان شاعر مسكوب كه همدوج من كسى است كه اكر ديايد اورا فرويش وركرسنكي مسكويد كه همدوج من كسى است كه اكر ديايد اورا بعني اورا بحرم مونا اعدد نمي كرداند ارمال خود فيتمن بفعل الميسات بعني اورا بحرم مونا اعدد نمي كرداند ارمال خود فيتمن بفعل الميسات بعني اورا بحرم والشربالية روندك الله مينان في حسنات راجاب باري جلشا به ننا عسكم حسنات راجاب باري جلشا به ننا عسكم حسنات راجاب باري جلشا به ننا عسكم حسنات راجاب باري ولفعم عادمل

الدَّالَثُ الْمَرَة وَلاَسْتَعَالَ مِنْ لِمَا أَيْ وَمُدَّفِى هُ وَلَكُنَ بَكُنْ لَلْخِيْرُولِكَ اللهُ الله

بمعثى ديدن الرماج بالكسر جمع رميم بالصم بمعثى تنزده ربة بالعمم ونشديد حلىةكه برجوبي براي نشاقهمي آويزنداليمين فسندراست الامام بالنتم بصعنى يدش شادر وصف شجاءت خود بيان سيكندكه محداسو كندهراينه ديدم خودر الارهاهدف تعزدهاد ركارزارها كاهياز جانب دستراست وكاهى ارجانب بس ومرادش همه جوابب الداما حية خصوصت إبر وحانب بناء اقوبة است بالا الايعال ٱلمَافِصَهُ ﴾ كَانَّسُلاَوَهُ مَلْ يَسْت رَاس ﴿ يَكُونَ مَزَا جَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ ﴿ السَّافَةَ بالصم شراب وبروايتي بجاي سلافة سبلة آمده است وان شرابي كهبراي حورون معخرند ببت الراس نام دهي است درشام كه شراس مجودة مشهور است سلامه اسمكان ومصرع تابي صفة سلانه است وخبركان ورينتي كه بعد اير بيت است وان اينست 🛪 بنت 🛪 عَلَمَ أَلَمَا بِهَا مرور من الماح من الماح من الماح من الماح من المعدم عن المعدم عن المعدم عن المعدم عن المعدم عند المن برسلامه الطعم بالصمخوردني العض بالممونشديد ضادامعني بازدالتفاج بالصم وتشديدناسيب الهصربمعني شاخدر نستشكست الاجتناء حدون شاءر تشممه آب دهن بحجوده رانشرانب موصوف وبطعم سيب ناريح

مازهمديدهد ومبكوبد كهكوياكه آب دهانش كهموصوف بصفه كذأتي است شرابی است بردندان آبداراً نکار یاطعم سببی است باردکه شكست اورا لياقت چند بش ازاشجار فه بشها مَنْدُواَلْمُطَنُّ كَالْهَا ﴿ فَعَا اللَّهُونَ فَدُكَّا مَتَ فَرَاخَا بُيُومُهُا فَهُ بادرينها متعلى است بفعل محذوف وال مروت است والنهاء بالقم بالاني كنصره مران حمران مهشوند العفربالمتورمين خالى ارآب كدادالمطي جمع مطبة بمعنى باركي فطأ جمع فطادوان طاري است شداب برواركه فرمارد الراسمية خواره كويند المصري المتم زمدي سخمت وبلسند كاست بمعسى سارت الدراب بالكسرجمع فرز الفتم اصعني جوورهمرغ الببوض جميع ببفس بالفتم بمعنى تخم صغ شاعرم بتوبدكه كذهبته به سابان حيرت ناكب خالي ارآب، وگیاد حال انکه بارگدمادر سرعمت سبرگوباست خوارهای زمین لانه مواندحال جوزدكرديدن تخمهايش جمددر يتحال سكت خوارها دربرواركمال شناب زدكي بكارمي رندتا تخمهاي ايشان كهبعمداز رفتن ایشان بدا برطلب آب چوزدگردیده ابدارگرسنگی هلات بکردند ک الافعال الممارية عكسي العويرابوسانة العويربالصريف فيغيرغار الابوس بالخسم

جمعوبوس بمعلى شدةكنته است أصعى اسلش اينست كه غويرغاري بود الكهدران مردم بودنديس افتاد الهي غاريرا بهاو حالااين مفل است براي هرشئي كهموجب شرباشدوكمت كاسىكه عويرنام آبى است براي بني كلب واصلش ابنست كدرنا هنكام مراجعت تصرباجماعة مريماز عران سويش كمت بقوم خود كه عبسي الغويرا بوسايعني فيرغوبركه جاتي أست مخوف ودراثناي طرس واسعرجا كهمصابب وسغيتها تقصر رودهد ﴿ عَسَى الْكُرِبِ الْدِي أَمْسِبِ فَيدِهُ يَكُونُ وَرَاءَ دُورَ جَقَرُ يُبُ الكرب بالفاتها بدوهي كفنفس باركيره المسيت نبيه بمعنى صرت وافعا فده اي وافع شده بودران العرج دفاحتي كشايش شاعر بعم خوبش كه بناحتي مسجون ومحموس بودخطاب سيكندوه سكويد رجاكه ازاندوهي كه واقع گشته أنود رال كشابش عطيم عنفريب رودهد الله رسم على من بَعْدَمَا قُدُ الْمُعَمَى فَ مَدْكَادَهِ مِنْ أُولِ الْبِلِّي أَنْ بُمْصَعَا فَ الرسم بالمَّم بمعنى نشان عقى ماضى فانب ازعفاء بالمتم بمعنى نابيداشدن نشان انحتي ماصي غائب ازانجتاء بمعنى سوددشدن البلى بالكسركهنة شدن بمصير مضارع عاباب ازمصوح بالصم بمعنى منقطع شدن شاعروصف

وسع دوخانة محدوبة خود رابيان مكند كه نشان يكي حانداش ناپيدا هد بعد ازسوده شدنش وخالهٔدویهش هرآنینه فریب بودازطوالت كَهِنْكُىكَهُ بِمُعْنِدُ ﴾ الْذَاعَةِ رَائْجُهُرُ الْتُحَدِّيْ لَمْ يَكُدُ ﴿ رَسْدِسُ الْهُوَى مِنْ حسمية بدرجة الهجربالعم جدائي الرسيس النته حدرثابت واستوار الهوم بالنتم دوستى ببرح مضارع عابب اوراح بالتربمعلي نيست شدن شادره بگوبدكه همگامسكه تغيردهد هجرحال عاشنان بيدل ثاست قدمرا فريب نيستكه رشته اسواري معدت ازشق مدةكسهام معبوبهاست منفطع ومندرم كردد الاوتأينا للآد المعتدب بهلهلب الا مُعُوسِهِم لهم عبل الاماكة ترهي في وطسا ماضي متكلم اروطا (بمعنى سبردن زير پاي المعتدين اراعت دائسمعني از حدد رگذشس وسداد كردن هلهلت مونث غائبه بمعنى كادت الامالة بالكسر ربهاردادن تزهن مضارع تائبهارزهوق بالنمم بمعنى لرآمدن جال شاعر ملكوبدطي كردم شهرىبدادگران واپس فربسبود كهجانياي ايشان ارخوف ماې شاز زنهارواماندادن درينداراجسام ايشان الله بَأَنْدِينَ مَدْلُ الكَاشِيدِينَ لَكُمْ أَنْشَاءْتُأُعُرِبُ عَنَّا كَانَ مُكْدُونًا ﴿ السَّالِ لِمَا لَهُ مِعْ جُورِ الكَاشِحِينَ ارْكَشِحِ

بالمتخ بعمتني وشمسى ينهان واهتن الشاءت بمعني شرعت اعرب مضارع منكلم ازاعراب بالكسريمعني بدان كردن المكلون ينهال داشته شددشاعرمىيگوبدكه هرگادناهرشد جوروبعدى دشمسال شماشروع كردم بظاهركردن بلهان داندندرا ﴿ هَبَيْتُ ٱلْوَمُ الْعَلَبُ فَاطَامَهُ الْهُوَى ﴿ فَلَمَّ كانى كمات باللوم أعربه فلاهبيت بمعني شرعت الهوى بالناس آرزوي بفس ليرماضي غائب اراجاجة بالنق سننزدكردن اللومسرونش الري مسارع منكلم ازاعرا بمعذى برايدانقس شاعر ميكوبدكه شروع كردم بنكوهبدن ولخودكد بنده آروهواست بس سنسردكردبم أوياكهمن بسب سرونش برانگيختم اورابراي جنگ ته نعل النعيب ته مروّد مدل راد أَبْكَبَ نَيْنًا ﴿ فَنَعُمُ الَّوَادُ وَانُوا بَيْكَ وَادًّا ۞ ترود المرمخاطب ارترود بمعنى توشهدادن شاعرميگوبدكه توشهبدهاى مدوم مثل نوشه بدرتو كهماراميداد پس چهخوش توشه ايست توشه يدر تو ازروي نوشه 🗢 المقتد الناني ف المسدر ف ومَا الْمُرْبُ الأما عَلْمُمْ وَدُوْتُمْ ف وَالدُو عَمْا بِأَعَدُيْتِ الْمُرَجَّمِ ﴿ الْحِرْبِ بِالْفَتِعِ بِمِعْنِي كَارِرَارِهِ، ادر دولش ما دوبانيه وضمير هوراجع است سوى تحديث المرجم اسم مفعول ارترجيم في قى الصحاح الرجم إن ينكام الرجل. اينظر فال الله ته الي رجما بالغرب شاءر مدگویدیعنی نیست کارزار مکرجر برگهدانستید وذایفه چشیدبد ونبست تحدبث من ازان حرب حدبث مرجم كهار پاية يفير ساقط باشد السم المنصدِل الله جَارِبَةَ مِيْدَرَعَهَا الْفَصْعَاضُ اللهُ أَبِيضُ مَنَ أَخْتَ تُدَى اللَّهُ عَلَى الْجَارِبَةُ دَخْتَرَالُدُرعِ بِالْكُسْرِيدِرَاهِنَ زِيَالْفُقْتُمَاضُ يَعْمُ هُرُدُو فالدراه وزاخ شاعرميكوبد كلجار سهكهدر درعش بدراهن فراخ است سهد تراست اراخت سي الماض كه فمدله أست در عرب ودرسم يد زنت ضرب المثل است منه وَرْتُ مُهَا الْعَصْرُعَدُ اللهِ وَهُمْ وَمُ مُ الذَّاخرينا ﴿ مَهْلُهُ لُورُهُ شِرْهُ رِنَّ لَا مُشَاعْرُ اسْتَكَابُ رَفِقًا حَتَّ وَبُهُ غُتُ ضرب المنل اند فخر الداخريما باعادة فالملنعم وسنحصوص بالمدير صمذوف است وهمومالدخراه شاعره بكويد كأدرارث يانسم فنشعر را ازمهال وار رهبركه بهثر اراست درنصاحت وجه وشجوري است كدترك كردند ايشان وإن كناية ارشعر وسنحن است عنه وللست ورور دود مركبي و التكالير والكارم المعنى الكسر بمعنى عددوشمار العرة بالكسريمعني غلبه الكاتر اركثر بالمام بمعنى جديوهشدن بركسي به سياري شاس ميكويد كه نديستي تراي علقمه مدان انها كثرازري شماروعددل كمنرهسي وفلنه نست مكريراي جماعت كشري ان الذي مَم أَن السَّمَا دِندَى لَمَا عَدْنِينَا دَاللَّهُ الدَّرُواعُولَ عَسمك ماضي عأدب ارسمك بالمرم بمعني بلند كرداسس جزى الديامجمع فهامه بالكسر بمعنى ستون خاندشاعر منكويدبدوسنيك كسي للمد گردا مدده است اسمان ایداکرده است براجه ماخاره کهستویس بریگ ترويدرا زيراست ومرادا زال بيت الله است الله أَصْلَعُ الْمُر بَّهُ لَا الله المُوجِد مر المرية مرافعة المسلم النسلم المنطقة من معنى الوالالي السرية بالعصولشديد ياحلي الكنام بالكسرميد بمعنى ماسد همد يترشدن شاعرمسكو بد كه مهدو م من پادشاهي است فوي تر بن خلي الله ياد مه د ميشود. رخالين مثلش فاوَاصْرَتُ . مَا السَّبُوف الدوارساتة اي يضرون الموارسا بتعدير المعل السوف جمع سئب بمعنى شمشر النوانس جصع فونس بالمقم والعانون بمعمى آهن سرخرد يعلى آن مردم رنلده براندارما بشمشرها مدرندبشمشبرها آهن خودرا المتأرث مكي وادثي السناع وَلَّأَرَى فِي كَوْرِي السِّمَاعِ حِسْ يُظْلِم وَادِيا هِ أَنَّ بِهِرَيْ إِلَهُ مَا يُدْفِهِ

مَايَّةُ فَوَاخُوَّكَ الأَّمَاوِقَ اللَّهُ سُارِ يَاهِ الوادي حاى كشاده ممان كوهستان السباع بالكسر جمع سبع بالتمم وضمها بمعنى دد ووادب الساع دام موضعي است كهدران دريدكان مي مايند لااري بمعنى لااظن ينالم مصارع ماسب ازاظلم بمعنى تاربك شدن الركب بالمتم شنرسواران اتوهماضي جمع فاسب اراندان بالكسر بمعنى آمدر البابة بمعرى درتني وفي ماضي غاتب ازومايه بمعنى تكاهداشن الساري بمعنى سركنىدە شب شاعرسىگو بدك، گدشتم بروادى سداع حال آلكەتمان تمييرم هجيو وادي ساع وفقيكه تاريك وسشوق وادابي واكدكميرياشد فران نوقف شدرسوارانيكه مي آبنديدرنگ آمدنيارتوقف شاردر وادى سباع وخوف ناك ترياشد درهروفت مكروفت ميما فنلت خدا سواران سبركسدد شبرا ﴿ المعالة الثالثة المحروب المجاره المُأمِ لأَسَملُ الي الشَّبَات وَدْكُونُهُ اسْمَى أَلِي مَّنَّ الرَّحدْمِ السَّلْسَلِ الشَّال الشَّاب الدَّم جواني اشهى اسم تفضيل براي صعول ارشهود بالنتم بمعنى فبذالرحيق بمعني شراب خالص يصابة السلسل بالمام آب خوشتوارشا عرميكوبدكه إيانيست سبيلي براي دارآمدن جواني حال آنكه فكرجواني بردمن

مرغوب بسيار است ازشراب ما ميؤوخوشگوار ﴿ ٱتَّتَ حَيَّاتَ بَعَدَدُ مُنْ مَنْ مُرْجَيْ مَنْكَ إِنَّهَا لَكُمْ يَكُ إِنَّا الْسَان بمعنى آمدن حتاك بمعنى اليك الني دالفتم وتشديد جبسمراه كشادهميان فوكوه ترجى مضارع مأنبه ازترجسه بمعني اسيدد اشت لاتخسب مفساح غائبه مجهول ارتخميب بمعنى نااسد كرداديدن شاعرم يكوبدكه آمدآن ضعيعه سويتوآهنگ كنان درتمام رادواميدواراز توبابذكه عجروم كردانيده نشود فتَ فَلَمَّا نَغُرُنْمَاكَا فِي وَمَالنَّا فَهُ بِفُلُول إِجْدَمَا عِي لَمْ يَعْتَ لَيْلَةً مَعاً الله تفرقماماضي متكلم ارتفرق بصعني برا گذده شدن لم نبت مضارع منكلم مذني بلم اردية وتة بالدتج بمعنى شكدرانيدن شاعر ميكويدكه هرگادپرا گنددشدیم وفراق ودادممان ماومالك پسگسوبا كهمسواو باوجودطول مدت صعبت كاهم يكشبهمها هم لكذاشته بوديم ع رَبِّمَاضُرِ مَهُ مَسْفَ مَقِيدِل لا دَيْنَ شُرَى وَلَعْمَةٌ اِنحَمَالُا السبف بالمتح شمشبرصدل برورن فعمل بمعنى زدود دشده ارزيئت اعاصبةل برورن امعل صفةمشبه بمعني ردائده رنك استوبعضي اسم آلههم محاراكمة اند كلمه بدين مضاف است سوى بصرى كه بلد دايست درشام بنابرا شتمالش

لش براماكن متعدده وطعنة بمعنى ببزه عطب است برسيف التجلة بمعنى نسرة رخمة واغزز مدلاستة والمست وقولش بماضرية عدملي بفعل محذوف ضربت ومادران زايدداست شاعرمه كويدكه زدم بسيارزدني دراماكن بصرى بسبف صاف وفاطحوسره زخمنراخ زبنده وواسع ا مَمْثُكُ حُدِلْيَ فَدُطُرُونَ وَمُرْضَعٍ ﴾ الديلي بالقيم ورحامله طرفت مانم ممكلما رطرق دالممكشني كرفتن نريامانه المرضع بالتعموكسرضادزن شيردهنده شاعره مكرمديعني بسبارمثل توزن حاملهوزن شبردهنده راوطي كردم اللهُ مَلْ مَلْدِنِي صَعْمَهُ وَأَكَامَ الله الصعد بضمتين جمع صعوف بالمتم بمعنى للندى الأكام بالمدجمع آكم بضمتين بمعني زمدر بشة بلنديعتي بل مسيارشهرها كهبرزمين بالند آباداند ﴿ اللَّالْبَيْنَى عَلَى الْأَبَّامِدُوْ حِبَدِهِ بِمُشْمَنِهُ رِبِّهِ النَّلْبَانَ وَالْآسُ ﴿ ايلابِبقى على مرورالايام فوحيد يعنى كوزن المحيد بالكسرو فتهياء تحتانيه جمع حيده بالفتح معنىگرد شاج گوزن المشمخر كوهي است بلندمهان حجارو طايف الطبار بالمتم وتشد يد ياياسمين دشتى الس بالمدام درخت صادان حسرت بايانت صيدازروي تعجب بقسم مبكويدكه بخدا سوكندباتي

نماند بصرور مانه گورنی در کو دمشمنے که دران پاسمین وآس می رورد تاشكاركرده آيدوطرفة النكه صاحب منهل اوحود آلكه عاد نشاس است كهاشعار النما مهايراي اسمال مسائل نفل ميكندلكن مصرعة ثانمهاين شعررا برككرده معنى مصردهاولي بدين بمطبيان كرداي لايبغي على مرورالايام جدل دو حديد بعنى صاحب برآمد كي وكمفت كهمرادشاعر تعجب است ازدهم بعادابن كودنزركت ولانخفى ماميه جهمصرعة ماديه براين تفدير بااولى ربطي وتعلمي نداردوعالباكه بناء على هذامصرعة تانبه والرخلاف عادت خود نوك كرد داقد اينمعنى برسردم ظاهر بشود جنواس سَراد الْعَي حَيْثُ لَعْبَنَهُم عَ وَلَائكُ عَنْ حَلَ الرُّىاتَفهُواسًا ﴾ واس امر خاطب ارمواساة معنى ياري كردن السراة بالمتمسرداران المعى فبديلة الرباعة بالكسر جوبى است كه حالال بدال بار برمبدارندواني ازوني بمتحتس بستى شاعرميكويدكهاي فلان مواسادبكر ماسرداران قبيله وقديكه برخوري بايشان ومشودر برداشنن رباعه سستي كنندوه أَنْجُرَعُ أَنْ نَفُسُ أَنَاهَا جَامَهُ أَنَالًا أَنَّى عَنْ بَنْ جَنْدِيكَ مَدْفَعُهُ اي تدفع التي بين جنبيك عن التي بين جنبيك تجزع مضارع ويبروج جاطب ازحزه بذاتحتس بمعنى ناشكساني كردن الهدمام بالكسر مودت الجذب بالتلم يعلوشاعر معيكوبداي فلاييانانا شكساس مشنى دد. سنكه شا رياين است نفساد، يافنه است اورام كيس چكونه حيرى راكه درميان دو يسهلوي تست ومراداران مو تاست دفع خواهم کرد ارجیزی که در میان دو دیلوی تیات و موادازان بلس يعتمل مضارع فأسب الاعتمال بمعدى كاركردن يمكل فسار ع ماسم. از أبكال بتشديديمعني أعنمادكردن شاعرميكويداي فلأريد وستبكهره كربم بپدرنو خودكارميكند اگرنمايدروزي كسي راكدران المتمادكند اي عَدَّتُ مِنْ عَلَيْدَبُعْدَ مَانَمُ طَمُوهَا ﴿ يَسُلُ وَعَرَفِينُ نِمَدُونَ مَعْلَ اللهِ غدت بمعنى صارت مرجلية بمعلق مس تونسه وعادر مانم مصدرية است الطمو بالكسيرمدت ميان دونويت آب خوردن شهتروا بأحا استعاردبراي قطاذاست تصل مصارع فأبيه ازسليل بمعنى آواريكهاز شكم مسده برآيد الفبض بالعتم يوست خشك بسرون بينمه وعن قيض معطوف است برمن عليه ومعنيش عن حانب تيض البيدا بهااغتم

محراكه دران درخت وكماه نباشد المجهل بالمتر ببابان بي كومونشان شاعر دروسف فهطاة يعنه بسنك خواره مدكوبدكه فطاة ازفوق الموضع بعداز أتمام مدة طموش شكمش ارشدة تشنئي آوازكنان كرديدوخودش ازجاس قىفى دە بىابان دى دشان پران فى نُكى الْدىابات شَمَالْاكِنْكَ الْدِيابَات شَمَالْاكِنْكَ الْهِوَأَمْ أومال كَهَاأُواْ سَرَبالانخني ماضي غائب ارتنديسه ممعني ترك كردن الذنانات جمح ذبالتبالسم بمعنى وادئى كفسيلش بدوتمام شود الشمال بالكسردست حب الكديب ستحتيل برديكي ام اودال نام جأنى كددران بركوهي ميمانند شاعروصف حاروحش كدناما دأخوداز فستصياد وميدبيان متكند كمترك كردسار وحش هنگام رميدن فاباتكه برديك بودازجاب وستحيش وترك كردام اوعال رابدز المعيمان يانزديك ترازان الابين للأث كيعاج جبم الانتكارة وكالمرد الممهم 😵 البيض بالكسرجمع بيضا بالعقموالمدبمعني زررسييد النعاب بالكسر جمع نعجه بالفعبمعني مادة كاووحشي الجمهااضم والتشديدجمع جما بالفتح وتشديد ميم بمعنى كوسيندى شاخ البرد بفتحتبن تكرك المهم ازانهمام على كداخته شدن شاعرميكويدكه انسه تازنهاي سپيدرنگ

ركتكهمانند مادهاي كاووحشى بيشاخ اندم يتغندندازدندا بهالبكه درآنداری ولطافت مثل نگرات که ازندداست ا وَمُلْت ادع احری وَأَرْفَعِ السُّوتَ مَرَّةً ﴿ لَهُ لَّا لَهِ لَا الْمُوارِمِيكُ فَرَدُّبُ ﴿ بِبِتِ اولِسُ ابراست الله وداع دَعَامَا مَن جُدِبُ الرَّ النَّذِي الْعَامَبُ الْمُعَلَّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ ذاك مجيب فترده المانسي منكام ازد وة بالمتم بمعني خواندن سوي طعام بحسب مضارع خاسب اراجا بةسمعسى جوات دادن اللدى بفتحنبن جودو بخمششاني المعواركنمة رجمالاست شاعرميكو بدكه وعوت كلنددد موت كردماراسوى جودو بخشش كمكدام كساجاد ممكددارشما بساجيابت نكردومت دعويش احدى ارما يسأئمتم باوكدد عوت بكن بارديتر مردم راباوار للله شايدكدان المعوار برديك است از توبعني ددوت نرافسول بكند 🛪 طَلْدُوْاصُلِّيمَاوِلاَ تَاوَانَ 🛪 فَأَجْنَبُأُنُّ أَيْسُ حَبِّنَ بَمَاء ﴿ شَاعِرِمِنكُوبِهِ كَهَ عَلَابِ كُرِدِيدَانِ مِعَالِمًانِ ناكام صلح ارمابي هذكام بسجوا بداديم بايشان كهنيست وقت وقت نداي شمايعني عذترب شمارااستيصال خواها كرد الا حروف المشبهة عَ وَكُسُت أَرَى زَيْدًا كَمَا فَيْلَ سَيْدًا عَ ادَا أَنَّهُ عُبُدُ الْفَلَاوَاللَّهَازِم ا

ارى ، متكلم محجول بمعسى اخل القفاع التحريس كرد بي اللهارم استخوا نهاي زيريره بأدوش جمنع البرديه شاعره مكويد كعلودم كعالي مسكردم زيدراه يهتر فوم چما مجه عردم سدهمنديس ناتهان با نسم اوراننده ماولها رم بعني اسمير كدهمش وحروف ناكل است بافنادلها زمش بررات كردد الا وأكس من حبيالكمايد فا صمدر حبهامايد است سوى سعدى تديد بمعنى شكسة دل ارعشن ببال عددالعشى اداالكسر فلده بعد لكن مرارصشي العدى سكساله بالموصموحة اولش ابراست مجاورسعدي باللمامسعيد ومعندش الدراست قد تَاللَّهُ رَتَكَ الْ فَالْكَ لَهُمُلْمَا ﴿ وَحَدْثُ دُلْيُكُ عُدُوبِهُ لَهُ مُسْدِهِ ﴿ لَهُ عَمْدُكُسِي كَانِعَمْدُكُسُمْ } باشدشاعر مدروبة بحدائي كارب نست بدرستمكه شارايراست كه مذل كردي هرآلله مسلمي راواجب شدير يوعنونة معمدوان نصاعى است عَ فَلُوانَكُ فَيْ يَوْمِ الرَّحَاءَ عَالَٰدُنِّي ﴿ وَإِذَكُ لَمُوانِّحُلُّ وَالْبُ صديفي الرحام الممزراخي ميش السديق الممدوست شاعرسنايش نفسخون باطاعةوموافعة محبونه مدكنديعني أتربواي محبوبهدرووز فراخى عيش كهمفارقت دران روز متصورنيست سوال بكذي ازمرن

ازمن مفارقت خودرا بخال نكنم يعني ازرضاى نوبربگردم حال آبكه تو دوست منى ﴿ وَاعْلَمْ وَعَلَمُ الْمُرْفِينَهُ ﴾ أَنْ سُوفَ مَا بِي كُنُّهُ الْهُولُ ﴾ شاءره مگوردون اركهمام شخص داركه انجه مغدراست خواهد آمد ىقى مى بخشداورا ئا وَنْحْرِهُ شُرِقِ اللَّهِ لَ اللَّهِ مَا كَانَ تُدْيَادُ مُقَّانِ الله واودمعنى رساه تعلمانغهل بحذوف يعنى وأباك التعربالذتم بمعسى يمش سينة مشمروار اشران بمعنى درخشيدن الموريالمتم رك الثدى بالمتر يسان الحمه بالدم وبشديد فاف فارفى است مشهور شاعره سويدكه د بدم بساسدانی و خشان رنگ کوناک در پستایش دو به مداست در مه ورى الم المعروف العاطمة الله مؤلله مَا أَدْرُنْ وَان كُدَّتْ دارياً الله مَسْبِيع رَهُ مَنْ أَجُمُوام تَنْمُانِ ﴿ رَسْرُ مَانِسَى جَسَاعَتَ عَالْمُمَارِمِي تَمْعَدْنِي الداخين الجمربالهمسنت ربرهاب حمع جمزه المآم شاعره سكوبدكه تندا موگدد نمیدا م که همت اوا مداحمند آبریان سلگی و برهارا اه است اگرچەنبل ارى داىندەنە سىربودملكى حالاشك وافع گردىد 🛪 أَمَالْهِنَ وَرَوَادَلَا نُحْشَى بَوَادِرُهُ فَعَ لَكُنْ وَفَا مُعَدِي أَلْحَرَب نُسْتَقُرُ فَعَ الورفاد نام مردى الموادر مع بادروبم مني نبزى وشناب ردكى درةول وفعل الودايع حميع

وسعد بمتعسي كشش زفتفه شاعره بكويدكم من يسره رفا فنسنم كه أرحديش خوف كرده نه دندولكي وقائعش درجنك اسطاركرده مي شنول الاحروف الآجاب لله لُبْتَ شَعْرِي هَلَ للمحب شَدَاء فِي مَلْ حَدِينَ انْ اللَّمَاد فه المحب عاشى الجوى بفتصنبين سوزشي دل شاعر مميَّلوبد که کا نسکی دانستمی پس درجوات سهوالی که ایاهست برای عاشف شفا ازسوز بكه دردل خوداز معبت زنهاى معبوبه دارد كسمى آرى الرخورون بسنها است الله حروف الريادة الله وران طيمنا جُدُن ولكن عَ مَعَايَانَاوَنَوْلَهُ آخِرِبُنَا فَ إِن زَائِدُةُ الطَّبِنِ بِالْمُسْرِبِمُعْنَى سُرِشْتُ الهبس بالصم بددلي المغاياجمع مشه بالنتم والتشديد بمعنى مرك الدولة بالمتحطفروافسال آخرا المعنى دبكرا الجمع آخرشما عرمديكويدكة نبست سرشت مانددلي ولكن مركهات ما وظفروا فبال مردم دبكران رسىد الله وبَوْمَا مُوافَيْنَا دَوْجُهُ مُعَسَّم الله كَانْ عَلَيْكَا تَعْلُواْلَي بَالْسر السَّلَم الله النوافى بمعنى باهم برخوردن المقسم بالصمونة فاصوب فيديد سديرمهملة ارقسام بالمتصمعتي خوبي الطبية ماده آهوتعطوم نمارع عأسه ازعطو بالفلمونشديد واوآهوكهسوى درخت كردر دراركند نابجردالناضرتازه

تاردوبسبارسيز السلم بفآحتين درختى استخاردار شاعرميكويدكه روزيكه برخور د محدوده بعد باروى نمكوگويا آهوماد ديدن كه گردن در ازميكردسوي شاخهاى سبز درځت معلم الله فى بدرلاً دورسَرى ومَاشَعَر الله بانكه حَنّى أَفَالصُّهُ جَشَرَ عَلَى سرى ماضى غائب انسري بالمسمشب راهرفتن البير بالكسرچاه المحوربالصم هلاك الافك بالكسريورة غ جشرماضي ازجشور بالتمملاسيدن صبحشاعر وصف فاستى ببان مى كندوميكويد كهماستي درجادوفتشب كهعبارت ازجواي وباباريكي فست وفيجوراست سيركرددرجادهالكت بسبب دروغ واباطل خود وأكادنشد مكروتتيكه مبهدمبديعني پيرې ويامبح قمامت رسبد فله حروف النوقع والنقريب عَهُ أَفَدَ النَّرَحُلُ غَبْرَانٌ رِكَابَنَامَ لَا تَرَلُ رَحَالَمَا وَقُلْ قَدْ تَهُ اندماضي غالب ارافدبمعلى نزديك شدن السرحال كويج كردن الركاب بالكسرشتران سواري شاعرمبكوبد كه قريب رسيدوقت كوچ بدرستيكه شتران سواري ما كاهى دورنشدىدوفت كوي مامكراكنون دورشدند 🕏 نون التاكيد 🕏 لأنبس التملير علك أن في مركع بوماوالده ربرفعه في لانهين نهي مخاطب ازاهاست اصله لاتهبذن بود علك بمعنى لعلك تركع مضارع مخماطب

ازركوع بالصم بمعنى برانتادن ومعتاب شدن ترنبع مضارع فأسب ازرنبع بالذتم بمعذى برداشتن بعني اهانت مكر فقسر اشايدكه ترازمانه برخاك اندازدواوراردارداران ﴿ النَّنوينَ ﴿ أَقَلِّي الْلُومَ عَادَلُ وَالْعَتَابُ ﴿ وَفُولِي أَن أَصَبَّ لَفَدُ أَصَابَن ﴿ أَفَلَى أَمْرُ صَمَاطِهِ الْوَافِلُ فِمَعْنِي الْمُلْكُونِ عاذل منادى مرخم بعمياي عاذلهوان بام معبوبه است والعتاب بالكسرخدم كرفتن امدبت ماضي متكلم ازامادة بمعذى صواب كمتن شاهرمديكوبدكه كدركن ملامت وخشرابي عاذله واكرسنعن صواب كويم بكو هراً تُلاصواب كفت ابركس ﴿ وَعَالِم الْأَوْلُ فَارِي الْمُعْمَرِفُ ﴿ مُشْتَمَهُ الأشلام أأع المخنف فا الفائم سياه الاعان جميع عتى بالديم والسم بمعنى كنارة بيادان كهدورداشدازديدن النحاوي بمعنى خالي المخترو درنده الاعلام جمععملم بفتحتب بمعدى نشار العاج ارليع بمعنى درخشبدن النفنى بالفتم بمعنى جنبيدن سراب شاعرميكويد كهبسا رادهاالد تاربات خالى ازدرنده يعنى رونده نشانش بسبب عدم تردد مردم نا نعايان وسراب درخشان است هجاربه من فبس بن تعليه هاكريمة أَخُوَاْلْهَاوَالْعَصَبَة ﴿ الْجَارِبَةُنْ خَتْرُ الْاخْوَالْ جَمْعَ خَالْ بَمْعَلْنِي بْرَادْرُو الْدَرْ

مادر العصدة بفتحت بسران وخويشان نرينه ازجانب بدرشاعره مكويد كدفةة والاخترى است ازقس سي تعليه دران مادرش وخويشان بدرش كريم انديجني كريم الطرفس أست عه المخالم المتمل الذاي فيه الدذكس والداسب فالأمريَّة ودوب ويُفافع والأرض أيْمَلُ أيماليَا فع المن بالصدار مسبد ودفستهماضي عانبها رودي بالمتبر بمعني فاربدن المذرمان عاضي غأس ازاسال بصعليي سرسدرشدن زرس دكهاد شاعره كيويد نهائرسيدداريد بارىدنى خودونه زمس سرسنرشدسرسدرشدي خود الا المصل الكالث مة المعام العدد عن إله أَمَاسُ الْسَي مَا يُنْسَ عَامَا ﴿ فَمَدْدِهِسَمُ الْمُسْرِدُوالْمِدَافُ ه عالميه اصى فالب اردسال بالمام زندگاني كرس المني بالمام جوان العامسال المسرد بالملهشادي والمناه بالملم جواني شاعر معكوبدكه ومشكه جوانبدويست سال زمدكاب كنديس هرآينه برواه ازومسرت وجواني اله الانمت ترحمة الابيان





المحمدلله المفضال المنعال الذي ايدني باباديه على اخستام هذه النرجمة في اسرع الحال بلاابد نطرالي كتب الذر ذبوالابدى الماوال العدو النظور والمدل من شارحي الاسات والامثال لسدها يتعدد المعال الس الاندها المعال بنعمل ابراجعال وبسكر الرمعال الكه دراودات تسويد برجمة ابداك ايركتاب كهبالمكماب بعنسى اراحباب دوى الاماب درايام عديده يسدر العساب بالمجه رود روشتاب مفوكا على ماءم العسب والصواب بعلم آمد شرحي رشروج الداتكستخوا لأمال مفسل وكالب وسهل المات و مقصوب اصواب دستداب مشدورات مشرور شعبائكماهي ويدهاوتيوامل أبدائه يجامل والشواك شأوك وعاده مل درب مأمير مراد فابل كه طبعم دريدي چيدارين البائت راهيا مته اتحاب بي ياميم و تنعرض اسامي شهراوي دو حبي ولذكر محتوره مالانده والدور كماهون است الشارحين از اهال و اجمالبكه رودادرومي باسم حالا تتكه اوار بنيار أغالالم طديع برحمية ابداد وهنكام صفو و البات است إبداه عمااه ك... بانبات مامات من المعروف والعبارات مي ديدارم و رو أدمه خويش إ ازس مار سبکساره ی سارم 🕿

<i>د</i> ی،	ناط	نه سطر	سني
- الفارسية	بالفاريسة	٢	ļ
لبعت	تعصل	۲	t
العتاء	24211	11~	13
Ĩ.	Ĩ,	•	11
دور	دواري	۴	11
مبدنند	, میکند	r	م
ملاك	علدك	٠	10
ياالهم ياالهما	الماللهما	16	١٦
اربو	ارشما	٩	14
الاحداء	ااعداد	٣	71
رر نفص	ر د زمین	٨	۲۲
ر پېښِ	رد بىقدك	14	ساء
ارانقا بمعني باني داد	ازبعاء بمعني فال	9	سام
	نشدر		

ويعاد	ناط	ساز	أيعا
ادالعيب	والعمس		r
وال صرال البينا	وان سرلا لينا		٢,
سارا	<u>ئ</u>		۲/
ل كاخالت معدن سليبوداين	درس صفحه بعدار قولش		r 3
بت ازستوتة بمعنى شب	مده وإحتمل كه تد		
		ىيدى باشد	
الفذل بالمم جمع خاذل	العدذل بالفقيخوان		r.,
بمعني باري ندهنده			

م ۸ تیست وم من دلیل نست نوم من نامدد کار وخوار

درصفیهاسی و به بهمسطراول دسیب مدم مبالات علقطیع این سیارت بعدار نوانش که عدالت است منقطع کشنه و محتمل که شربالعم بهعنی عیب داشد وان این عبا کنایة است از عیب کوری یعنی کدام از من و تو کورکرد دیس کشید دشود سوی مجلسیکه نه بیند انرایعنی اهل انرا

هغعه	سطر	غلط	C. Se
۲۷	٥	ېدرني	پدرآن زن
٣٨	•	مقول	متول في حده
١٠.	1.	اذا اىبلى	قلب الداوسات
r,	عاره ا	خرامان بدا بددهمو	خراء ال آء د بد مُستم که هجو
		مادهان كارمحرائي	ماددان گاوسيرائي حرامان
		كمخراءان مي شوىد	شدىددرر استان
		فارار بكستان	
172	ساوا	بىائى	زراي
ုင်နှ	٧	لاندائي	لاسالي

درصفحهٔ حیل وهمنم سدرسد دهم ارعدم اعتفای ارباب طبیع بعد اربولش مذکر وصل من نسسند این عبارت در و کذاشت شده و تحنمل کدر است ماصی صفالب باشد از و یه مامی بایصری ومراد اراداراف مدد اسلیما یا شدد چدما حب خیمه میشوند بعنی ای معامل می سنی ومدان که هم فدر امرامی شاسفد وهم اعلیا وابی احتمال اعوب میدماید

¹⁻²⁻³⁻⁴¹

۳. ^{۳۷}	غنف	سطر	فستنع
بمعنى	: 24)	10	٥٥
محبني	ربتع	سو	b i
رجائه بعدارا مدوهي	رحائة ارا بدوهي	١.	۲.
کودىم	كردم	17	71
مثلشدرنضأبل	مثلش	11	412
يبقى	لابيغى	1.	′ 7v
بمعنى	معنى	1	77
كەبسا <i>د عوت</i> كذند د	كەدغوتكىندە	٧	VI
تبول بكندوچيزي بد	قبول ىكىد	11	٧١
المخترق بضم الميموة	الم <u>غ</u> ترق درنده	1.	۲۷
بادكدروردكذر			
ولاارض	والارض	۴	٧٧
العالها	المالغآ	تې	VV